Rédiger un récit — Exercices Français 9e HarmoS

Exercice 1

Remets dans l'ordre chronologique les **cinq extraits résumés** ci-dessous et nomme pour chacun l'**étape du schéma narratif** correspondante (*situation initiale*, *élément perturbateur*, *péripéties*, *élément de résolution*, *situation finale*).

- A. La gardienne du refuge entend leurs appels à l'aide et leur indique le sentier balisé grâce à sa lampe.
- B. Tous les samedis, Sam et Inès aimaient parcourir à vélo les sentiers tranquilles autour du lac de Morat.
- C. Désormais, les deux amis vérifient toujours la météo et emportent une carte avant chaque sortie.
- D. Ils tentent d'abord de retrouver leur chemin à la boussole, puis grimpent sur un rocher pour capter du réseau, sans succès.
- E. Tout à coup, un brouillard épais envahit la forêt et efface tous les repères.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis cet **incipit** (début de récit), puis réponds aux questions.

> En ce début de mois de novembre 1924, la neige tombait déjà en flocons serrés sur les toits d'ardoise de Gruyères. Dans son petit atelier éclairé par une lampe à pétrole, Henri, un horloger minutieux mais solitaire, réparait une pendule ancienne en écoutant le silence de la ruelle.

1. Quelles informations précises cet incipit donne-t-il sur le **personnage** (*qui ?*), le **lieu** (*où ?*), le **moment** (*quand ?*) et l'**occupation** (*quoi ?*) ?
2. Quel est le **temps verbal dominant** et quel est son effet ?
3. Quel élément pourrait annoncer un futur **élément perturbateur** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Un élève veut insérer un court dialogue dans son récit. Choisis la version (A, B ou C) dont la **ponctuation et la mise en forme** sont entièrement correctes, puis explique les erreurs des deux autres versions.

- **Version A** : Nina s'approcha de la barrière et murmura, « Tu as entendu ce bruit derrière le hangar ? Oui, répondit Tom, je crois qu'il y a quelqu'un. »
- **Version B** : Nina s'approcha de la barrière et murmura : « Tu as entendu ce bruit derrière le hangar ? — Oui, répondit Tom, je crois qu'il y a quelqu'un. »
- **Version C** : Nina s'approcha de la barrière et murmura : « Tu as entendu ce bruit derrière le hangar ? » — « Oui », répondit Tom, « je crois qu'il y a quelqu'un. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis cette **situation initiale** :

> Par un beau matin de juin, la classe de 9e HarmoS marchait joyeusement sur le sentier panoramique du Creux-du-Van. Les élèves plaisantaient en admirant les falaises calcaires, tandis que leur enseignant fermait la marche.

Rédige en **5 à 7 lignes** la suite immédiate comprenant :

1. Un **élément perturbateur** soudain et vraisemblable (introduit par un connecteur comme *Tout à coup* ou *Soudain*).
2. **Deux péripéties** enchaînées de manière logique et chronologique (au passé simple et à l'imparfait).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Ce court récit contient **trois incohérences chronologiques ou logiques**. Repère-les et propose une correction pour rendre l'histoire cohérente.

> Mardi matin, Zoé partit à vélo pour rejoindre le collège avant 8 heures. En chemin, son pneu avant creva sur un morceau de verre ; elle dut donc poser son vélo contre un mur et continuer le trajet à pied. Arrivée en classe la veille au soir, elle essora son manteau trempé, même si le soleil brillait sans un nuage. À midi, elle reprit son vélo réparé qu'elle avait pourtant laissé crevé contre le mur le matin même.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transforme ce passage narratif au discours indirect en **insérant un court dialogue de quatre répliques** entre Léo et sa sœur Emma. Respecte strictement la ponctuation du dialogue et varie les verbes introducteurs.

> Léo a demandé à Emma si elle avait pris la clé de la cave avant de sortir. Emma lui a répondu sèchement qu'elle pensait que c'était lui qui l'avait dans sa poche. Léo s'est exclamé que la porte venait de se refermer derrière eux. Sa sœur a alors proposé calmement d'appeler leur voisin qui possédait un double.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Voici une péripétie rédigée de façon trop plate et trop rapide :

> Il entra dans le vieux hangar sombre, entendit un bruit bizarre et vit tout de suite que c'était seulement un chat.

Réécris ce passage en **6 à 8 lignes** pour créer du **suspense**. Utilise au moins trois procédés : des sensations (vue, ouïe), des phrases courtes pour ralentir ou accélérer le rythme, et le retardement de la révélation finale.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce début de nouvelle policière, repère l'**indice discret** glissé dans le texte, puis rédige une **chute surprenante** (3 à 5 lignes) qui révèle la vérité grâce à cet indice.

> L'inspectrice Meier interrogea le gardien du musée de Vevey après le vol d'un tableau précieux. L'homme affirma avec assurance qu'il n'avait pas quitté sa loge de toute la nuit : « À minuit pile, j'ai entendu l'orage éclater, j'ai regardé par ma fenêtre et j'ai vu la silhouette du voleur traverser le jardin sous la pluie battante. Je n'ai même pas ouvert ma porte, j'avais trop peur ! » L'inspectrice nota soigneusement ses paroles, observa les bottes sèches posées près du radiateur, puis jeta un coup d'œil aux vitres de la loge.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Rédige un **incipit complet de 5 à 7 lignes** pour un récit d'aventure ou de mystère se déroulant au bord du lac de Neuchâtel ou dans la vieille ville de Genève.

Ton incipit doit obligatoirement :

1. Présenter un ou deux **personnages** (prénom, trait de caractère ou rôle).
2. Situer précisément le **cadre spatio-temporel** (lieu, saison, moment de la journée).
3. Utiliser l'**imparfait** pour décrire une situation stable.
4. Laisser pressentir à la dernière phrase que quelque chose d'inhabituel va arriver.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un **mini-récit complet de 12 à 15 lignes** sur le thème d'un objet mystérieux trouvé dans une bibliothèque ou un grenier.

Critères obligatoires :

1. Respecte les **5 étapes du schéma narratif** de manière équilibrée.
2. Assure une **cohérence chronologique et temporelle** (imparfait / passé simple / plus-que-parfait + connecteurs).
3. Intègre une **péripétie avec suspense**.
4. Insère un **court dialogue de 2 ou 3 répliques** correctement ponctué.
5. Termine par une **chute** brève et efficace.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Écris une ouverture en deux phrases qui situe une course et annonce un imprévu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Raconte en trois étapes la disparition puis la découverte d'un carnet.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Écris deux phrases à la première personne où un bruit amène un choix.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Réécris au point de vue d'Inès : « Inès trouva un bouton et crut reconnaître celui de son manteau. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Ajoute deux répliques qui font avancer un récit sur un bus manqué.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Rédige deux phrases de suspense sans révéler ce qu'il y a dans une armoire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris la fin d'un récit où une sonnette cassée a empêché une visite.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Relie par deux marqueurs temporels : « le train s'arrête », « les portes s'ouvrent », « les voyageurs descendent ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Raconte le même fait en deux phrases, d'abord calmement puis avec un rythme rapide : une lampe s'éteint.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Rédige un récit de quatre à six phrases. Dans la première, Iris trouve une carte froissée. Ajoute un obstacle, une décision et un dénouement où la carte lui sert.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site