Table des matières

Exercices corrigés de français de 9e HarmoS **1**
Classes grammaticales : noms, déterminants, adjectifs, verbes, pronoms et mots invariables 1
Le groupe nominal (GN) : noyau et expansions de base 4
Types et formes de phrases 7
Phrase simple et phrase complexe : identification et ponctuation 10
Fonctions grammaticales : sujet, attribut, compléments de verbe et de phrase 13
Auxiliaires avoir et être à l'indicatif et choix de l'auxiliaire 16
Indicatif (temps simples) : présent, futur simple, imparfait et passé simple 20
Indicatif (temps composés) : passé composé et plus-que-parfait 23
Autres modes : impératif, conditionnel et subjonctif présent 26
Accords dans le groupe nominal : féminin, pluriel et adjectifs 29
Accords verbaux : sujet-verbe et participe passé 32
Confusions verbales : -er / -é / -ez, -ai / -ais et -rai / -rais 35
Homophones grammaticaux et signes typographiques 38
Outils et sens : recherche dans le dictionnaire, sens propre et sens figuré 41
Relations lexicales : synonymes, antonymes, homonymes et champ lexical 45
Formation des mots : dérivation et composition 48
Choisir le bon registre de langue 51
Employer le temps du passé adéquat dans un récit 54
Rédiger un récit 57
Étudier une image 60

Exercices corrigés de français de 9e HarmoS

Classes grammaticales : noms, déterminants, adjectifs, verbes, pronoms et mots invariables

Exercice 1

Lis attentivement l'extrait suivant, puis relève **les huit noms** qu'il contient et classe chacun selon deux critères : **nom commun ou nom propre**, et **animé ou inanimé**.

> Samedi matin, Camille a pris le train pour Montreux afin d'admirer le Léman. Sur le quai, un chien attendait patiemment son maître tout en regardant une affiche colorée.

Présente ta réponse sous forme de liste numérotée en précisant les deux caractéristiques pour chaque nom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète le texte suivant en choisissant un déterminant qui correspond exactement à la catégorie demandée entre crochets.

> Pour le goûter après l'école à Sion, j'ai sorti [1. article indéfini] _____ pomme et [2. article partitif] _____ fromage d'alpage de [3. déterminant possessif] _____ sac à dos. [4. déterminant démonstratif] _____ collation simple m'a donné de l'énergie avant de rejoindre [5. déterminant numéral] _____ camarades sur le terrain. À [6. article défini] _____ fin de l'entraînement, nous avions tous très soif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Observe les quatre phrases ci-dessous. Relève **tous les verbes** (en précisant s'ils sont **conjugués ou à l'infinitif**, et s'il s'agit d'un **verbe d'action ou d'un verbe d'état**) ainsi que **tous les adjectifs qualificatifs**.

1. Ce sentier escarpé semble interminable.

2. Les élèves souhaitent visiter le musée olympique.
3. La jeune gardienne attrape le ballon avec adresse.
4. Après l'effort, les coureurs restent calmes et fiers.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Attention aux mots homonymes ! Dans chaque paire de phrases, identifie la classe grammaticale exacte du mot en gras (**déterminant** ou **pronom**) et justifie ton choix.

1. a) **Le** colis est arrivé ce matin. / b) Le facteur **le** dépose devant la porte.
2. a) **Leur** voisin travaille à Fribourg. / b) Je **leur** téléphone ce soir.
3. a) **Plusieurs** élèves ont déjà terminé. / b) **Plusieurs** préfèrent relire leur copie.
4. a) **Ce** film m'a beaucoup plu. / b) **Ce** n'est pas mon genre préféré.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris le court texte suivant en remplaçant les **quatre groupes nominaux entre crochets** par un pronom de la catégorie indiquée entre parenthèses, afin d'éviter les répétitions.

> Léa range son vélo dans le garage, puis elle regarde [1. le vélo] (pronom personnel). Le vélo de son frère est plus récent que [2. le vélo de Léa] (pronom possessif). Parmi tous les vélos du quartier, [3. ce vélo-ci] (pronom démonstratif) roule le mieux, même si [4. certains vélos] (pronom indéfini) ont des pneus plus larges.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Dans les phrases suivantes, relève tous les **pronoms relatifs** et tous les **pronoms indéfinis**. Pour chaque pronom relatif, indique également son **antécédent** (le mot ou groupe de mots qu'il reprend).

1. Tout est prêt pour l'excursion que nous organisons vendredi.
2. Personne n'a oublié le refuge où nous avons dormi l'an passé.
3. Chacun cherche le sentier qui mène au col.
4. L'histoire dont tu parles a surpris quelqu'un dans la classe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Cet exercice comporte deux parties sur les **mots invariables** (prépositions, adverbes, conjonctions).

Partie A — Chasse à l'intrus : dans chaque liste, trouve le mot qui n'appartient pas à la même classe grammaticale et nomme cette classe.

1. *dans, sur, avec, très, sans*
2. *mais, ou, car, souvent, donc*
3. *hier, doucement, rapidement, parce que, demain*

Partie B — Chasse aux fautes : corrige les confusions entre mots invariables et homophones variables dans ces phrases.

4. Tu préfères le chocolat noir **où** le chocolat au lait ?
5. Elle **à** posé son cartable **a** côté du bureau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis le passage ci-dessous puis donne la **classe grammaticale précise** (et la sous-catégorie lorsqu'il y en a une) de chacun des **8 mots numérotés**.

> Chaque matin, [1. **le**] train InterRegio quitte [2. **Neuchâtel**] à sept heures [3. **et**] traverse des paysages [4. **magnifiques**]. Les voyageurs [5. **qui**] observent le lac restent [6. **silencieux**]. Soudain, le contrôleur entre [7. **poliment**] dans le wagon pour [8. **vérifier**] les billets.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Certains mots changent de classe grammaticale selon la phrase ! Identifie la classe grammaticale exacte des mots en gras dans ces cas subtils.

1. **Tout** élève doit apporter sa gourde.
2. **Tout** sera bientôt prêt.
3. Elle est **tout** heureuse de partir en camp.
4. Nous **en** parlons souvent avec notre maîtresse.
5. Il voyage **en** bus jusqu'à Yverdon.
6. Je pense **que** tu as raison.
7. Le livre **que** tu lis est passionnant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit de **5 à 6 phrases** sur le thème d'une sortie scolaire au bord du lac à Genève, en intégrant **obligatoirement** tous les éléments suivants (tu les mettras en gras dans ton brouillon) :

1. Un **nom propre** de lieu
2. Un **article partitif**
3. Un **déterminant démonstratif**
4. Un **verbe d'état** suivi d'un **adjectif qualificatif**
5. Un **pronom relatif**
6. Un **adverbe** et une **conjonction de coordination**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Classe « chaque », « festival » et « attire » dans « Chaque festival attire du public. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Dans « Elles repartent demain », indique la classe de « elles » et de « demain ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Trouve l'intrus par sa classe parmi « bientôt, souvent, pendant, lentement ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « Ce sentier semble étroit », remplace l'adjectif par son contraire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Compare « leur » dans « leur cabane » et « je leur téléphone ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Zoé danse, mais Sami dessine », quelle est la classe de « mais » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris au pluriel « La petite lampe éclaire bien » et repère le mot invariable.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Nomme les classes de « ou » et « où » dans « Thé ou chocolat ? Où commandes-tu ? »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « Le réveil sonne » et « Je réveille mon frère », identifie le nom et le verbe proches.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Invente une phrase contenant un nom propre, un adjectif et une préposition.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le groupe nominal (GN) : noyau et expansions de base

Exercice 1

Pour chacun des six groupes nominaux suivants, identifie le **déterminant** et le **nom noyau** (le mot central sans lequel le groupe nominal n'existe plus).

1. une grande valise rouge
2. ce vieux pont en bois
3. les montagnes enneigées du Valais
4. mon cahier de mathématiques
5. trois petits chats tigrés
6. une promenade matinale sans parapluie

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ce court texte sur le château de Chillon, puis relève **les 6 groupes nominaux en gras** et classe-les en deux catégories : **GN minimal** (déterminant + nom seul) ou **GN étendu** (déterminant + nom + au moins une expansion).

> [1. **Le château de Chillon**] se dresse sur [2. **un rocher**]. [3. **Les visiteurs**] admirent [4. **les hautes tours médiévales**] et parcourent [5. **des salles en pierre**] pendant [6. **leur visite**].

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Dans les phrases suivantes, relève **tous les adjectifs épithètes**, précise le **nom noyau** qu'ils complètent et indique s'ils sont placés **avant** ou **après** ce nom. Observe ensuite la paire du numéro 4 : la place de l'adjectif change-t-elle le sens ?

1. Une épaisse couche de neige fraîche recouvre le village.
2. Nous avons acheté un joli bracelet argenté.
3. Cet élève attentif relit sa longue dictée.
4. a) C'est un **grand** homme. / b) C'est un homme **grand**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète chaque groupe nominal en choisissant la **préposition** appropriée parmi : *de, à, en, sans, pour* afin de former un **complément du nom**. Indique ensuite le **nom noyau** de chaque GN obtenu.

1. une montre _____ or
2. une tasse _____ thé
3. une randonnée _____ difficulté
4. un sac _____ dos
5. un livre _____ enfants
6. le train _____ Genève

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réduis les quatre phrases suivantes en supprimant **toutes les expansions des groupes nominaux** (adjectifs épithètes et compléments du nom), de façon à ne conserver que les GN minimaux (déterminant + nom noyau) et les verbes.

1. La petite rivière de montagne traverse une forêt silencieuse.
2. Mon meilleur ami de Fribourg collectionne les timbres rares sans défaut.
3. Ce vieux chalet en mélèze abrite une famille nombreuse.
4. Les courageux alpinistes suisses observent le sommet enneigé du Cervin.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Enrichis chacun des cinq groupes nominaux minimaux suivants en respectant exactement la consigne donnée entre parenthèses.

1. *un sentier* (ajoute un adjectif épithète **avant** le nom et un complément du nom introduit par **de**)
2. *une veste* (ajoute un adjectif épithète **après** le nom et un complément du nom introduit par **sans**)
3. *des bottes* (ajoute un complément du nom introduit par **en** et un adjectif épithète **après** l'ensemble)
4. *cette table* (ajoute un adjectif épithète **avant** le nom et un complément du nom introduit par **à**)
5. *le musée* (ajoute un adjectif épithète **après** le nom et un complément du nom indiquant un lieu)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux fautes ! Dans les quatre phrases suivantes, des erreurs d'accord ou de construction se sont glissées dans les groupes nominaux (notamment entre le nom noyau, l'adjectif épithète et le complément du nom). Repère les fautes et réécris chaque phrase correctement.

1. Nous avons dégusté des tartes aux pommes délicieuse.
2. Il a rangé ses deux sacs à dos neuf dans le placard.

3. J'ai acheté une boîte à crayons bleu en métal.
4. La vieille horloge à coucous sonnent toutes les heures.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Analyse la structure exacte de chacun de ces quatre groupes nominaux complexes en indiquant : le **déterminant**, le **nom noyau** et la nature précise de **chaque expansion**.

1. ce vieux pont en pierre
2. une grande tasse à café sans anse
3. les célèbres jardins de la ville de Genève
4. un délicieux chocolat suisse au lait

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis attentivement ce court récit, puis relève **5 groupes nominaux étendus** différents et décompose chacun d'eux (déterminant, nom noyau, nature de chaque expansion).

> Par une fraîche matinée d'automne, Luc emprunte un sentier étroit sans balisage. Il découvre soudain une cabane abandonnée en bois au bout de la clairière silencieuse. Sur le pas de la porte, un gros chat roux observe le jeune visiteur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe descriptif (**4 phrases**) sur une vitrine d'horlogerie ou un marché de Lausanne. Ton texte doit contenir **au moins quatre GN étendus** illustrant chacun une structure différente :

1. Un GN avec un **adjectif épithète avant le nom**
2. Un GN avec un **adjectif épithète après le nom**
3. Un GN avec un **complément du nom introduit par « en »**
4. Un GN combinant un **adjectif épithète** et un **complément du nom introduit par « sans » ou « à »**

À la suite de ton texte, liste tes quatre GN en soulignant ou mettant en gras leur nom noyau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Isole le noyau du GN « ces trois affiches colorées du concours ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Réduis « un sentier très raide dans la forêt » à son déterminant et son noyau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Ajoute à « une boîte » un adjectif et un complément du nom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « le chapeau de la jeune comédienne », donne le noyau du GN entier et celui du GN inclus.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Remplace l'adjectif de « des vacances estivales » par un groupe prépositionnel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Enrichis « les voisins » d'une expansion indiquant leur étage.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « Ce vieux banc attend la pluie », relève les deux GN.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Dans « la clé du garage », transforme « garage » en « caves » et effectue les ajustements.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Distingue le noyau et l'expansion de « le carton que tu cherches ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris deux GN avec « veste » comme noyau : l'un indique la couleur, l'autre la matière.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Types et formes de phrases

Exercice 1

Classe les six phrases suivantes en deux catégories : **phrase verbale** ou **phrase non verbale (nominale)**. Justifie brièvement ton choix pour les numéros 3 et 6.

1. Fermeture exceptionnelle de la patinoire dès 18 heures.
2. Les patineurs rangent leurs affaires dans le vestiaire.
3. Quelle magnifique descente à ski !
4. En route pour le sommet !
5. Un train supplémentaire circulera demain matin.
6. Attention aux plaques de verglas sur le trottoir !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ce court dialogue entre deux voyageurs à la gare de Lausanne, puis indique le **type** de chacune des cinq phrases numérotées (**déclarative, interrogative, impérative/injonctive ou exclamative**).

> [1. Le train pour Berne part dans cinq minutes.] [2. As-tu déjà acheté ton billet sur l'application ?] [3. Dépêche-toi de monter dans le deuxième wagon !] [4. Comme cette rame est silencieuse et confortable !] [5. Installe-toi près de la fenêtre.]

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Transforme les cinq phrases **positives** ci-dessous en phrases **négatives** en choisissant, selon le sens, l'une des locutions négatives suivantes (chacune doit être utilisée une fois) : **ne... pas**, **ne... jamais**, **ne... plus**, **ne... rien**, **ne... personne**.

1. Il reste encore du pain dans la cuisine.
2. Quelqu'un a frappé à la porte ce matin.
3. Elle va toujours au collège à vélo.
4. Nous avons tout compris à cet exercice.
5. Le professeur a corrigé nos copies hier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Réécris chacune des trois phrases déclaratives ci-dessous sous la forme d'une **phrase interrogative** selon les **trois constructions** (1. intonation / registre familier ; 2. *est-ce que* / registre courant ; 3. inversion sujet-verbe / registre soutenu). Pour la phrase 3, pose la question sur l'élément entre crochets. Indique enfin pour chaque phrase s'il s'agit d'une interrogation **totale** ou **partielle**.

1. Tu participes à la course de l'Escalade.
2. Julie a retrouvé ses clés.
3. Le concert commence [à vingt heures].

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chaque phrase possède à la fois **un type** et **une ou plusieurs formes**. Pour chacun des cinq énoncés suivants, indique le **type** exact et précise s'il est à la forme **positive ou négative** (et signale une forme **emphatique** ou **impersonnelle** s'il y en a une).

1. N'oubliez jamais votre abonnement de bus !
2. Comme cette montagne est haute !
3. N'est-ce pas lui qui a gagné la médaille ?
4. Il ne faut pas marcher hors du sentier.
5. C'est à Neuchâtel que se déroule la fête.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chasse aux fautes ! Les cinq phrases interrogatives ou négatives ci-dessous contiennent une erreur fréquente à l'écrit. Corrige chacune d'elles.

1. Viens pas trop tard pour le dîner !
2. Ton frère aime-il le ski de fond ?
3. Où est-ce que tu as mis ton sac.
4. Je n'ai pas vu personne dans le couloir.
5. Parle-t-il toujours pas le suisse allemand ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Transforme les quatre phrases neutres suivantes en respectant la forme indiquée entre parenthèses.

1. **Léo** a découvert la solution. (Forme **emphatique** mettant en relief *Léo*)
2. Nous partons **demain matin**. (Forme **emphatique** mettant en relief *demain matin*)
3. De nombreux touristes visitent Gruyères. (Forme **impersonnelle** commençant par *Il existe* ou *Il y a*)
4. Tu dois vérifier tes freins avant de descendre. (Forme **impersonnelle** utilisant *Il faut*)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Passe de la **phrase verbale** à la **phrase non verbale (nominale)** — ou inversement — selon la consigne, comme le ferait un journaliste ou un auteur de consignes.

1. Transforme en **phrase nominale** (pour un titre de journal) : *Les CFF ont inauguré une nouvelle ligne ce matin.*
2. Transforme en **phrase nominale** (pour un panneau en montagne) : *Il est interdit de cueillir les fleurs alpines.*
3. Transforme en **phrase verbale déclarative** : *Violent orage sur le bassin lémanique hier soir.*
4. Transforme en **phrase verbale impérative** : *Interdiction d'entrer avec des chaussures mouillées !*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis le dialogue suivant et relève dans le texte **un exemple précis** pour chacune des 6 catégories demandées.

> — Quelle belle vue depuis ce refuge ! — C'est toi qui as choisi l'itinéraire ? — Oui, mais il ne faut pas oublier de redescendre avant la nuit. — À quelle heure part le dernier télésiège ? — Il part à seize heures trente. Ne traînons pas !

Catégories à relever :

1. Une phrase non verbale (nominale) exclamative
2. Une phrase interrogative totale à la forme emphatique
3. Une phrase déclarative à la forme négative et impersonnelle
4. Une phrase interrogative partielle avec inversion sujet-verbe
5. Une phrase déclarative positive simple
6. Une phrase impérative (injonctive) négative

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige le court règlement d'un camp de ski (6 phrases) en respectant scrupuleusement ce cahier des charges :

1. Une **phrase non verbale (nominale)** en guise de titre
2. Une **phrase impérative positive**
3. Une **phrase impérative négative**
4. Une **phrase interrogative par inversion** (adressée aux participants)
5. Une **phrase déclarative à la forme impersonnelle**
6. Une **phrase déclarative à la forme emphatique**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Transforme « Le spectacle commence à huit heures » en question avec inversion.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Rends négative « Nous voyons encore des étoiles » en utilisant « ne… plus ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Transforme « Vous posez vos sacs ici » en ordre à l'impératif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Écris une exclamation à partir de « La vue est belle » avec « comme ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Indique le type et la forme de « Ne touchez pas à la peinture. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Formule une question dont la réponse précise le lieu dans « Nous répétons au gymnase ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Change « Je ne trouve aucun billet » en phrase affirmative qui indique qu'un billet a été trouvé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Dans « N'as-tu jamais exploré cette grotte ? », distingue le type et la forme.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Formule une interdiction avec « défense de » et le verbe « stationner ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Transforme l'ordre « Ferme la fenêtre » en question polie au conditionnel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Phrase simple et phrase complexe : identification et ponctuation

Exercice 1

Dans chacune des six phrases suivantes, **compte le nombre de verbes conjugués** (en les relevant) et indique s'il s'agit d'une **phrase simple** ou d'une **phrase complexe**.

1. Le boulanger prépare des croissants chauds très tôt le matin.
2. Les élèves veulent visiter le château cet après-midi.
3. Le vent souffle fort et la pluie frappe les vitres.
4. Nous avons déjà terminé notre travail de géographie.
5. Dès que la cloche sonne, les couloirs se remplissent.
6. Sans hésiter, Léa a ouvert la porte, puis elle est sortie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour chacune des cinq phrases complexes ci-dessous, **délimite les propositions** (entre crochets `[...]`), indique le **nombre de propositions**, et précise le moyen qui les relie : **juxtaposition**, **coordination** ou **subordination**.

1. Le ciel s'assombrit, le tonnerre gronde au loin.
2. Nous prendrons le bus car il neige abondamment.

3. Le roman que tu m'as prêté est passionnant.
4. J'allume ma lampe ; la nuit tombe déjà sur la vallée.
5. Elle vérifie son sac mais elle oublie sa gourde.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Dans la **juxtaposition**, chaque signe de ponctuation exprime une nuance différente. Complète les quatre phrases suivantes avec le signe le plus adapté parmi la **virgule (,)**, le **point-virgule (;)** et les **deux-points (:)**, puis explique brièvement ton choix.

1. Le skieur ajuste ses lunettes _____ il vérifie ses bâtons _____ il s'élance sur la piste.
2. Je ne peux pas venir au cinéma ce soir _____ je dois réviser mon contrôle d'allemand.
3. La bibliothèque ferme exceptionnellement tôt _____ les élèves devront donc emprunter leurs livres à midi.
4. Ma grand-mère a toujours la même devise _____ « Rien ne sert de courir, il faut partir à point. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Réunis chacune des trois paires de phrases simples en **une seule phrase complexe**, en respectant le procédé imposé entre parenthèses (adapte la ponctuation et les répétitions si nécessaire).

1. L'équipe s'est entraînée sérieusement. Elle a remporté le tournoi cantonal. (**coordination** exprimant la conséquence)
2. Marc a raté son tram. Il a oublié de régler son réveil. (**subordination** exprimant la cause)
3. Le brouillard se lève. Les sommets valaisans apparaissent. (**juxtaposition**)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Identifie le **rôle précis** du signe de ponctuation en gras dans chacune des cinq phrases suivantes.

1. Dans mon sac, j'ai pris une gourde**,** une carte**,** une boussole et un pull.
2. Le directeur**,** satisfait des résultats**,** a félicité toute la classe.
3. Il a préparé tout le matériel nécessaire **:** cordes, mousquetons et harnais.
4. Je pensais réussir facilement, mais quand j'ai vu la pente**...**
5. **«** Regardez ce chamois ! **»** chuchote le guide.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Le passage de dialogue suivant a perdu une grande partie de sa ponctuation (deux-points, guillemets, tirets, virgules, points d'interrogation ou points). Recopie-le en **rétablissant toute la ponctuation correcte**.

> Le professeur regarde sa montre et demande Avez-vous tous terminé la fiche Pas encore Monsieur répond Clara Il me reste la dernière question Prenez encore deux minutes dit le maître mais n'oubliez pas d'écrire votre prénom

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux fautes ! Repère et corrige les **quatre erreurs** (erreurs de ponctuation ou d'analyse sur la phrase complexe) dans les énoncés suivants.

1. Les élèves de neuvième année, préparent une exposition sur les Alpes.
2. Il a pris son parapluie, parce que le ciel était couvert, et il est parti.
3. La montagne — visible depuis notre fenêtre est couverte de neige.

4. Erreur d'analyse d'un élève : *« La phrase "J'aime regarder les étoiles" est une phrase complexe car elle a deux verbes : aime et regarder. »*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce court extrait sur les bords du lac de Neuchâtel, puis réponds aux **4 questions**.

> [1] Au petit matin, la brume flotte doucement sur le lac de Neuchâtel. [2] Les barques des pêcheurs dorment près du roseau ; les premiers oiseaux chantent dans les arbres. [3] Soudain, un héron cendré — immobile depuis de longues minutes — déploie ses ailes et s'envole vers l'île. [4] Il disparaît si vite que je n'ai pas eu le temps de sortir mon appareil…

1. Quelle phrase est une **phrase simple** ? Combien de verbes conjugués contient-elle ?
2. Comment sont reliées les propositions de la **phrase 2** ? Quel est le rôle du point-virgule ?
3. Dans la **phrase 3**, à quoi servent les **tirets**, et comment sont reliées les deux propositions principales ?
4. Dans la **phrase 4**, combien y a-t-il de verbes conjugués, comment sont reliées les propositions, et qu'expriment les **points de suspension** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Voici **quatre cas subtils**. Pour chaque phrase, indique le **nombre exact de propositions** et précise **toutes les liaisons** présentes entre elles (attention aux temps composés, aux infinitifs et aux phrases qui mélangent plusieurs procédés !).

1. Mon frère et ma sœur ont préparé le repas puis ont rangé la cuisine.
2. Quand il pleut, nous restons à la maison, mais nous préférons sortir pour jouer dehors.
3. Le sentier qui grimpe vers le glacier est fermé : des rochers sont tombés hier.
4. Pour réussir ce gâteau, tu dois mélanger la farine, battre les œufs et ajouter le sucre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (**5 à 6 phrases**) racontant une panne de télécabine en station de ski (ou un retard imprévu le matin de la rentrée). Ton texte devra respecter **tous les critères** suivants :

1. Une **phrase simple** contenant un **verbe au passé composé** et un **verbe à l'infinitif**
2. Une **phrase complexe par juxtaposition** utilisant les **deux-points (:)** pour expliquer une cause
3. Une **phrase complexe** qui combine **coordination** et **subordination**
4. Un bref échange au discours direct utilisant **guillemets (« »)** et **tiret (–)**
5. Une phrase se terminant par des **points de suspension (...)**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Compte les propositions de « Le ciel s'assombrit et les enfants rentrent ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Explique pourquoi « Les cyclistes vont descendre puis remonter la côte » est une phrase simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Réunis par juxtaposition « La rue est déserte. Les magasins sont fermés. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Réunis avec une conjonction de coordination « Le bus est plein. Nous attendrons le suivant. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Découpe « Quand la lumière revient, les spectateurs applaudissent ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Ponctue pour faire deux propositions juxtaposées : « La glace craque la mare dégèle ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Transforme « En raison du brouillard, le match est reporté » en phrase complexe avec « parce que ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Transforme « Quand le rideau se lève, le public se tait » en phrase simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Nomme le lien entre les propositions de « J'espère que vous reviendrez ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Corrige la virgule mal placée : « Lorsque le vent tombe les voiles, se détendent. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Fonctions grammaticales : sujet, attribut, compléments de verbe et de phrase

Exercice 1

Dans chacune des phrases suivantes, **repère le sujet du verbe conjugué** et précise sa **classe grammaticale** (groupe nominal, pronom, verbe à l'infinitif). Attention aux sujets inversés !

1. Les élèves de 9e HarmoS préparent une sortie au bord du lac Léman.
2. Chaque matin, **elle** relit ses notes avant le cours de français.
3. Lire des romans policiers passionne mon frère cadet.
4. Au sommet de la colline se dresse un vieux château médiéval.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour chaque phrase, indique si le groupe en gras est un **attribut du sujet** ou un **complément de verbe direct (CVD)**, puis **justifie** ton choix.

1. Après la course, Léa semble **épuisée**.
2. Le gardien ferme **la porte du gymnase**.
3. Ce sentier de montagne reste **dangereux** en hiver.
4. Avec les années, mon cousin devient **un excellent violoniste**.
5. Les randonneurs admirent **le glacier d'Aletsch**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Utilise les tests de **déplacement** et de **suppression** pour distinguer les **compléments de phrase (CP)** des **compléments de verbe (CV)**. Pour chaque phrase, identifie la fonction du groupe en gras et précise le sens du CP (temps, lieu ou cause).

1. **À cause du verglas**, le bus postal a pris du retard.
2. Nora téléphone **à sa grand-mère**.
3. Nous pique-niquerons **sur la rive du Rhône**.
4. Les spectateurs ont applaudi **les musiciens**.
5. Le train arrive à Fribourg **à huit heures précises**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis ce court récit puis classe chacun des six groupes numérotés selon sa fonction exacte (**sujet**, **attribut du sujet**, **CVD**, **CVI**, **CP de temps**, **CP de lieu**, **CP de cause**).

> **(1) Samedi matin**, notre classe a visité **(2) le Musée olympique de Lausanne**. **(3) Dans le parc**, les statues paraissaient **(4) immenses**. Notre guide a parlé **(5) des anciens Jeux** aux élèves, mais nous sommes repartis plus tôt **(6) en raison d'un violent orage**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète chaque phrase avec un groupe de mots qui respecte exactement la fonction grammaticale et la nature indiquées entre parenthèses.

1. _____ *(sujet à l'infinitif)* demande beaucoup de patience.
2. Malgré sa blessure, l'athlète demeure _____ *(attribut du sujet, adjectif)*.
3. Les bénévoles distribuent _____ *(CVD)* aux participants.
4. Ce jeune musicien rêve _____ *(CVI introduit par « de »)*.
5. _____ *(CP de cause)*, le match de hockey est reporté.
6. Sur la place du village s'élèvent _____ *(sujet inversé, GN au pluriel)*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Remplace chaque groupe en gras par le **pronom** qui convient (*le, la, les, lui, leur, en, y*) et déduis-en s'il s'agit d'un **CVD**, d'un **CVI** ou d'un **attribut du sujet**.

1. L'entraîneuse félicite **les joueuses**.
2. Le directeur répond **aux parents d'élèves**.
3. Tu deviendras **un grand chef cuisinier**, j'en suis sûr !
4. Ma sœur se souvient **de notre voyage au Tessin**.
5. Le public regarde **le feu d'artifice** avec émerveillement.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux erreurs : un élève a analysé les groupes en gras ci-dessous, mais ses quatre réponses contiennent chacune une erreur. Repère l'erreur et donne la bonne analyse en expliquant pourquoi.

1. *Sur le quai attendent **les voyageurs**.* — Réponse de l'élève : « CVD ».
2. *Ce lac paraît **très profond**.* — Réponse de l'élève : « CVD ».
3. *Camille pense **à son examen de maths**.* — Réponse de l'élève : « CP de lieu ».
4. *Nous avons reporté la randonnée **à cause du brouillard**.* — Réponse de l'élève : « CVI ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Observe attentivement ces paires de phrases proches en apparence, puis **analyse la fonction exacte des groupes en gras** et explique ce qui les différencie.

Paire A

- A1 : Après l'averse, l'air reste **frais**.
- A2 : Le promeneur respire **l'air frais**.

Paire B

- B1 : Marc travaille **dans son atelier**.
- B2 : Marc tient **à son atelier**.

Paire C

- C1 : **Nager en eau froide** demande du courage.
- C2 : Le maître-nageur préfère **nager en eau froide**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis attentivement ce passage et donne la **fonction grammaticale complète** de chacun des six segments en gras.

> **(1) Par manque de temps**, la chorale a annulé sa répétition générale. **(2) Attendre la semaine prochaine** semblait **(3) préférable** pour tous. **(4) Sur la scène vide** résonnaient encore **(5) les derniers accords du piano**, tandis que la cheffe de chœur adressait **(6) un sourire rassurant** aux jeunes chanteurs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : rédige un court paragraphe de **4 phrases** racontant une journée d'excursion en Valais. Tu dois intégrer et **mettre en gras** dans ton texte les 5 éléments suivants :

1. Un **CP de cause** placé en début de phrase.
2. Un **sujet à l'infinitif**.
3. Un **attribut du sujet** après le verbe *paraître* ou *sembler*.
4. Une phrase contenant à la fois un **CVD** et un **CVI**.
5. Un **sujet inversé**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Repère le sujet inversé dans « Au bout du quai attend une voyageuse ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Dans « Le chocolat paraît amer », donne la fonction d'« amer ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Remplace le complément direct dans « Malik prépare les lanternes » par un pronom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Repère le complément indirect dans « Le gardien parle à ses collègues ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Déplace le complément de phrase de « La neige a fondu cet après-midi ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Compare « à Genève » dans « Je vais à Genève » et « À Genève, il neige ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Trouve les deux compléments du verbe dans « Lina prête son pull à Eva ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Supprime le complément de phrase de « Pendant la pause, les élèves nettoient le tableau ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Donne la fonction de « calme » dans « La salle demeure calme ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Ajoute un complément de phrase de manière à « La porte se referme ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Auxiliaires avoir et être à l'indicatif et choix de l'auxiliaire

Exercice 1

Conjugue les verbes **avoir** et **être** aux temps simples de l'indicatif demandés.

1. **être** (présent) : vous _____ ; ils _____
2. **avoir** (imparfait) : nous _____ ; tu _____
3. **être** (futur simple) : je _____ ; nous _____
4. **avoir** (futur simple) : il _____ ; vous _____
5. **être** (passé simple) : tu _____ ; ils _____

6. **avoir** (passé simple) : elle _____ ; nous _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Dans chaque phrase, précise si le verbe en gras (**avoir** ou **être**) est employé comme **verbe plein** (il a son propre sens) ou comme **auxiliaire** (il sert à conjuguer un autre verbe).

1. Mon frère **a** un vélo tout neuf.
2. Mon frère **a** réparé son vélo tout seul.
3. Ces montagnes **sont** magnifiques au lever du soleil.
4. Les lettres **sont** distribuées chaque matin par la factrice.
5. Mes amies **étaient** déjà parties quand je suis arrivé.
6. L'an dernier, nous **eûmes** beaucoup de neige en janvier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Conjugue les verbes **avoir** et **être** aux quatre temps composés de l'indicatif en respectant la personne demandée.

1. **avoir** au passé composé (1re personne du pluriel, *nous*)
2. **être** au passé composé (3e personne du pluriel, *elles*)
3. **avoir** au plus-que-parfait (2e personne du singulier, *tu*)
4. **être** au plus-que-parfait (1re personne du singulier, *je*)
5. **avoir** au futur antérieur (3e personne du singulier, *il*)
6. **être** au passé antérieur (2e personne du pluriel, *vous*)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Dans toutes les phrases suivantes, l'auxiliaire utilisé est **être**. Associe chaque phrase à la **raison grammaticale** qui explique l'emploi de cet auxiliaire :

- **Catégorie A** : Verbe de mouvement ou de changement d'état (à l'actif)
- **Catégorie B** : Verbe pronominal
- **Catégorie C** : Verbe à la voix passive

1. Les jeunes hirondelles **sont nées** sous le toit de la grange.
2. Le match **a été arbitré** par une ancienne joueuse.
3. Avant de sortir, les enfants **se sont brossé** les dents.
4. Mes grands-parents **sont arrivés** par le train de 14 heures.
5. Cette chanson **est connue** dans toute la Suisse romande.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète ces phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au **passé composé** (phrases 1 à 3) puis au **plus-que-parfait** (phrases 4 à 6). Choisis avec soin l'auxiliaire **avoir** ou **être** et accorde le participe passé si nécessaire.

1. Hier soir, Emma et Nadia _____ *(se retrouver)* devant la gare.
2. Ce roman policier _____ *(plaire)* à toute la classe.
3. La cycliste _____ *(tomber)* dans le dernier virage.
4. Lorsque je suis entré, les élèves _____ déjà *(commencer)* l'exercice.
5. L'année suivante, ces apprentis _____ *(devenir)* d'excellents menuisiers.
6. Vous _____ *(marcher)* trois heures avant de trouver le refuge.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Les verbes *passer, monter, descendre, sortir, rentrer* changent d'auxiliaire selon qu'ils ont ou non un **complément de verbe direct (CVD)**. Complète chaque phrase au **passé composé** en choisissant **avoir** ou **être**, et fais l'accord du participe passé quand il le faut.

1. a) Julie _____ *(monter)* au grenier sans faire de bruit.
   b) Julie _____ *(monter)* les cartons au grenier.
2. a) Nous _____ *(sortir)* de la salle de cinéma à 22 heures.
   b) Nous _____ *(sortir)* nos cahiers de grammaire.
3. a) Le livreur _____ *(descendre)* les escaliers quatre à quatre.
   b) Le niveau du lac _____ *(descendre)* après la sécheresse.
4. a) Ils _____ *(rentrer)* la voiture dans le garage avant la grêle.
   b) Ils _____ *(rentrer)* tard de leur voyage.
5. a) Le train _____ *(passer)* sous le tunnel du Gothard.
   b) Tu _____ *(passer)* une excellente journée à Neuchâtel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux fautes : ce message rédigé par un élève contient **5 erreurs** d'auxiliaire. Repère-les et réécris le texte corrigé.

> Hier, ma sœur a parti tôt le matin. Quand elle a arrivée à l'école, elle s'a souvenue qu'elle avait oublié son sac ! Heureusement, je lui ai descendu son sac jusqu'à l'arrêt, j'ai monté dans le bus avec elle, puis je suis été à la bibliothèque.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Effectue les **transformations** demandées en veillant au choix de l'auxiliaire :

1. Passe à la **voix passive** au **passé composé** : *Le jury a félicité les finalistes.*
2. Réécris cette phrase au **passé composé** en supprimant le CVD : *L'employé a descendu la caisse à la cave.*
3. Réécris cette phrase au **passé composé** en ajoutant le CVD *« les poubelles »* : *Mon voisin est sorti dans la cour.*
4. Mets le verbe au **plus-que-parfait** : *Tu es content de ton résultat.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte et relève **toutes les occurrences des verbes avoir et être** (6 au total), puis classe chacune d'elles :

- verbe plein,
- auxiliaire d'un temps composé (actif),
- auxiliaire de voix passive.

> Le train CFF **avait** du retard ce matin, car les voies **avaient été** bloquées par un arbre tombé. Heureusement, les passagers **se sont montrés** patients. Lorsque la voie **fut** libre, le convoi **est reparti** vers Genève, où tout le monde **a passé** l'après-midi au bord du lac.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : raconte en **5 phrases** le retour d'une randonnée en montagne en respectant toutes ces consignes :

1. Emploie au moins une fois **avoir** ou **être** comme **verbe plein** (au présent ou à l'imparfait).
2. Emploie un **verbe pronominal** au passé composé.
3. Emploie un verbe à la **voix passive** (présent ou passé composé).
4. Utilise le verbe **descendre** ou **monter deux fois** au passé composé : une fois avec l'auxiliaire **être** (sans CVD) et une fois avec l'auxiliaire **avoir** (avec CVD).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète avec « avoir » au présent : « Vous ___ deux clés. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Conjugue « être » à l'imparfait : « Les cordes ___ trop courtes. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Mets « Je suis prêt » au futur simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Choisis l'auxiliaire au passé composé : « Les visiteurs ___ attendu dehors. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète au plus-que-parfait : « Éva ___ déjà repartie. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Oppose les auxiliaires : « Mia ___ sorti son vélo. Mia ___ sortie du garage. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Mets « Ils ont du temps » au passé simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Repère l'auxiliaire dans « Il est calme parce qu'il a dormi ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Complète au passé composé : « Les portes se ___ ouvertes. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Réécris « Tu avais raison » avec « nous », puis au futur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Indicatif (temps simples) : présent, futur simple, imparfait et passé simple

Exercice 1

Conjugue les verbes entre parenthèses au **présent** (1 à 3) puis au **futur simple** (4 à 6) de l'indicatif.

1. Tu _____ *(crier)* trop fort et tu _____ *(jeter)* ton cahier sur la table.
2. Je _____ *(finir)* mon dessin, puis je _____ *(prendre)* le bus.
3. Vous _____ *(dire)* la vérité et ils _____ *(voir)* que vous avez raison.
4. Demain, je _____ *(courir)* le long du lac et nous _____ *(envoyer)* des photos.
5. L'année prochaine, tu _____ *(pouvoir)* choisir une nouvelle option et il _____ *(falloir)* travailler régulièrement.
6. Elles _____ *(venir)* à Genève et vous _____ *(faire)* le tour de la vieille ville.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Identifie la **valeur d'emploi du présent de l'indicatif** dans chacune des quatre phrases suivantes : **présent d'énonciation**, **présent d'habitude**, **présent de vérité générale** ou **présent de narration**.

1. Tous les mercredis après-midi, Lucas **joue** au badminton.
2. L'eau **bout** à cent degrés Celsius au niveau de la mer.
3. En ce moment même, je **t'écris** depuis le train.
4. En 1848, la Suisse **adopte** sa première Constitution fédérale et **devient** un État fédéral.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Conjugue les verbes suivants au **passé simple** de l'indicatif à la personne indiquée (verbes des 1er, 2e et 3e groupes).

1. **marcher** (je) / **ranger** (il) / **chanter** (ils)
2. **finir** (tu) / **choisir** (nous) / **réussir** (elles)
3. **prendre** (il) / **venir** (elle) / **voir** (nous)
4. **pouvoir** (je) / **faire** (vous) / **savoir** (ils)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Certains verbes ont une forme identique (ou presque identique) au présent et au passé simple aux personnes du singulier. Pour chaque verbe en gras, indique s'il est au **présent** ou au **passé simple**, et **explique** comment tu le sais.

1. Chaque soir, je **finis** mes devoirs avant le dîner.
2. Soudain, il **dit** au revoir et quitta la pièce sans un mot.
3. Aujourd'hui, je **vis** dans un petit village du Jura.
4. Hier, au détour du sentier, je **vis** un chamois immobile.
5. Ce matin-là, je **finis** mon travail et sortis aussitôt.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète ce court récit au passé en conjuguant les verbes entre parenthèses soit à l'**imparfait** (description, habitude, arrière-plan), soit au **passé simple** (action bornée, soudaine, premier plan).

La nuit _____ *(être)* noire et la neige _____ *(tomber)* en silence sur le col. Soudain, une lueur _____ *(apparaître)* au loin. Les deux voyageurs _____ *(accélérer)* le pas et _____ *(frapper)* à la porte du refuge qui _____ *(sentir)* bon le feu de bois.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transformation : ce texte est raconté au présent de narration. Réécris-le au **passé** en choisissant entre l'**imparfait** et le **passé simple** selon la valeur de chaque action.

> Il fait très froid dans la salle d'attente. Les passagers consultent leurs montres avec impatience. Tout à coup, la grande porte s'ouvre, le contrôleur annonce le départ et chacun saisit sa valise.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux fautes : chacune des cinq phrases ci-dessous contient une erreur de morphologie aux temps simples de l'indicatif. Trouve-la et corrige-la.

1. L'été prochain, je visiterais le château de Chillon avec mes cousins.
2. Autrefois, nous étudions souvent à la bibliothèque municipale.
3. Quand l'arbitre siffla, le gardien pris le ballon et le lança loin devant.
4. Je te promet que je serai à l'heure demain matin.
5. Les enfants coureront dans le pré dès qu'il fera beau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Pour chaque phrase, identifie le **temps** du verbe en gras et précise sa **valeur d'emploi** exacte (habitude, description, vérité générale, action bornée de premier plan, projection dans l'avenir, ordre atténué/conseil).

1. Chaque automne, les vignerons **récoltaient** le raisin sur les terrasses de Lavaux.
2. Le joueur **esquiva** deux défenseurs et **marqua** le but de la victoire.
3. La vallée **était** calme ; seuls quelques clochers **perçaient** la brume matinale.
4. Vous **rangerez** vos affaires avant de quitter la salle de sciences.
5. Dans cinquante ans, les villes **produiront** une plus grande part de leur énergie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis cet extrait et réponds aux questions sur les temps simples employés.

> Le vent du sud **souffla**it fort sur le lac de Neuchâtel, et les vagues **frappaient** déjà la jetée. En quelques secondes, le ciel **devint** gris acier. Le capitaine **saisit** le gouvernail et **cria** à son équipage : « Le mauvais temps **arrive** vite en automne ; dans dix minutes, nous **serons** à l'abri au port ! »

1. Relève les deux verbes d'arrière-plan / description et indique leur temps.
2. Relève les trois verbes de premier plan et précise leur groupe.
3. Explique pourquoi le capitaine utilise le présent (*arrive*) puis le futur simple (*serons*) dans sa réplique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : écris un court récit au passé (5 à 6 lignes) sur le thème d'une **panne de courant pendant une soirée d'hiver**. Tu dois intégrer :

1. Au moins **2 imparfaits** (description ou arrière-plan).
2. Au moins **3 passés simples** (actions de premier plan, avec au moins deux groupes de verbes différents).

3. Une phrase de dialogue contenant **1 présent** (énonciation ou vérité générale) et **1 futur simple**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Conjugue « coudre » au présent dans « Je ___ un bouton ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Mets « Nous voyons le phare » à l'imparfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Mets « Vous faites un détour » au futur simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Complète au passé simple : « Soudain, les chiens (bondir) ___. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Identifie le temps de « nous lirons » et transforme à la première personne du singulier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Complète au présent : « Elles (prendre) ___ une écharpe. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Mets « Le sol gèle » à l'imparfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Repère l'intrus par le temps : « elle partit, nous sortîmes, ils attendent, tu reçus ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Passe de la première à la troisième personne du pluriel : « Nous tenions la corde. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris une prédiction au futur simple avec « pouvoir » et une habitude passée à l'imparfait avec « dire ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Indicatif (temps composés) : passé composé et plus-que-parfait

Exercice 1

Conjugue chaque verbe au **passé composé** puis au **plus-que-parfait** à la personne indiquée.

1. **chanter** (je) : passé composé _____ / plus-que-parfait _____
2. **finir** (tu) : passé composé _____ / plus-que-parfait _____
3. **prendre** (il) : passé composé _____ / plus-que-parfait _____
4. **partir** (elles) : passé composé _____ / plus-que-parfait _____
5. **se réveiller** (nous, masculin) : passé composé _____ / plus-que-parfait _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Dans chaque phrase, relève les **deux verbes conjugués**, précise leur **temps** et indique **quelle action s'est passée en premier** (valeur d'antériorité).

1. Tu peux sortir maintenant que tu as terminé tes exercices.
2. Quand nous sommes arrivés au stade, le match avait déjà commencé.
3. Elle porte le pull que sa grand-mère a tricoté l'hiver dernier.
4. Le détective comprit que le voleur était entré par la fenêtre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ce dialogue entre deux amis à Genève en conjuguant les verbes entre parenthèses au **passé composé** (attention aux participes passés irréguliers).

> — Salut Mehdi ! Tu _____ *(recevoir)* mon message ce matin ? — Oui, je l'_____ *(lire)* dans le tram, mais je n'_____ pas encore *(écrire)* ma réponse. Tu _____ *(voir)* l'affiche de la fête de l'école ? — Bien sûr ! Emma et moi, nous _____ *(ouvrir)* les cartons de décorations et nous _____ *(prendre)* des photos pour le journal.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Choisis entre le **passé composé** et le **plus-que-parfait** pour compléter logiquement chaque phrase, et **justifie** ton choix par le repère temporel (présent ou passé).

1. Aujourd'hui, je connais bien Sion parce que j'y _____ *(passer)* plusieurs étés.
2. Ce matin-là, Nina était ravie car elle _____ *(obtenir)* une très bonne note la veille.
3. Comme vous _____ *(oublier)* vos clés ce matin, vous attendez devant la porte.
4. Le chat dormait profondément après qu'il _____ *(attraper)* une souris dans le jardin.
5. Hier, j'ai enfin regardé le film dont tout le monde _____ *(parler)* la semaine précédente.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réunis chaque paire de faits en **une seule phrase** au passé en utilisant la conjonction proposée. Mets le fait qui s'est produit **en premier** au **plus-que-parfait** et le second à l'**imparfait** ou au **passé composé**.

1. *Fait 1* : Préparer soigneusement sa valise. / *Fait 2* : Prendre le train de 7 heures. *(Relier avec « après que »)*
2. *Fait 1* : Neiger toute la nuit. / *Fait 2* : Les pistes de ski sont blanches au réveil. *(Relier avec « parce que »)*
3. *Fait 1* : Perdre son billet. / *Fait 2* : Le voyageur cherche partout dans son sac. *(Relier avec « comme »)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transformation : transpose ce court texte ancré dans le présent (présent + passé composé) vers un récit ancré dans le passé (imparfait + plus-que-parfait).

> Aujourd'hui, Léo **est** fier : il **a réussi** son examen de solfège et il **a reçu** les félicitations de son professeur. Comme il **a travaillé** tout le trimestre, il **mérite** vraiment cette récompense.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux fautes : repère et corrige l'erreur contenue dans chacune des 5 phrases suivantes (problème de temps composé, de participe passé ou d'auxiliaire).

1. Quand je suis arrivé au cinéma, mes amis sont déjà partis depuis dix minutes.
2. Ma tante m'a offrir un magnifique album illustré pour mon anniversaire.
3. Avant de déménager en 2022, nous avons vécu dix ans à Yverdon.
4. Les randonneuses étaient fatigué après leur longue marche.
5. Hier, j'avais ouvert la fenêtre et j'avais respiré l'air frais du matin (en parlant d'une simple suite d'actions d'hier).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Observe les verbes au **passé composé** et au **plus-que-parfait** dans ces quatre phrases et réponds aux questions.

1. *J'**ai fini** de peindre le mur : tu peux admirer le résultat.* — Quel lien relie cette action passée au présent ?
2. *L'année dernière, nous **avons visité** le château de Gruyères.* — Quelle est la valeur du passé composé ici ?
3. *Lorsque la police arriva, les témoins **avaient** déjà **noté** la plaque.* — Pourquoi le plus-que-parfait est-il indispensable ici ?
4. *« J'**ai** toujours **aimé** les randonnées en automne »*, confie Paul. — L'action est-elle complètement terminée ou inclut-elle encore le présent ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court récit d'enquête et **classe les 5 actions ci-dessous de la plus ancienne (1) à la plus récente (5)** en t'appuyant sur les temps verbaux.

> En ce moment, l'inspectrice **examine** *(A)* le salon. Elle sait que le cambrioleur **a forcé** *(B)* la serrure à 21 heures. Or, la propriétaire lui a expliqué un détail curieux : quand elle **est rentrée** *(C)* à 22 heures, quelqu'un **avait** déjà **fermé** *(D)* les volets de l'intérieur, alors qu'elle-même **avait laissé** *(E)* les fenêtres ouvertes avant de partir le matin.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : écris un court mot d'excuse ou d'explication (4 à 5 phrases) adressé à ton professeur pour expliquer pourquoi tu arrives en retard au cours de 8 heures. Tu dois utiliser :

1. Au moins **1 verbe au présent** (situation actuelle).
2. Au moins **2 verbes au passé composé** (ce qui vient de se passer ce matin).
3. Au moins **2 verbes au plus-que-parfait** (pour expliquer ce qui s'était passé *avant* ton départ ou *avant* un incident de ce matin).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Mets « Ils voient un chamois » au passé composé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Forme le plus-que-parfait de « Vous perdez le plan ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Réécris « La rame est partie » avec « les rames ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Identifie et compare « Nous avions dormi » et « Nous avons dormi ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Mets au passé composé à la forme négative : « Tu fixes la roue ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Complète : « Quand j'ai ouvert la boîte, les biscuits (disparaître) ___ depuis longtemps. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Transforme « Elles se lèvent tôt » au passé composé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Recompose avec « j' », « déjà », « écrit », « avais » et « le message ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Trouve les infinitifs de « elle a voulu », « elle avait su », « elle est venue ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Raconte une arrivée au passé composé et un départ antérieur au plus-que-parfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Autres modes : impératif, conditionnel et subjonctif présent

Exercice 1

Pour chaque phrase ci-dessous, identifie le **mode** du verbe en gras (**impératif présent**, **conditionnel présent** ou **subjonctif présent**) et indique un indice qui permet de le reconnaître.

1. **Préparez** vos sacs avant le départ pour le lac Léman.
2. Je **voudrais** réserver deux places dans le train de 8 h 15.
3. Il faut que tu **sois** à l'heure devant la gare de Lausanne.
4. **Écoute** attentivement les consignes du moniteur.
5. Si nous avions plus de temps, nous **visiterions** le château de Chillon.
6. Le professeur souhaite que vous **finissiez** cet exercice en classe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Conjugue les verbes entre parenthèses à l'**impératif présent**, à la personne indiquée.

1. (Ranger, 2e pers. sg.) _____ tes cahiers avant de sortir.
2. (Ouvrir, 2e pers. sg.) _____ la fenêtre pour aérer la salle.
3. (Finir, 2e pers. sg.) _____ ton assiette avant le dessert.
4. (Prendre, 1re pers. pl.) _____ le sentier qui mène au refuge.
5. (Aller, 2e pers. sg.) _____ chercher la carte de randonnée.
6. (Attendre, 2e pers. pl.) _____ le signal de départ sur le quai.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ces phrases à l'**impératif présent** en choisissant la forme correcte (cas particuliers *avoir, être, savoir, vouloir* et liaison avec *y / en*).

1. (Avoir, 2e pers. sg.) _____ confiance en toi pendant l'exposé !
2. (Être, 2e pers. pl.) _____ prudents sur les chemins mouillés.
3. (Savoir, 2e pers. sg.) _____ que cette règle te servira souvent.
4. (Vouloir, 2e pers. pl. - formule de politesse) _____ agréer nos salutations distinguées.
5. Ce gâteau aux pommes est délicieux : (manger, 2e pers. sg.) _____-en une part !
6. Le train part dans deux minutes : (aller, 2e pers. sg.) _____-y tout de suite !
7. C'est une excellente idée, (penser, 2e pers. sg.) _____-y avant demain.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Conjugue les verbes entre parenthèses au **conditionnel présent**, puis indique ce qu'il exprime dans chaque phrase (**souhait**, **politesse** ou **hypothèse**).

1. (Pouvoir) _____-vous m'indiquer le quai pour Fribourg, s'il vous plaît ?
2. Si tu partais plus tôt, tu (arriver) _____ avant la fermeture du musée.
3. Comme j'(aimer) _____ découvrir les glaciers du Valais cet été !
4. À ta place, je (faire) _____ une pause avant de poursuivre la montée.
5. Je (souhaiter) _____ obtenir un renseignement sur les horaires d'ouverture.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète ce dialogue à la **1re personne du singulier** en choisissant entre le **futur simple** (`-rai`) et le **conditionnel présent** (`-rais`). Justifie brièvement chaque choix.

Nadia : Quels sont tes projets pour samedi ? Léo : C'est décidé, j'_____ (1. aller) voir le match à Neuchâtel avec mon frère. Et si jamais il pleut trop fort, je _____ (2. rester) plutôt à la maison. J'_____ (3. aimer) aussi inviter Sam, mais il est en camp de ski. Alors, je lui _____ (4. envoyer) des photos dès la fin du match ! Et toi, tu viens ? Nadia : Je _____ (5. vouloir) bien venir, mais je dois réviser mon examen de maths. À coup sûr, je _____ (6. finir) mes exercices vers 17 heures seulement.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chasse aux fautes : le texte suivant contient **5 erreurs** portant sur l'impératif présent et la confusion futur (`-rai`) / conditionnel (`-rais`). Repère-les et réécris chaque forme fautive correctement en expliquant pourquoi.

Avant la course d'école au Creux-du-Van, vérifies bien ton équipement ! Prends de l'eau, et surtout va-y avec de bonnes chaussures de marche. Soit attentif aux panneaux indicateurs. Si j'oubliais ma veste coupe-vent, je regretterai sûrement ce choix au sommet ! Mais ne t'inquiète pas : demain matin, je vérifierais mon sac une dernière fois avant de partir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Réécris chacune des phrases suivantes en commençant par l'amorce indiquée, de façon à utiliser le **subjonctif présent**.

1. Tu fais moins de bruit pendant la lecture. Amorce : *Il faut que…*
2. Vous avez votre carte d'identité sur vous. Amorce : *Il est indispensable que…*
3. Nous allons visiter le Musée olympique. Amorce : *Le guide souhaite que…*
4. Ils savent répondre à cette question. Amorce : *J'aimerais que…*
5. Elle prend son parapluie avant de sortir. Amorce : *Je veux qu'elle…*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Pour chaque phrase, choisis entre l'**indicatif présent** et le **subjonctif présent** selon le verbe introducteur, puis justifie ton choix.

1. Je pense que cette solution **(est / soit)** la meilleure.
2. Nous craignons qu'il ne **(fait / fasse)** trop froid en montagne.
3. L'enseignant constate que vous **(savez / sachiez)** déjà la leçon.
4. Il faut que tu **(viens / viennes)** nous aider à installer la salle.
5. Je crois qu'ils **(peuvent / puissent)** réussir ce défi sportif.
6. Mes parents souhaitent que nous **(prenons / prenions)** le train de 18 heures.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis attentivement ce message envoyé par Camille à son camarade et réponds aux questions.

Salut Noah ! Je constate que tu as déjà préparé l'itinéraire pour notre sortie à vélo. C'est super, mais vérifie encore la pression des pneus ce soir ! Si le temps restait sec dimanche, nous pourrions longer le lac jusqu'à Morges. J'aimerais vraiment que toute l'équipe soit présente dès 9 heures. Il faudra aussi que chacun prenne son pique-nique. Penses-y et dis-moi ce que tu préfères !

1. Relève **deux verbes à l'impératif présent** (dont un comportant un *-s* devant un pronom).
2. Relève **deux verbes au conditionnel présent** et précise leur valeur.
3. Relève **deux verbes au subjonctif présent** et indique le mot ou l'expression qui les déclenche.
4. Explique pourquoi le verbe *as préparé* (dans la deuxième phrase) est à l'**indicatif** et non au subjonctif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court courriel (5 à 6 phrases) adressé à la direction de ton collège pour proposer une visite d'exposition à Genève. Ton texte doit obligatoirement contenir :

1. **Un verbe à l'impératif présent** de politesse (avec *vouloir*).
2. **Deux verbes au conditionnel présent** : l'un exprimant la **politesse**, l'autre une **hypothèse** (avec *si + imparfait*).
3. **Un verbe au futur simple** à la 1re personne du singulier (`-rai`).
4. **Un verbe au subjonctif présent** introduit par *souhaiter que* ou *falloir que*.
5. **Un verbe à l'indicatif** introduit par *penser que* ou *constater que*.

Souligne ou mets en **gras** ces six verbes dans ton brouillon avant de vérifier ta réponse avec le corrigé modèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Donne un ordre à « tu » avec « ouvrir » : « `___` le volet ! »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Formule une demande polie avec « vouloir » et « vous » au conditionnel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Complète au subjonctif : « Il faut que nous (faire) `___` les comptes. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Identifie les modes de « attends », « nous viendrions » et « qu'ils puissent » dans « Attends ! Nous viendrions, pourvu qu'ils puissent nous recevoir. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Transforme « Tu ne cours pas » en interdiction à l'impératif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Complète : « Si j'avais le temps, je (lire) `___` ce roman. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Réécris « Il souhaite que tu sois prêt » avec « vous » (plusieurs personnes).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Écris « aller » à l'impératif dans « `___`-y avec Inès ! » en t'adressant à une personne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Remplace « Vous devez avoir confiance » par un impératif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris un souhait au subjonctif avec « revenir » et le sujet « mes cousins ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Accords dans le groupe nominal : féminin, pluriel et adjectifs

Exercice 1

Écris au **féminin** chacun des noms et adjectifs suivants en respectant la règle de formation.

1. un boulanger léger -> une _____
2. un vendeur rêveur -> une _____
3. un directeur créateur -> une _____
4. un manteau neuf et sportif -> une veste _____
5. un garçon heureux et curieux -> une fille _____
6. un bâtiment ancien et naturel -> une maison _____
7. un chien muet mais gentil -> une _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Mets au **pluriel** les groupes nominaux suivants.

1. un détail important
2. un clou rouillé
3. un bijou précieux
4. un château médiéval
5. un cheval rapide
6. un travail difficile
7. une souris grise
8. un prix élevé

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Dans chaque phrase, relève l'**adjectif qualificatif** en gras, précise sa fonction (**épithète** ou **attribut du sujet**) et indique le nom (ou pronom) avec lequel il s'accorde.

1. Ces montagnes **enneigées** attirent de nombreux skieurs.
2. Les randonneurs paraissent **épuisés** après l'ascension.
3. Nous avons découvert une **belle** cascade dans la forêt.
4. Après la pluie, les rues de Sion restent **glissantes**.
5. Elle porte des chaussures **neuves** pour l'excursion.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ces phrases en accordant correctement les noms et les adjectifs placés entre parenthèses.

1. La _____ (directeur) de la bibliothèque est très _____ (actif) et _____ (généreux).
2. Ces _____ (vitrail) _____ (ancien) sont devenus _____ (célèbre) dans toute la région.
3. L'alpiniste a évité de justesse les _____ (caillou) _____ (pointu).

4. Cette _____ (chanteur) a une voix _____ (doux) et _____ (puissant).
5. Les journaux _____ (local) semblent _____ (complet) sur ce sujet.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris les groupes nominaux ou phrases suivants en opérant la transformation indiquée.

1. Mets au **féminin pluriel** : *Ce jeune acteur attentif semble heureux.*
2. Mets au **masculin pluriel** : *Une belle journée estivale et lumineuse.*
3. Mets au **masculin pluriel** : *Un nouveau travail original et utile.*
4. Mets au **féminin singulier** : *Ces vieux lions silencieux sont craintifs.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chasse aux fautes : ce court texte sur un festival à Fribourg contient **6 erreurs** d'accord ou de formation du féminin et du pluriel dans les groupes nominaux. Repère-les et corrige-les.

> Lors de la fête du quartier, les musiciens jouaient sur des estrades décoré de fleurs blanche. La présentatrice principal a remercié les nombreux spectateurs venus malgré le vent frais. Dans les stands voisins, des artisans vendaient des bijoux original, des jeux en bois et des chous farcis. Fatigué par sa longue course, la petite chienne est rentrée se reposer avec sa maîtresse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Choisis la forme correcte de l'adjectif (épithète ou attribut) accordé avec **plusieurs noms**, puis justifie ton choix.

1. La chemise et la jupe sont **(blanc / blanche / blancs / blanches)**.
2. Le cahier et la règle paraissent **(neuf / neuve / neufs / neuves)**.
3. Mon frère et ma sœur semblent **(ravi / ravie / ravis / ravies)** de leur voyage.
4. Elles ont acheté une table et une chaise **(ancien / ancienne / anciens / anciennes)**.
5. Ce film et cette musique sont **(émouvant / émouvante / émouvants / émouvantes)**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Cas subtils et pièges du pluriel et du féminin : complète chaque phrase avec la forme correcte du mot entre parenthèses.

1. Tous les _____ (carnaval) et les _____ (festival) d'hiver attirent les visiteurs.
2. Pour réparer la cabane, il faut des _____ (clou) solides et des _____ (émail) colorés.
3. Ma _____ (meilleur) amie est devenue une _____ (inspecteur) très _____ (rigoureux).
4. Ces deux _____ (gaz) toxiques restent _____ (dangereux) même à faible dose.
5. La veste et l'écharpe _____ (violet) que tu portes te vont très bien.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court portrait écrit au **masculin singulier**, puis réécris-le entièrement au **féminin pluriel** (en adaptant aussi les verbes et déterminants pour que les phrases restent correctes).

> Ce jeune voyageur sportif et curieux porte un sac léger. Il traverse un chemin caillouteux sans paraître inquiet. Toujours discret mais chaleureux, ce nouvel ami devient vite un compagnon précieux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe descriptif (5 phrases) sur une promenade au marché d'une ville romande (par exemple Lausanne ou Vevey). Tu dois obligatoirement intégrer :

1. Un nom ou adjectif féminin en **-ère** (de *-er*).
2. Un nom féminin en **-trice** (de *-teur*).
3. Un nom pluriel en **-oux** ou en **-aux**.
4. Un nom **invariable** au pluriel (terminé par *-s*, *-x* ou *-z*).
5. Un adjectif **attribut du sujet** accordé avec **deux noms de genres différents** (montrant clairement la marque du masculin pluriel).

Vérifie ensuite ton texte avec le corrigé modèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Accorde « original » dans « deux idées ___ ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Écris « ce beau journal local » au pluriel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Transforme « un nouveau voisin discret » au féminin.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Corrige « des hibous silencieux ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète avec « heureux » : « une fin ___ et des lectrices ___ ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Mets au pluriel « le cheval gris ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Accorde un seul adjectif pour qualifier les deux noms : « une nappe et un rideau (neuf) ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Passe au féminin pluriel : « un collégien attentif ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Mets « ce bel arbre » au pluriel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Crée un GN au féminin pluriel avec « actrice », « sérieux » et « suisse ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Accords verbaux : sujet-verbe et participe passé

Exercice 1

Dans chaque phrase, identifie le **sujet** du verbe entre parenthèses, puis conjugue le verbe au **présent de l'indicatif**.

1. Au bout du quai _____ (attendre) plusieurs voyageurs pressés.
2. Mon frère et ma cousine _____ (participer) au tournoi d'échecs.
3. Toi et moi _____ (devoir) préparer l'affiche pour demain.
4. Dans la clairière _____ (pousser) de magnifiques champignons.
5. Toi et ton ami _____ (vouloir) visiter le château de Gruyères.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Accorde correctement les **participes passés** placés entre parenthèses (employés **sans auxiliaire** ou avec l'auxiliaire **être**).

1. Les fenêtres _____ (ouvrir) laissaient entrer l'air frais du matin.
2. _____ (épuiser) par la marche, Léa et Clara se sont assises sur un banc.
3. Mes sœurs sont _____ (partir) très tôt pour prendre le car postal.
4. Des lettres _____ (écrire) à la main ont été retrouvées dans le grenier.
5. La porte du gymnase est _____ (fermer) depuis 18 heures.
6. Ces romans _____ (traduire) en français rencontrent un grand succès.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque phrase au passé composé avec l'auxiliaire **avoir**, identifie le **CVD** (complément de verbe direct), précise s'il est placé **avant** ou **après** le verbe, puis accorde correctement le participe passé.

1. Les élèves ont _____ (préparer) une exposition sur les Alpes.
2. Voici les photos que j'ai _____ (prendre) au sommet du Moléson.
3. Cette chanson, je l'ai _____ (écouter) trois fois ce matin.
4. Ma tante nous a _____ (offrir) des chocolats suisses.
5. Quelle belle surprise tu nous as _____ (faire) !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Accorde les verbes entre parenthèses au **présent de l'indicatif** en faisant attention aux sujets complexes (écran pronominal, pronom relatif *qui*, noms collectifs et adverbes de quantité).

1. Les guides de montagne nous _____ (conseiller) de partir tôt.
2. C'est toi qui _____ (choisir) l'itinéraire de l'après-midi.
3. Les livres qui _____ (se trouver) sur cette étagère sont neufs.
4. La foule des spectateurs _____ (applaudir) l'entrée des athlètes.
5. Beaucoup d'élèves _____ (souhaiter) participer au club théâtre.

6. Ces lettres, mes camarades les _____ (lire) avec enthousiasme.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris chaque phrase en remplaçant le CVD en **gras** par un pronom (*le, la, les, l'*) placé avant le verbe, puis effectue les accords nécessaires.

1. J'ai lu **ces bandes dessinées** en une soirée.
2. Nous avons visité **la vieille ville de Berne** dimanche.
3. Tu as oublié **ta gourde** dans le vestiaire.
4. Les bénévoles ont distribué **les dossards** dès 7 heures.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chasse aux fautes : ce récit d'une randonnée en Gruyère contient **6 erreurs** d'accord sujet-verbe ou de participe passé. Repère-les et corrige-les.

> Sur le sentier résonnait les rires des marcheurs. Fatigué mais joyeuses, Pauline et Emma sont arrivé au chalet d'alpage vers midi. Les tartes aux framboises qu'elles ont commandé sentaient délicieusement bon. Le berger les saluent chaleureusement avec un grand sourire. C'est lui qui fabriquent ces meules depuis vingt ans !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Choisis la phrase correctement orthographiée dans chaque paire et explique brièvement pourquoi.

1. A) *Mes amies ont achetés des places de concert.* / B) *Mes amies ont acheté des places de concert.*
2. A) *Les lettres qu'il m'a envoyées sont arrivées.* / B) *Les lettres qu'il m'a envoyé sont arrivées.*
3. A) *C'est nous qui avons gagné le relais.* / B) *C'est nous qui ont gagné le relais.*
4. A) *Dans le pré paît un troupeau de vaches.* / B) *Dans le pré paissent un troupeau de vaches.*
5. A) *Ces histoires, je vous les ai déjà raconté.* / B) *Ces histoires, je vous les ai déjà racontées.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Complète ces phrases avec le participe passé du verbe entre parenthèses, en observant bien s'il est employé sans auxiliaire, avec *être* ou avec *avoir*.

1. Les notes _____ (prendre) pendant le cours m'ont beaucoup aidé.
2. Elles ont _____ (prendre) le train de 14 h 05 à Nyon.
3. Ces décisions, le conseil de classe les a _____ (prendre) ensemble.
4. La lettre _____ (écrire) en italien a été _____ (traduire) par Marco.
5. Les portes du musée sont _____ (ouvrir) tous les jours dès 10 heures.
6. Quelle belle initiative vous avez _____ (prendre) !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis cet extrait du journal de bord d'une classe en sortie scientifique, puis justifie l'orthographe des **5 formes en gras**.

Dans la grotte **brillaient** (1) des cristaux étonnants. Le groupe d'élèves **observait** (2) en silence les parois **éclairées** (3) par nos lampes. Ce sont les guides qui **ont expliqué** (4) la formation des stalactites. Les pierres que nous avons **ramassées** (5) au dehors étaient toutes lisses.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (5 à 6 phrases) racontant la préparation d'une fête d'école, en respectant les **5 contraintes** suivantes :

1. Une phrase avec un **sujet inversé** au pluriel.
2. Une phrase contenant le pronom relatif **qui** avec un antécédent pluriel (ou *toi / nous*).
3. Un participe passé employé **sans auxiliaire**, accordé au féminin ou au pluriel.
4. Un participe passé conjugué avec **être**, accordé au féminin pluriel.
5. Un participe passé conjugué avec **avoir**, accordé avec un **CVD placé avant** le verbe.

Compare ensuite ta production avec le corrigé modèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Choisis « pousse » ou « poussent » : « Le long du mur ___ des tulipes. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Accorde « ranger » au présent : « Toi et moi ___ le matériel. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Complète : « Une boîte de feutres (traîner) ___ sous la table. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Accorde « arrivé » dans « Les monitrices sont ___ les premières ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Compare « Elles ont décoré les salles » et « Les salles qu'elles ont décoré___ ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Corrige « Les branches du sapin touche la vitre ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Accorde « fermer » au présent dans « Ni Léa ni Manon ne ___ leurs casiers ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Complète : « La lettre ? Je l'ai (relire) ___ hier. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Transforme au pluriel : « Le chat est descendu. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Justifie l'accord dans « C'est toi qui choisis la musique ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Confusions verbales : -er / -é / -ez, -ai / -ais et -rai / -rais

Exercice 1

Utilise l'astuce de substitution (**vendre** = `-er`, **vendu** = `-é`, **vendez** = `-ez`) pour choisir la terminaison correcte dans chaque phrase.

1. Vous devez **rang...** votre matériel avant la sonnerie.
2. Tu as **oubli...** ton cahier d'allemand sur le bureau.
3. **Écout...** attentivement la consigne avant de commencer !
4. Ce soir, nous allons **visit...** le musée avec nos correspondants.
5. Le train a **quitt...** la gare de Bienne à l'heure exacte.
6. Vous **prépar...** une affiche pour la semaine des langues.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète chaque phrase avec la terminaison appropriée (**-er**, **-é**, **-ée**, **-és**, **-ées** ou **-ez**), en appliquant d'abord l'astuce *vendre / vendu / vendez*, puis les règles d'accord du participe passé.

1. Les affiches **coll...** sur le mur informent les élèves du concert.
2. Pour **arriv...** à temps, vous devez **march...** plus vite.
3. Mes cousines sont **rest...** à Montreux tout le week-end.
4. Pensez à **ferm...** les fenêtres lorsque vous **quitt...** la salle.
5. Cette chanson, nous l'avons **chant...** lors de la fête de fin d'année.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Choisis entre **-ai** (passé simple ou auxiliaire *avoir* au passé composé) et **-ais** (imparfait) à la 1re personne du singulier, et indique à quel temps correspond ton choix.

1. Autrefois, je **(jouai / jouais)** du violon chaque mercredi.
2. Tout à coup, je **(trouvai / trouvais)** la clé sous le paillasson !
3. Hier soir, j'**(ai / ais)** terminé mon livre avant de dormir.
4. Quand j'étais petit, j'**(aimai / aimais)** beaucoup les trains miniatures.
5. Ce matin-là, j'**(entrai / entrais)** dans la salle et je **(saluai / saluais)** immédiatement le jury.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ces phrases à la 1re personne du singulier en choisissant entre le **futur simple** (`-rai`) et le **conditionnel présent** (`-rais`).

1. L'année prochaine, je _____ (partir) en camp d'anglais en Angleterre.
2. Si j'avais le choix, je _____ (préférer) visiter le Tessin.
3. Je _____ (vouloir) un billet aller-retour pour Yverdon, s'il vous plaît.
4. Dès que tu arriveras, je te _____ (prêter) mes notes de géographie.
5. À ta place, j'_____ (accepter) cette proposition sans hésiter.
6. Promis, je _____ (être) plus attentif la prochaine fois !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris chaque phrase en remplaçant le sujet en gras par **je** (ou **j'**), en conservant le même temps et le même mode.

1. **Il** regardait les voiliers sur le lac.
2. **Elle** parla doucement pour ne réveiller personne.
3. **Tu** réussiras sûrement cette épreuve.
4. **Nous** aimerions partir en randonnée ce dimanche.
5. **Vous** avez rangé tout le laboratoire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chasse aux fautes : ce message d'un élève à sa professeure contient **6 erreurs** portant sur `-er / -é / -ez`, `-ai / -ais` et `-rai / -rais`. Repère-les et corrige-les.

> Bonjour Madame, Quand j'ai débuter mon stage lundi matin, j'ai été très bien accueilli. Pendant trois jours, j'observai attentivement le travail de l'atelier car il y avait beaucoup à apprendre. Chaque soir, je notai mes découvertes dans un carnet. Je pense que je garderais un excellent souvenir de cette semaine. Si je pouvais choisir mon métier dès maintenant, je choisirai celui d'ébéniste. Pouvez-vous me conseillez pour la suite de mon orientation ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Choisis les formes correctes pour compléter chaque phrase, puis justifie brièvement tes choix.

1. Vous **(pensez / pensé / penser) (partez / parti / partir)** tôt demain matin ?
2. Quand tu es entré, je **(rangeai / rangeais)** ma chambre, puis je sortis.
3. Si nous avions un vélo, je **(ferai / ferais)** le tour du lac, mais comme il pleut, je **(resterai / resterais)** ici.
4. Avez-vous **(terminer / terminé / terminez)** de **(recopier / recopié / recopiez)** ce texte ?
5. Hier soir, j'**(ai / ais)** enfin **(terminer / terminé / terminez)** mon dessin.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Explique la différence grammaticale et de sens entre les deux phrases de chaque paire.

1. A) *Je **finirai** ce dossier ce soir.* / B) *Je **finirais** ce dossier si j'avais mon ordinateur.*
2. A) *J'**écoutais** de la musique lorsque le téléphone sonna.* / B) *J'**écoutai** attentivement son explication puis je répondis.*
3. A) *Les billets **achetés** hier sont valables aujourd'hui.* / B) *Vous **achetez** des billets au guichet automatique.*
4. A) *Pensez à **fermer** la porte à clé.* / B) *Vous avez **fermé** la porte à clé.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce court récit sur un projet scolaire à Neuchâtel en conjuguant les verbes entre parenthèses avec la terminaison exacte (`-er`, `-é(e)(s)`, `-ez`, `-ai`, `-ais`, `-rai`, `-rais`).

> Quand j'_____ (1. être) en 8e année, je _____ (2. rêver) déjà de _____ (3. visiter) le Laténium à Neuchâtel. La semaine dernière, j'_____ (4. proposer) cette sortie à ma classe. Si nous avions plus de budget, nous y resterions deux jours, et j'_____ (5. aimer) aussi _____ (6. naviguer) sur le lac ! Finalement, je _____ (7. réserver) les billets demain matin. Alors, _____ (8. préparer) vos affaires et n'oubliez pas vos casquettes !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe (5 à 6 phrases) sur le thème « Mes projets pour les vacances » en intégrant obligatoirement ces **7 formes verbales** :

1. Un infinitif en **-er** après une préposition.
2. Un participe passé en **-é(e)(s)**.
3. Un verbe à la 2e personne du pluriel en **-ez**.
4. Un verbe à l'imparfait en **-ais** (1re pers. sg.).
5. Une forme en **-ai** (passé composé *j'ai…* ou passé simple en *-ai*).
6. Un futur simple en **-rai** (1re pers. sg.).
7. Un conditionnel présent en **-rais** (1re pers. sg.).

Vérifie ensuite ta production grâce au corrigé modèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète avec « balayer », « balayé » ou « balayez » : « Vous `___` le couloir avant de partir. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète : « J'ai `___` la vitre » avec une forme de « nettoyer ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis « fermer », « fermé » ou « fermez » : « Il pense à `___` le portail. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Choisis entre « rangeai » et « rangeais » pour une habitude : « Chaque soir, je `___` les cartes. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Choisis entre « poserai » et « poserais » : « Si tout va bien, je `___` la dernière planche demain. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Complète : « Si j'avais un pinceau, je `___` le cadre » avec « peindrai » ou « peindrais ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Corrige « Nous avons décider de changé d'itinéraire ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Transforme « J'irai plus vite » en souhait atténué avec « aimer ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Écris « traverser » à la première personne du passé simple dans « À midi pile, je ___ le pont d'un pas décidé ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Explique les terminaisons de « Vous espérez trouver un abri fermé ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Homophones grammaticaux et signes typographiques

Exercice 1

Complète les phrases suivantes avec les homophones qui conviennent : **a / à**, **ou / où**, **et / est**.

1. Le train pour Fribourg _____ déjà quitté le quai numéro trois.
2. Préfères-tu aller _____ la patinoire _____ rester à la maison ?
3. Ce sentier _____ très raide, _____ il offre une belle vue sur le lac.
4. Sais-tu _____ j'ai posé mon sac de sport _____ ma gourde ?
5. Léa _____ pris son parapluie, car il _____ annoncé des averses _____ du vent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour chaque phrase, choisis la forme correcte entre parenthèses (**on / ont** ou **son / sont**) et justifie ton choix en indiquant le mot de remplacement utilisé.

1. Les élèves de 9e (on / ont) préparé une exposition sur les Alpes valaisannes.
2. En automne, les journées (son / sont) plus courtes, mais (on / ont) profite encore du soleil.
3. Lucas cherche (son / sont) cahier de mathématiques depuis ce matin.
4. (On / Ont) dirait que les marmottes (son / sont) déjà rentrées dans leur terrier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète les phrases avec **ce**, **se**, **ces** ou **ses**, puis précise la classe grammaticale de chaque mot ajouté (déterminant démonstratif, déterminant possessif, pronom démonstratif ou pronom réfléchi).

1. Nina _____ prépare rapidement pour ne pas manquer _____ bus.
2. _____ randonneurs ont oublié _____ bâtons de marche au refuge.
3. _____ matin, le brouillard _____ lève lentement sur le lac de Neuchâtel.
4. _____ que tu viens de dire est tout à fait juste.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Réécris les phrases suivantes en remplaçant les mots entre crochets par **leur** ou **leurs**, puis précise si le mot employé est un **pronom personnel invariable** ou un **déterminant possessif**.

1. Les entraîneurs [à elles] ont remis [son] nouveau maillot à chaque joueuse.
2. Les musiciens accordent [sa] guitare avant que le public [à eux] applaudisse.
3. Ces élèves rangent [ses] classeurs, puis le professeur [à eux] distribue la fiche.
4. Les castors construisent [son] barrage avec patience ; rien ne [à eux] résiste.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Dans les phrases suivantes, les accents ont été supprimés sur les mots entre crochets. Rétablis chaque mot avec l'accent exact et nomme le type d'accent utilisé (**aigu**, **grave**, **circonflexe** ou **tréma**).

1. En [ete], nous aimons manger du [mais] grillé près de la [foret].
2. Mon [frere] a été [decu] par la réponse [naive] de son camarade.
3. [Des] l'aube, la [fete] a commencé sur la place du [chateau].
4. Cette histoire [heroique] se déroule sur une [ile] isolée, [ou] personne ne vit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Réécris les groupes de mots et amorces de phrases ci-dessous en appliquant l'élision (avec une apostrophe) lorsque c'est obligatoire, et en conservant la voyelle entière lorsque l'élision est interdite.

1. le + horloge / la + haie
2. le + hérisson / le + hiver
3. si + il vient / si + elle vient
4. lorsque + on arrive / puisque + ils partent
5. je + hésite / la + harpe

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ce court récit sur une rencontre scolaire à Lausanne. Repère et corrige les **8 erreurs de majuscule ou de minuscule**.

> lundi matin, des élèves Suisses et Italiens se sont retrouvés à la Gare de lausanne. ils ont rencontré les genevois venus présenter un projet sur le rhône. le guide a expliqué les coutumes Genevoises avant de déguster du chocolat suisse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Chasse aux fautes ! Ce message rédigé par un élève contient exactement **10 erreurs** portant uniquement sur les homophones (**a/à, ou/où, et/est, on/ont, son/sont, ce/se, ces/ses, leur/leurs**). Relève les 10 erreurs dans l'ordre et donne la correction justifiée pour chacune.

> Salut Marc ! On à enfin visité le château de Chillon ou nous avons pris plein de photos. Les guides sont passionnants et ils nous on montré leurs anciennes armures. Chaque élève à reçu un plan avec ses couloirs secrets indiqués dessus, mais on n'a pas eu le temps de voir ou menait la tour. Ce soir, mes cousins sont rentrés tôt car ils son fatigués de leur longues marches. Il est tard, mais on ce revoit demain pour finir le dossier est préparer l'exposé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Choisis la bonne réponse pour chacun de ces 5 cas subtils et justifie ton choix avec précision.

1. Lequel est correct à la forme négative ?

- a) On a jamais vu un tel orage.
- b) On n'a jamais vu un tel orage.

2. Lequel signifie « le moment où » ?

- a) Le jour ou il est parti.
- b) Le jour où il est parti.

3. Comment orthographier l'expression devant un verbe pronominal ?

- a) Ils se sont trompés de chemin.
- b) Ils ce sont trompés de chemin.

4. Complète : « Les Vaudois sont fiers de _____ vignobles et les touristes _____ rendent souvent visite. »

- a) leur / leur
- b) leurs / leur
- c) leurs / leurs

5. Laquelle de ces phrases respecte la règle des majuscules ?

- a) Les suisses parlent quatre langues nationales, dont le Français.
- b) Les Suisses parlent quatre langues nationales, dont le français.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe (5 à 7 phrases) racontant une excursion en Suisse (ou une visite culturelle) en intégrant obligatoirement **tous** les éléments suivants :

1. La paire **a / à** dans une même phrase.
2. La paire **ou / où** dans une même phrase.
3. Les homophones **ces** et **ses**.
4. Les deux emplois de **leur** (pronom invariable devant un verbe) et **leurs** (déterminant pluriel).
5. Au moins un mot contenant un **tréma** et une **élision** (avec apostrophe).
6. Un **gentilé avec majuscule** (nom d'habitants) et un **adjectif d'origine avec minuscule**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète par « a » ou « à » : « Nora ___ rendez-vous ___ la gare. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète par « et » ou « est » : « Le sac ___ léger ___ solide. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis « son » ou « sont » : « ___ bonnet et ses gants ___ dans l'entrée. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Complète par « on » ou « ont » : « ___ dit qu'ils ___ gagné. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète « ___ poser le panier, ici ___ là-bas ? » avec « ou » et « où ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Choisis « se » ou « ce » : « ___ matin, elle ___ prépare tôt. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris correctement « de eau » et « le arbre ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Complète par « la », « là » ou « l'a » : « ___ carte était ___, mais Léa ___ prise. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Corrige les signes dans « arc en ciel » et « aujourd hui ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Complète par « mes » ou « mais » : « J'ai pris ___ lunettes, ___ j'ai oublié l'étui. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Outils et sens : recherche dans le dictionnaire, sens propre et sens figuré

Exercice 1

Classe les 8 mots suivants dans l'ordre alphabétique exact, comme ils apparaissent dans un dictionnaire, puis précise à partir de quelle lettre se fait la distinction entre les deux premiers mots de ta liste :

- monture, montagnard, mont, montrer, montagne, monter, montre, montage

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Sur une double page de dictionnaire, les mots-repères en haut des pages sont **château** (premier mot de la double page) et **chenille** (dernier mot de la double page).

Indique pour chacun des 8 mots suivants s'il se trouve **avant cette double page**, **sur cette double page** ou **après cette double page** :

1. charme
2. châtaigne
3. chef
4. cheval
5. cheminée
6. chasse
7. cheveu
8. chenil

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque paire de phrases, indique si le mot en gras est employé au **sens propre** ou au **sens figuré**, et explique brièvement le sens figuré.

1. a) Le feu **dévore** rapidement les branches sèches. / b) Le lion **dévore** sa proie.
2. a) Ce lampadaire **éclaire** toute la ruelle. / b) Ton explication **éclaire** enfin ma lanterne.
3. a) La **racine** de ce vieux chêne soulève le dallage. / b) Il faut s'attaquer à la **racine** du problème.
4. a) L'alpiniste a un **cœur** solide. / b) Ce château se dresse au **cœur** de la vieille ville.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis attentivement cet article de dictionnaire adapté puis réponds aux questions :

> **FEUILLE** n. f. (lat. *folia*). **1.** Organe plat et généralement vert des plantes. *Les feuilles d'automne tombent dans le parc.* **2.** Pièce mince de papier, de métal ou de pâte. *Prendre une feuille blanche.* **3.** *Loc.* **À la feuille** : de manière très mince. **Tirer sa feuille** (fam.) : s'en aller. **Trembler comme une feuille** : trembler très fort (de peur ou de froid).

1. Quelle est la classe grammaticale et le genre du mot *feuille* ?
2. Quelle est son étymologie ?
3. Combien de sens principaux numérotés cet article présente-t-il ?
4. Relève un exemple donné dans l'article.
5. Relève une locution et explique ce qu'elle signifie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Voici l'article simplifié du mot **pièce** :

> **PIÈCE** n. f. **1.** Partie d'un ensemble, morceau d'un objet ou d'un mécanisme. **2.** Espace intérieur d'un logement délimité par des murs. **3.** Disque de métal servant de monnaie. **4.** Œuvre écrite pour être jouée au théâtre. **5.** *Loc.* **De toutes pièces** : entièrement, sans rien d'existant au départ (souvent pour une invention ou un mensonge).

Associe chacune des phrases suivantes au numéro de l'article qui lui correspond, puis indique laquelle contient une locution au sens figuré :

a) Cet appartement lumineux compte quatre grandes pièces.
b) Le réparateur doit commander une pièce de rechange pour mon vélo.

c) Il a inventé cette excuse de toutes pièces.
d) La troupe présentera une pièce de Molière vendredi soir.
e) J'ai glissé une pièce de deux francs dans le distributeur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Observe ce court extrait d'article de dictionnaire et décode toutes les abréviations placées entre crochets :

> **BOUILLIR** `[v. intr.]` (lat. *bullire*). **1.** Être agité de bulles sous l'effet de la chaleur. *L'eau bout à 100 degrés.* **2.** `[fig.]` Être en proie à une vive émotion. *Bouillir de colère.* **3.** `[loc.]` **Faire bouillir la marmite** `[fam.]` : gagner sa vie, assurer le quotidien.

1. Que signifient les abréviations `[v. intr.]`, `[lat.]`, `[fig.]`, `[loc.]` et `[fam.]` ?
2. Rédige deux courtes phrases complètes résumant les informations grammaticales et d'origine fournies sur le verbe *bouillir*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Explique l'image de départ (sens littéral) puis la signification réelle (sens figuré) de chacune de ces 5 expressions imagées :

1. Avoir le cœur sur la main.
2. Couper les cheveux en quatre.
3. Jeter l'éponge.
4. Mettre les pieds dans le plat.
5. Tomber dans les pommes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Dans les 4 phrases suivantes, remplace l'expression en italique par une reformulation claire et précise en français courant (sans image), en conservant exactement le même sens.

1. Après trois heures de marche dans le Valais, les randonneurs *n'avaient plus de jus*.
2. Lorsque la cloche a sonné, les élèves *ont pris leurs jambes à leur cou*.
3. Ce gardien de but *a gardé son sang-froid* au moment du penalty décisif.
4. Arrête de *tourner autour du pot* et dis-moi ce qui s'est passé !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis cet extrait descriptif puis réponds aux questions :

> Soudain, la tempête déchira le voile du ciel au-dessus du lac. Les vagues mordaient la digue avec rage, tandis que le vent hurlait dans les sapins. Au port, les marins gardaient la tête froide et amarraient solidement leurs barques avant que la nuit ne tombe.

1. Relève trois verbes employés au **sens figuré** pour décrire les éléments naturels et explique quel effet cette image produit.
2. Explique l'expression **garder la tête froide** : s'agit-il du sens propre ou du sens figuré ?
3. Que signifie l'expression **avant que la nuit ne tombe** ? Explique le passage du sens propre du verbe *tomber* à cet emploi figuré.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (6 à 8 lignes) racontant un contretemps amusant ou une compétition sportive en respectant ces trois consignes :

1. Emploie le mot **glace** (ou le mot **bras**) **une fois au sens propre** et **une fois au sens figuré**.
2. Intègre **deux expressions imagées** de ton choix.
3. À la suite de ton récit, rédige pour chacune de tes deux expressions une courte entrée façon dictionnaire indiquant les marques `[loc.]` et `[fig.]` ainsi qu'une définition claire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Explique « un froid de canard » à un élève qui apprend le français.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Range « passage », « passer », « passoire » dans l'ordre alphabétique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Sous quelle entrée chercher le sens de « nous cueillions » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « Un flot de questions surgit », « flot » est-il au sens propre ou figuré ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Propose une phrase au sens propre pour « dévorer », puis une au sens figuré.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans un article de dictionnaire, à quoi servent les numéros 1 et 2 précédant deux définitions du même mot ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Choisis la définition de « pied » dans « Le lac s'étend au pied de la montagne » : partie du corps ou partie basse ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Remplace l'expression figurée de « Le gardien garde son sang-froid » par une formulation neutre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « n. f. » après « étincelle », que veut dire l'abréviation ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Compare « Le brouillard enveloppe la ville » et « Elle enveloppe le vase de papier ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Relations lexicales : synonymes, antonymes, homonymes et champ lexical

Exercice 1

Pour chacun des 6 mots suivants, trouve un synonyme appartenant exactement à la **même classe grammaticale** (nom, verbe, adjectif ou adverbe), puis relève l'intrus dans la série finale qui ne respecte pas la classe grammaticale.

1. courageux (adjectif)
2. observer (verbe)
3. une demeure (nom)
4. rapidement (adverbe)
5. effrayer (verbe)
6. immense (adjectif)

Série avec intrus (autour du mot *joie*) : *bonheur, gaieté, allégresse, joyeux, ravissement.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Trouve pour chaque mot ci-dessous un antonyme (contraire) formé à l'aide d'un **radical différent** (sans utiliser de préfixe négatif comme *in-* ou *dé-*), en respectant la classe grammaticale.

1. bâtir (verbe)
2. généreux (adjectif)
3. éphémère (adjectif)
4. le sommet (nom)
5. accélérer (verbe)
6. la clarté (nom)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Voici une liste de 12 mots mélangés. Regroupe-les en **deux champs lexicaux** distincts (5 mots chacun) que tu nommeras, et identifie les **2 intrus** qui n'appartiennent à aucun des deux thèmes :

- sommet, partition, calculatrice, mélodie, alpage, accord, téléphérique, randonneur, tempo, glacier, orchestre, horloge

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

1. Classe chacun des quatre triplets de synonymes ci-dessous dans l'ordre **familier / courant / soutenu** :
   - a) travail, labeur, boulot
   - b) véhicule, bagnole, voiture
   - c) exténué, crevé, fatigué
   - d) saisir, piger, comprendre
2. Réécris la phrase suivante en remplaçant les mots familiers par des synonymes de **registre soutenu** :
   - « Ce gamin a piqué le bouquin de son pote avant de filer en vitesse. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Forme l'antonyme de chacun des 8 mots suivants en ajoutant un préfixe négatif ou privatif adapté (**in- / im- / il- / ir-**, **dé- / dés-**, **mal- / mé-**, **a-**), puis explique la règle orthographique des variantes de **in-**.

1. possible
2. légal
3. responsable
4. habile
5. obéir
6. content
7. normal
8. connu

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Complète les phrases avec les homonymes qui conviennent, puis indique pour chaque paire/série s'il s'agit d'**homophones non homographes** (même son, orthographe différente) ou d'**homographes** (même son et même orthographe).

1. Série *ver / verre / vers / vert* : Il a bu un _____ d'eau et récité quelques _____ sous un arbre _____.
2. Série *avocat / avocat* : L'_____ a défendu son client tout en mangeant une salade à l'_____.
3. Série *seau / sceau / saut / sot* : Le chevalier apposa son _____ sur la lettre avant de remplir un _____ d'eau au puits.
4. Série *mousse / mousse* : Le jeune _____ nettoie le pont du navire avec de la _____ de savon.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ce court texte descriptif :

> En fin d'après-midi, l'orage éclate au-dessus du lac Léman. Des nuages noirs s'amoncellent tandis que les éclairs illuminent l'horizon. Le tonnerre gronde sourdement et des rafales violentes fouettent les vagues. Bientôt, une pluie torrentielle inonde les quais déserts.

1. Relève au moins **8 mots** appartenant au champ lexical de **l'orage / de la tempête**.
2. Classe les mots relevés selon leur classe grammaticale (**noms**, **verbes**, **adjectifs**).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Ce paragraphe contient des répétitions maladroites de mots passe-partout (*faire, dire, beau, maison*). Réécris-le intégralement en remplaçant les mots en gras par des **synonymes précis** adaptés au contexte (aucun des 4 mots en gras ne doit subsister dans ta version).

> Hier, nous avons **fait** une randonnée dans la vallée et le paysage était vraiment **beau**. En arrivant devant une vieille **maison** en bois, le guide a **dit** que les habitants y **faisaient** autrefois du fromage. Comme il **faisait beau**, nous avons **fait** un pique-nique devant la **maison**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Un mot polysémique change de synonyme et d'antonyme selon le contexte. Pour chacun des 4 emplois suivants des adjectifs **frais** et **clair**, donne **un synonyme** et **un antonyme** adaptés au sens précis de la phrase.

1. Du pain **frais**.
2. De l'eau **fraîche**.

3. Une pièce **claire**.
4. Une explication **claire**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

1. Constitue un **champ lexical** organisé d'au moins **10 mots** autour du thème **« le voyage en train »**, en incluant au moins **4 noms**, **3 verbes** et **3 adjectifs**.
2. Rédige ensuite un court récit de **5 à 6 phrases** sur ce thème en y intégrant :
   - au moins **6 mots** de ton champ lexical ;
   - **une paire d'antonymes** (qui s'opposent dans le texte) ;
   - **une paire d'homonymes** (orthographiés correctement selon le sens).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Remplace « glacial » par un synonyme dans « un vent glacial ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Donne l'antonyme de « étroit » dans « un couloir étroit ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Complète par « voie » ou « voix » : « Sa ___ résonne près de la ___ ferrée. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Repère l'intrus dans le champ lexical de la navigation : « voile, ancre, quai, serrure ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Trouve un synonyme de « courant » dans « un mot courant » et dans « le courant de la rivière ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris deux phrases qui distinguent « cygne » et « signe ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Propose deux verbes et un nom du champ lexical de la cuisine.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Remplace « disant à voix basse » par un seul verbe dans « Elle parle en disant son secret à voix basse ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Donne un antonyme adapté pour « un tissu souple » et « un horaire souple ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris un titre qui oppose à l'aide de deux adjectifs antonymes la lumière du matin et celle du soir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Formation des mots : dérivation et composition

Exercice 1

Décompose chacun des 6 mots dérivés ci-dessous en séparant nettement le **préfixe** (s'il existe), le **radical** et le **suffixe** (s'il existe).

1. relecture
2. invisible
3. doucement
4. débrancher
5. jardinet
6. impensable

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Classe les 10 mots suivants en **deux familles de mots** (4 mots par famille) autour des radicaux **terre** et **clair**, et identifie les **2 intrus** (faux amis qui se ressemblent par la forme mais n'ont ni la même origine ni le même sens).

- terrestre, éclaircir, terreur, clarté, atterrir, clairière, enterrer, terrain, clairon, terrible

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Classe ces 9 mots composés en trois catégories (3 mots par catégorie) selon leur mode d'écriture :

- **Mots composés avec trait d'union**
- **Mots composés soudés** (en un seul mot)
- **Locutions nominales** (plusieurs mots séparés sans trait d'union)

Liste : *portefeuille, pomme de terre, grand-père, vinaigre, chemin de fer, arc-en-ciel, porte-monnaie, monsieur, machine à laver.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Pour chacun des 8 mots suivants, isole le préfixe et classe le mot selon le **sens du préfixe** parmi les quatre valeurs suivantes : **négation / contraire**, **répétition**, **intensité**, **lieu / position**.

1. recommencer
2. sous-sol
3. hyperactif
4. illisible
5. transalpin
6. surcharger
7. défaire
8. réécrire

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Le suffixe permet souvent de changer la **classe grammaticale** d'un mot. À partir de chacune des deux bases ci-dessous, forme par **suffixation** un mot pour chacune des 4 classes demandées (**nom**, **adjectif**, **verbe**, **adverbe**).

1. Base **calme** (ou radical *calm-*)
2. Base **simple** (ou radical *simpl-*)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Dans une même famille de mots, le radical change parfois d'aspect (radical populaire vs radical savant venu du latin). Pour chacun des 4 mots de base suivants, associe les deux mots dérivés correspondants pris dans la liste mélangée :

Bases : **1. mer** — **2. lait** — **3. cœur** — **4. eau**

Liste mélangée : *aqueux, cordial, marin, laitage, écœurer, amerrir, aquatique, lacté.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Analyse la construction de ces 5 mots composés en indiquant la **classe grammaticale** de chacun de leurs composants (nom, verbe, adjectif, préposition, adverbe), puis explique en une courte phrase le sens de chaque mot.

1. un tire-bouchon
2. un coffre-fort
3. un sans-abri
4. un chou-fleur
5. un arrière-plan

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

1. Classe les 6 mots suivants selon leur procédé de formation (**mot simple**, **mot dérivé**, **mot composé**) :
   - *lampe, porte-clés, imprévisible, tournevis, chaleur, soleil*
2. En décomposant leurs éléments (préfixe, radical, suffixe), déduis la définition précise des 3 mots suivants sans utiliser de dictionnaire :
   - a) **transfrontalier** (adj.)
   - b) **hydrofuge** (adj.)
   - c) **irremplaçable** (adj.)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Réponds à ces deux questions sur des cas subtils de formation des mots :

1. Observe les verbes **atterrir**, **embarquer** et **désherber**. Peut-on supprimer seulement le préfixe ou seulement le suffixe pour obtenir un mot français existant (par exemple *terrir* ou *atterre*) ? Comment appelle-t-on ce type de dérivation simultanée, et quelle est l'idée exprimée par chacun des trois verbes ?
2. Mets au **pluriel** ces 4 noms composés en justifiant l'accord ou l'invariabilité de chaque élément :
   - a) un coffre-fort
   - b) une pomme de terre
   - c) un arc-en-ciel
   - d) un porte-monnaie

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court texte (5 à 6 phrases) présentant une invention écologique ou un objet du quotidien futuriste. Tu dois intégrer dans ton texte, puis **analyser à la suite** chacun des 6 mots suivants que tu auras créés ou choisis :

1. Un mot dérivé comportant un **préfixe d'intensité** (ex. *sur-, super-, hyper-*).
2. Un mot dérivé comportant un **préfixe de répétition** (ex. *re-, ré-*).
3. Un **adjectif dérivé avec préfixe de négation**.
4. Un **adverbe dérivé en -ment**.
5. Un **mot composé avec trait d'union**.
6. Un **mot composé soudé** et une **locution nominale**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Décompose « impossible » en préfixe et base.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Donne le verbe de base et le suffixe de « rangement ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Indique si « porte-clés » est formé par dérivation ou composition.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Forme un verbe de sens opposé à « nouer » en ajoutant un préfixe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Trouve deux mots de la famille de « dent », dont un nom de métier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Explique le sens de « relire » en t'appuyant sur son préfixe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Forme un adjectif à partir de « montagne » puis utilise-le dans un GN.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Dans « lave-vaisselle », indique le sens du verbe et du nom qui composent le mot.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Écarte l'intrus de la famille de « terre » : « terrain, terrestre, terrasse, terrible ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Remplace « qui peut être réparé » par un seul adjectif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Choisir le bon registre de langue

Exercice 1

Classe les neuf mots suivants en trois familles de sens (trois synonymes par thème), puis indique pour chacun s'il appartient au registre **familier**, **courant** ou **soutenu**.

- Liste des mots : *bosser*, *demeure*, *effroi*, *baraque*, *œuvrer*, *trouille*, *maison*, *travailler*, *peur*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Observe les quatre phrases ci-dessous. Pour chacune, identifie le **registre de langue** (familier, courant ou soutenu) en t'appuyant précisément sur la **négation** ou la forme de l'**interrogation**.

1. « Tu viens au match à Lausanne ce soir ? »
2. « J'ai pas retrouvé mon classeur de français. »
3. « N'avez-vous point reçu ma lettre de motivation ? »
4. « Est-ce que vous pouvez m'expliquer cette consigne ? »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque destinataire ci-dessous, choisis la formulation la plus adaptée (A, B ou C) et justifie brièvement ton choix.

1. **À ton meilleur ami**, pour lui proposer de réviser ensemble :
   - A. « Salut ! Ça te dit qu'on révise les maths chez moi cet aprèm ? »
   - B. « Auriez-vous l'obligeance de bien vouloir réviser les mathématiques à mon domicile ? »
   - C. « Veuillez agréer ma proposition de révision cet après-midi. »
2. **À ton enseignant de français**, par courriel pour demander une précision sur un devoir :
   - A. « Hey, j'ai rien capté à l'exo 3, tu peux m'aider ? »
   - B. « Bonjour Monsieur, pourriez-vous m'éclairer sur la consigne de l'exercice 3 ? Merci d'avance. »
   - C. « Wesh, c'est quoi ce truc à faire pour jeudi ? »
3. **Au directeur de ton établissement scolaire**, dans une lettre officielle pour demander une autorisation de congé :
   - A. « Je vous prie d'accepter ma demande de congé pour la journée du 14 mai et vous remercie par avance de votre compréhension. »
   - B. « Coucou, je pourrai pas venir le 14 mai, c'est grave ? »
   - C. « Est-ce que je peux manquer l'école le 14 mai ? À plus ! »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète chaque série en écrivant les mots manquants dans le registre indiqué.

1. **Registre familier** : *piquer* / **Registre courant** : *voler* / **Registre soutenu** : _____
2. **Registre familier** : *crevé* / **Registre courant** : _____ / **Registre soutenu** : *exténué*

3. **Registre familier** : _____ / **Registre courant** : *se dépêcher* / **Registre soutenu** : *se hâter*
4. **Registre familier** : *fric* / **Registre courant** : *argent* / **Registre soutenu** : _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris ces quatre phrases du registre **familier** au registre **courant** en corrigeant la négation, l'interrogation, les pronoms et le lexique.

1. « On se casse, il est déjà super tard ! »
2. « T'as pas vu mon téléphone ? Je le trouve plus. »
3. « Ça va être galère de choper le train de 16 heures à Sion. »
4. « Pourquoi tu te marres comme ça ? »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Réécris ces quatre phrases du registre **courant** au registre **soutenu** en soignant l'interrogation, le vocabulaire et la syntaxe.

1. « Est-ce que vous voulez bien m'aider à comprendre ce texte difficile ? »
2. « Nous avons beaucoup aimé ce spectacle et nous avons applaudi longtemps. »
3. « Il habite dans une vieille maison près du lac. »
4. « Elle a refusé cette offre parce qu'elle n'avait pas assez de temps. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Un élève de 9e HarmoS a envoyé le courriel suivant à sa maîtresse de classe. Relève les **quatre ruptures de registre** (passages familiers déplacés dans un message poli) et propose pour chacune une correction adaptée.

> Madame Dupont,
>
> Je vous écris pour vous prévenir que je ne pourrai pas assister au cours d'histoire de demain matin. En fait, j'ai pas réussi à déplacer mon rendez-vous médical, c'est vraiment la poisse.
>
> Je vous promets de bosser le chapitre manqué dès mon retour. Est-ce que vous pouvez m'envoyer les fiches par courriel ? Ce serait trop cool de votre part.
>
> Avec mes salutations distinguées, Lucas Martin

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis les deux brefs échanges suivants dans un collège de Genève, puis réponds aux questions.

> **Échange A** : « Dis donc, Maxime, t'as encore oublié tes affaires de gym ? T'abuses franchement, le prof va râler ! » **Échange B** : « Excusez-moi, Monsieur le Doyen, auriez-vous l'obligeance de m'indiquer où se trouve le secrétariat ? Je dois remettre un certificat médical. »

1. Identifie le registre dominant de chaque échange.
2. Relève deux indices précis dans l'échange A (un indice lexical et un indice syntaxique).
3. Relève trois indices précis dans l'échange B (un indice lié au statut du destinataire, un indice syntaxique et un indice lexical).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Tu es élève en 9e HarmoS à Lausanne. Tu as été malade pendant deux jours et tu n'as pas pu rendre un dossier de géographie à ton enseignant, Monsieur Rochat. Rédige un **courriel de 5 à 7 lignes** en **registre courant à soutenu** pour t'excuser, expliquer brièvement la situation et proposer une date de remise.

Ton texte doit comporter : un objet clair, une formule d'appel, un vocabulaire et une syntaxe soignés (sans aucune familiarité), et une formule de prise de congé adaptée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Situation : Ce matin, un problème technique sur la ligne CFF entre Neuchâtel et Yverdon t'a fait arriver avec vingt minutes de retard, juste après le départ de ta classe pour une visite au musée.

Rédige deux messages courts (4 à 5 lignes chacun) adaptés à deux destinataires différents :

1. Un **SMS à ton ami Julien** en registre **familier/courant** pour le prévenir et savoir où est la classe.
2. Une **lettre officielle adressée au directeur de l'établissement** en registre **soutenu** pour justifier ce retard involontaire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Reformule « File-moi ton stylo » pour parler à un adulte que tu ne connais pas.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Classe « bouquin », « livre » et « ouvrage » du plus familier au plus soutenu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis une formule d'ouverture pour écrire à la direction : « Coucou ! », « Bonjour Madame, » ou « Salut ! ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Remplace « Il est crevé » par une formulation de registre courant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans quel contexte dirais-tu « Ça roule ! » au sens de « D'accord ! » ? Donne un exemple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Réécris « Je voudrais pas louper le car » dans un message au secrétariat.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Associe « bagnole », « voiture » et « automobile » aux registres familier, courant et plus formel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Rédige un refus bref et poli à l'invitation d'un voisin adulte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Quel indice rend « T'as vu mon sac ? » familier ? Réécris la question en français écrit courant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris une demande d'information pour un ami et pour le personnel d'un musée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Employer le temps du passé adéquat dans un récit

Exercice 1

Lis ce court extrait, relève les **six verbes conjugués à l'imparfait**, puis classe chacun selon sa valeur : **description / cadre**, **action habituelle** ou **action en cours / simultanée**.

> Chaque mercredi après-midi, Clara rejoignait son grand-père au bord du lac. Le soleil brillait doucement sur l'eau calme, et de petits voiliers glissaient au loin. Pendant que le vieil homme préparait ses lignes de pêche, Clara observait les cygnes qui s'approchaient du ponton.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Dans l'extrait suivant, classe chaque verbe en gras dans deux catégories : **arrière-plan (imparfait)** ou **événement de premier plan / action soudaine (passé simple)**, et explique brièvement son rôle.

> Il **faisait** déjà nuit dans la forêt du Jorat. Le vent **soufflait** dans les hauts sapins quand, soudain, un craquement sec **retentit** derrière le sentier. Léo **s'arrêta** net, **alluma** sa lampe torche et **aperçut** deux yeux brillants dans les buissons.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque phrase, choisis la forme verbale correcte parmi les trois propositions et explique pourquoi elle exprime l'**antériorité**.

1. Lorsque nous arrivâmes sur le quai à Berne, le train (partait / partit / était parti) depuis cinq minutes.
2. Elle ouvrit l'enveloppe que le facteur (déposait / déposa / avait déposée) le matin même.
3. Comme il (neigeait / neigea / avait neigé) toute la nuit précédente, les routes étaient blanches au réveil.
4. Je cherchai mes clés partout, mais je compris que je les (oubliais / oubliai / avais oubliées) chez ma tante.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ce récit en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'**imparfait** ou au **passé simple**, selon leur rôle dans l'histoire.

> Ce matin-là, une brume épaisse (recouvrir) _____ les vignes de Lavaux. Nora (marcher) _____ d'un pas tranquille vers la gare, tout en écoutant sa musique. Tout à coup, un renard (surgir) _____ d'un muret de pierre et (traverser) _____ la route juste devant elle. La jeune fille (pousser) _____ un cri de surprise, tandis que l'animal (disparaître) _____ aussitôt entre les ceps.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète ce court récit personnel en conjuguant chaque verbe au **passé composé**, à l'**imparfait** ou au **plus-que-parfait**.

> Samedi dernier, je (aller) _____ à Fribourg pour visiter un ami. Quand je (descendre) _____ du bus devant la gare, il (pleuvoir) _____ très fort et les rues (être) _____ glissantes. J'ai cherché mon parapluie dans mon sac, mais j'ai vite compris que je le (laisser) _____ dans le couloir de la maison. Heureusement, mon ami (arriver) _____ avec un second imperméable qu'il (prendre) _____ exprès pour moi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transforme ce texte en remplaçant le **système du passé composé** par le **système du passé simple**. Conserve les imparfaits et les plus-que-parfaits sans les modifier.

> Le gardien du refuge a verrouillé la porte en bois, car la tempête approchait. Il a vérifié les volets que les randonneurs avaient fermés plus tôt, puis il a allumé un grand feu dans la cheminée. La pièce s'est réchauffée lentement pendant que le vent hurlait dehors.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Ce paragraphe contient **quatre erreurs d'emploi des temps du passé** (confusion entre imparfait, passé simple et plus-que-parfait). Repère-les et corrige-les en justifiant chaque correction.

> Dans le temps, le vieux moulin eut des ailes immenses qui tournaient au-dessus de la rivière. Un soir d'automne, alors que le meunier lisait près de la fenêtre, un éclair frappait le toit avec fracas. L'homme courut immédiatement vers la porte pour éteindre l'incendie qui débuta quelques secondes auparavant. Heureusement, une forte averse éclatait tout à coup et sauva le bâtiment.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis attentivement ce passage, puis rétablis l'**ordre chronologique exact** des quatre événements ci-dessous (de 1 à 4, du plus ancien au plus récent) en justifiant ta réponse grâce aux temps des verbes.

> Lorsque Julie poussa la porte du chalet, la salle était déserte. Ses cousins avaient rangé la table avant de partir skier, mais quelqu'un avait oublié une écharpe rouge sur le banc. Pendant qu'elle observait la neige qui tombait dehors, son téléphone vibra dans sa poche.

- A. Julie observe la neige qui tombe.
- B. Quelqu'un oublie une écharpe rouge.
- C. Julie pousse la porte du chalet.
- D. Le téléphone de Julie vibre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Transforme ou complète ces deux situations pour exprimer exactement le rapport temporel demandé.

1. **Situation 1 (base : « Marc / lire / sa bande dessinée » et « le chat / sauter / sur ses genoux ») :**
   - a) Rédige une phrase exprimant une **action en cours interrompue par une action soudaine**.
   - b) Rédige une phrase exprimant l'**antériorité** du saut du chat par rapport à la réaction de Marc (*sursauter*).

2. **Situation 2 (base : « les élèves / réviser / leurs notes » et « le surveillant / distribuer / les feuilles »)** :
   - a) Rédige une phrase exprimant la **simultanéité** de deux actions durables.
   - b) Rédige une phrase exprimant une **succession rapide** d'événements achevés (utilise *ranger* pour les élèves).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un **court récit cohérent de 8 à 10 lignes** au passé (système **imparfait / passé simple / plus-que-parfait**) racontant une découverte surprenante dans le grenier d'un vieux chalet du Jura.

Respecte obligatoirement ces quatre contraintes :

1. Commence par planter le **décor** et une **habitude** ou action en cours à l'**imparfait**.
2. Introduis une **action soudaine** puis une **succession d'au moins deux actions** au **passé simple**.
3. Insère un verbe au **plus-que-parfait** pour expliquer un fait antérieur.
4. Termine par deux actions **simultanées** ou un retour au calme cohérent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Choisis un temps pour chaque verbe : « Le lac (briller) ___ quand un cygne (apparaître) ___. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Raconte oralement « Je quittai la cabane et descendis vers le chemin », au passé composé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Complète : « En arrivant, nous avons vu que la pluie (effacer) ___ les traces. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme en habitude passée : « Tous les mercredis, ils jouent dans la cour. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Indique ce qui dure et ce qui interrompt dans « Je lisais quand le téléphone sonna ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Relie deux actions successives au passé simple avec « puis » : « il ferme le clapet, il part ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « Elle avait noué ses lacets avant que le groupe parte », quelle action est antérieure ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Rédige une phrase avec un imparfait de description et un passé composé d'événement, dans un grenier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Réécris au passé simple le seul événement : « Trois fois, la cloche a retenti ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Termine ce récit en signalant une action antérieure : « Je suis revenu au vestiaire. Le sol était mouillé, car… »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Rédiger un récit

Exercice 1

Remets dans l'ordre chronologique les **cinq extraits résumés** ci-dessous et nomme pour chacun l'**étape du schéma narratif** correspondante (*situation initiale*, *élément perturbateur*, *péripéties*, *élément de résolution*, *situation finale*).

- A. La gardienne du refuge entend leurs appels à l'aide et leur indique le sentier balisé grâce à sa lampe.
- B. Tous les samedis, Sam et Inès aimaient parcourir à vélo les sentiers tranquilles autour du lac de Morat.
- C. Désormais, les deux amis vérifient toujours la météo et emportent une carte avant chaque sortie.
- D. Ils tentent d'abord de retrouver leur chemin à la boussole, puis grimpent sur un rocher pour capter du réseau, sans succès.
- E. Tout à coup, un brouillard épais envahit la forêt et efface tous les repères.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis cet **incipit** (début de récit), puis réponds aux questions.

> En ce début de mois de novembre 1924, la neige tombait déjà en flocons serrés sur les toits d'ardoise de Gruyères. Dans son petit atelier éclairé par une lampe à pétrole, Henri, un horloger minutieux mais solitaire, réparait une pendule ancienne en écoutant le silence de la ruelle.

1. Quelles informations précises cet incipit donne-t-il sur le **personnage** (*qui ?*), le **lieu** (*où ?*), le **moment** (*quand ?*) et l'**occupation** (*quoi ?*) ?
2. Quel est le **temps verbal dominant** et quel est son effet ?
3. Quel élément pourrait annoncer un futur **élément perturbateur** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Un élève veut insérer un court dialogue dans son récit. Choisis la version (A, B ou C) dont la **ponctuation et la mise en forme** sont entièrement correctes, puis explique les erreurs des deux autres versions.

- **Version A** : Nina s'approcha de la barrière et murmura, « Tu as entendu ce bruit derrière le hangar ? Oui, répondit Tom, je crois qu'il y a quelqu'un. »
- **Version B** : Nina s'approcha de la barrière et murmura : « Tu as entendu ce bruit derrière le hangar ? — Oui, répondit Tom, je crois qu'il y a quelqu'un. »
- **Version C** : Nina s'approcha de la barrière et murmura : « Tu as entendu ce bruit derrière le hangar ? » — « Oui », répondit Tom, « je crois qu'il y a quelqu'un. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis cette **situation initiale** :

> Par un beau matin de juin, la classe de 9e HarmoS marchait joyeusement sur le sentier panoramique du Creux-du-Van. Les élèves plaisantaient en admirant les falaises calcaires, tandis que leur enseignant fermait la marche.

Rédige en **5 à 7 lignes** la suite immédiate comprenant :

1. Un **élément perturbateur** soudain et vraisemblable (introduit par un connecteur comme *Tout à coup* ou *Soudain*).
2. **Deux péripéties** enchaînées de manière logique et chronologique (au passé simple et à l'imparfait).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Ce court récit contient **trois incohérences chronologiques ou logiques**. Repère-les et propose une correction pour rendre l'histoire cohérente.

> Mardi matin, Zoé partit à vélo pour rejoindre le collège avant 8 heures. En chemin, son pneu avant creva sur un morceau de verre ; elle dut donc poser son vélo contre un mur et continuer le trajet à pied. Arrivée en classe la veille au soir, elle essora son manteau trempé, même si le soleil brillait sans un nuage. À midi, elle reprit son vélo réparé qu'elle avait pourtant laissé crevé contre le mur le matin même.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transforme ce passage narratif au discours indirect en **insérant un court dialogue de quatre répliques** entre Léo et sa sœur Emma. Respecte strictement la ponctuation du dialogue et varie les verbes introducteurs.

> Léo a demandé à Emma si elle avait pris la clé de la cave avant de sortir. Emma lui a répondu sèchement qu'elle pensait que c'était lui qui l'avait dans sa poche. Léo s'est exclamé que la porte venait de se refermer derrière eux. Sa sœur a alors proposé calmement d'appeler leur voisin qui possédait un double.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Voici une péripétie rédigée de façon trop plate et trop rapide :

> Il entra dans le vieux hangar sombre, entendit un bruit bizarre et vit tout de suite que c'était seulement un chat.

Réécris ce passage en **6 à 8 lignes** pour créer du **suspense**. Utilise au moins trois procédés : des sensations (vue, ouïe), des phrases courtes pour ralentir ou accélérer le rythme, et le retardement de la révélation finale.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce début de nouvelle policière, repère l'**indice discret** glissé dans le texte, puis rédige une **chute surprenante** (3 à 5 lignes) qui révèle la vérité grâce à cet indice.

> L'inspectrice Meier interrogea le gardien du musée de Vevey après le vol d'un tableau précieux. L'homme affirma avec assurance qu'il n'avait pas quitté sa loge de toute la nuit : « À minuit pile, j'ai entendu l'orage éclater, j'ai regardé par ma fenêtre et j'ai vu la silhouette du voleur traverser le jardin sous la pluie battante. Je n'ai même pas ouvert ma porte, j'avais trop peur ! » L'inspectrice nota soigneusement ses paroles, observa les bottes sèches posées près du radiateur, puis jeta un coup d'œil aux vitres de la loge.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Rédige un **incipit complet de 5 à 7 lignes** pour un récit d'aventure ou de mystère se déroulant au bord du lac de Neuchâtel ou dans la vieille ville de Genève.

Ton incipit doit obligatoirement :

1. Présenter un ou deux **personnages** (prénom, trait de caractère ou rôle).
2. Situer précisément le **cadre spatio-temporel** (lieu, saison, moment de la journée).
3. Utiliser l'**imparfait** pour décrire une situation stable.
4. Laisser pressentir à la dernière phrase que quelque chose d'inhabituel va arriver.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un **mini-récit complet de 12 à 15 lignes** sur le thème d'un objet mystérieux trouvé dans une bibliothèque ou un grenier.

Critères obligatoires :

1. Respecte les **5 étapes du schéma narratif** de manière équilibrée.
2. Assure une **cohérence chronologique et temporelle** (imparfait / passé simple / plus-que-parfait + connecteurs).
3. Intègre une **péripétie avec suspense**.
4. Insère un **court dialogue de 2 ou 3 répliques** correctement ponctué.
5. Termine par une **chute** brève et efficace.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Écris une ouverture en deux phrases qui situe une course et annonce un imprévu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Raconte en trois étapes la disparition puis la découverte d'un carnet.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Écris deux phrases à la première personne où un bruit amène un choix.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Réécris au point de vue d'Inès : « Inès trouva un bouton et crut reconnaître celui de son manteau. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Ajoute deux répliques qui font avancer un récit sur un bus manqué.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Rédige deux phrases de suspense sans révéler ce qu'il y a dans une armoire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris la fin d'un récit où une sonnette cassée a empêché une visite.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Relie par deux marqueurs temporels : « le train s'arrête », « les portes s'ouvrent », « les voyageurs descendent ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Raconte le même fait en deux phrases, d'abord calmement puis avec un rythme rapide : une lampe s'éteint.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Rédige un récit de quatre à six phrases. Dans la première, Iris trouve une carte froissée. Ajoute un obstacle, une décision et un dénouement où la carte lui sert.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Étudier une image

Exercice 1

Associe chacun des **quatre cadrages** suivants à sa description exacte et à son effet principal sur le spectateur.

- **Cadrages** : 1. Plan général / 2. Plan moyen / 3. Plan rapproché (poitrine ou taille) / 4. Gros plan.
- **Descriptions et effets** :
  - A. Cadre un personnage en entier, de la tête aux pieds, dans son environnement proche : permet de suivre ses gestes et son attitude.
  - B. Isole un visage ou un détail précis (une main, un objet) en remplissant tout le cadre : met en valeur une émotion intense ou un indice capital.
  - C. Montre un vaste paysage ou une foule entière, où les personnages paraissent minuscules : situe l'action dans l'espace ou souligne la solitude.
  - D. Coupe le personnage au niveau de la taille ou des épaules : favorise l'identification, l'échange et la lecture des expressions.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis attentivement la description de cette photographie prise en Valais, puis classe les éléments décrits selon les trois plans : **premier plan**, **second plan (plan médian)** et **arrière-plan**.

> Sur cette photographie en couleur, on distingue tout en bas à droite, très net et très grand, un panneau en bois jaune indiquant « Col du Simplon 2 h 30 » ainsi qu'un sac à dos rouge posé sur un gros rocher gris. Un peu plus loin au centre de l'image, deux randonneurs avancent sur un sentier herbeux bordé de sapins verts et d'un petit chalet d'alpage en pierre. Tout au fond, fermant l'horizon sous un ciel bleu vif, se dressent de hautes montagnes aux sommets enneigés et légèrement brumeux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chacune des trois scènes visuelles décrites ci-dessous, identifie l'**angle de vue** utilisé (**plongée**, **contre-plongée** ou **à hauteur d'yeux / angle normal**) et choisis l'effet psychologique qui lui correspond.

1. **Scène 1** : Une photographie prise depuis le troisième étage d'un immeuble montre un petit garçon assis seul sur un banc au milieu d'une grande cour d'école pavée.

- Effet : A. Puissance et domination / B. Écrasement, solitude et vulnérabilité.

2. **Scène 2** : Dans une vignette de bande dessinée, le dessinateur place la caméra presque au ras du sol pour montrer un chevalier en armure dressé devant la porte d'une forteresse qui monte jusqu'au haut de la case.
   - Effet : A. Impression de grandeur, de puissance ou de menace / B. Neutralité et égalité.
3. **Scène 3** : Sur une photo de reportage, l'objectif se trouve exactement au même niveau que le visage d'une artisane qui sourit face à nous en tenant son outil.
   - Effet : A. Proximité, naturel et égalité avec le spectateur / B. Effet vertigineux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis la description de ce tableau contemporain puis réponds aux trois questions sur les **couleurs** et les **contrastes**.

> Le tableau représente une rue étroite de vieille ville sous une pluie nocturne. Les façades des immeubles et les pavés mouillés sont peints dans des nuances sombres de bleu nuit, de gris ardoise et de noir. Au centre gauche, un réverbère diffuse un cône de lumière jaune orangé très vif qui se reflète sur le sol. Juste sous cette lumière, une jeune femme vue de dos porte un long manteau rouge écarlate et un parapluie noir.

1. Distingue les **couleurs froides** et les **couleurs chaudes** présentes dans le tableau.
2. Quel **contraste** majeur organise cette composition (couleurs et lumière) ?
3. Quel est l'**effet** de ce contraste sur le regard du spectateur ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Étudie la description de cette **vignette de bande dessinée** et réponds aux questions.

> Case rectangulaire verticale. En **gros plan** et en **légère contre-plongée**, on voit le visage d'une adolescente, les yeux écarquillés et les sourcils froncés. La moitié gauche de son visage est plongée dans une ombre noire tranchée, tandis que la moitié droite est éclairée par une lueur blafarde verdâtre. En haut à gauche, une bulle en forme de nuage aux contours tremblés contient ces mots : « Quelqu'un a ouvert le coffre avant moi… ». Dans l'angle inférieur droit, l'onomatopée « CLAC ! » est dessinée en lettres capitales anguleuses rouge vif.

1. Quel **cadrage** et quel **angle de vue** sont utilisés ? Quel effet produisent-ils ?
2. Que révèle le traitement des **couleurs et de l'ombre** sur l'atmosphère de la scène ?
3. À quoi correspond la forme particulière de la bulle, et quel rôle joue l'onomatopée rouge ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis la description exacte d'une affiche de prévention routière, puis repère et corrige les **quatre erreurs techniques** commises par un élève dans son commentaire.

> **Description de l'affiche** : Vue prise de très haut depuis une passerelle surplombant un passage piéton. Tout en bas de l'image, un grand ballon rouge roulant sur le bitume attire le regard. Plus loin au milieu de la chaussée, une petite fille court après le ballon tandis qu'une voiture grise arrive vite sur la droite. Tout au fond, on aperçoit les façades floues des immeubles. L'ensemble est dans des tons gris-bleu froids, sauf le ballon rouge vif et le slogan en lettres jaunes en haut : « Ralentissez aux abords des écoles ».
>
> **Commentaire de l'élève** : « Cette affiche est cadrée en gros plan pour montrer toute la rue, et l'angle de vue est une contre-plongée prise depuis la passerelle. Au premier plan se trouvent les façades floues des immeubles, tandis que le ballon rouge est à l'arrière-plan. Enfin, le ballon et le slogan utilisent des couleurs froides pour alerter les conducteurs. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis la description précise de cette **photographie de presse**, évalue les trois légendes proposées (en disant pourquoi elles sont insuffisantes ou erronées), puis rédige une **légende journalistique complète** (2 phrases maximum).

> **Photographie** : Plan d'ensemble pris à hauteur d'yeux sur les quais du Rhône à Genève, un samedi matin de printemps. Au premier plan à gauche, une dizaine d'élèves et de bénévoles portant des gilets orange fluorescent et des gants épais remplissent des sacs-poubelle noirs de déchets plastiques. Au second plan, les reflets vert émeraude du fleuve contrastent avec le ciel gris pâle. Au fond, on reconnaît les immeubles de la Jonction.

- **Légende 1** : « Des jeunes qui font la fête au bord de l'eau. »
- **Légende 2** : « Nettoyage. »
- **Légende 3** : « Les gilets orange sont très visibles sur le gris du ciel. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Étudie la description de cette **affiche de sensibilisation** suisse et réponds de manière structurée aux quatre questions.

> **Description de l'affiche** : Format vertical. En **gros plan** et en **plongée**, une bouteille en plastique écrasée repose à moitié enfouie dans les galets humides d'une rive, au premier plan. Au second plan, l'eau du lac Léman s'étend en vagues grises et floues, et l'arrière-plan laisse à peine deviner les montagnes dans la brume. Toute l'image est traitée en tons gris-bleu froids et ternes, sauf un bandeau noir en haut portant le slogan en grandes lettres capitales rouge vif : « LE LAC N'EST PAS UNE POUBELLE ».

1. Quel **cadrage** et quel **angle de vue** sont choisis, et pourquoi ?
2. Comment l'espace est-il organisé entre les **différents plans** ?
3. Quel rôle jouent les **couleurs** et le **contraste** ?
4. Quel est le **message** de l'affiche et comment l'image renforce-t-elle le slogan ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Compare les deux descriptions photographiques ci-dessous représentant un même cycliste en ville, puis explique en 5 à 6 lignes comment les **changements de cadrage, d'angle et de couleurs** transforment complètement l'effet produit et le message.

- **Image A** : Prise en **plan général** et en **plongée** depuis le balcon d'un immeuble. On voit un carrefour encombré de voitures grises et de bus ; au centre, un petit cycliste attend coincé au feu rouge. Les teintes sont grisâtres et uniformes sous un ciel couvert.
- **Image B** : Prise en **gros plan** et en **contre-plongée** presque au ras du bitume. On voit la roue avant d'un vélo de course et le visage concentré du cycliste portant un maillot jaune vif et un casque aérodynamique. Un léger flou de mouvement efface l'arrière-plan urbain très coloré.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Lis attentivement la description de cette photographie artistique, puis rédige une **analyse complète et structurée en quatre courts paragraphes** (présentation/cadrage/angle, plans, couleurs/lumière/contrastes, interprétation et proposition de titre).

> Photographie horizontale prise de nuit sur le quai désert d'une petite gare de campagne. Le cadrage montre l'ensemble du quai en **plan d'ensemble** à **hauteur d'yeux**, avec les rails qui fuient vers le fond. Au premier plan à droite, une valise en cuir usée est posée près d'un banc humide. Au second plan au centre, un homme âgé en manteau sombre joue du violon debout sous l'unique lampadaire allumé, qui projette autour de lui un halo circulaire de lumière dorée très chaude. Tout le reste de la scène —

le bâtiment fermé de la gare à l'arrière-plan, les rails mouillés et le ciel nocturne — est plongé dans un bleu profond presque noir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Une photo coupe le visage et ne montre que les yeux du musicien. Nomme le cadrage et son effet possible.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Sur une illustration, un parapluie rouge se détache au milieu de manteaux gris. Quel procédé guide l'œil ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Un dessin montre des pavés en bas de l'image, puis une fontaine et enfin le clocher au loin. Classe-les par plan.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Une photo est prise du pied d'un arbre, appareil tourné vers le sommet. Quel angle est utilisé ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans une affiche, un personnage regarde les lumières à droite. Quel effet ce regard peut-il produire ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Sur une image sans légende, un enfant tient un ticket devant une salle fermée. Donne un fait observable et une hypothèse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Une image montre le même carrefour avant et après la pluie. Donne un indice visuel possible qui permet de reconnaître l'après.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Quel éclairage choisir pour faire apparaître un randonneur en silhouette devant le soleil ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans un dessin de montagne, pourquoi les lignes du chemin convergent-elles vers un point ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Une annonce montre une salle vide sous la légende « Répétition terminée ». Que précise le texte ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site