Synonymes, antonymes et nuances de sens (complémentarité et réciprocité) — Exercices Français 8e HarmoS

Exercice 1

Pour chaque phrase, choisis le **synonyme** le plus exact du mot en gras en respectant le sens et la **classe grammaticale**.

1. Ce vase ancien est **fragile** : *casser / cassant / fragilité.*
2. Les élèves doivent **rédiger** un résumé : *écrire / écriture / lecteur.*
3. La rivière traverse une **immense** plaine : *grandeur / vaste / étroit.*
4. L'athlète a franchi la ligne **rapidement** : *rapide / vitesse / vivement.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Les mots suivants vont par groupes de trois synonymes, mais ils appartiennent à des **registres de langue** différents. Classe chaque série dans l'ordre : **familier** – **courant** – **soutenu**.

1. *ouvrage – bouquin – livre*
2. *effroi – trouille – peur*
3. *demeure – maison – baraque*
4. *bagnole – automobile – voiture*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Donne un **antonyme** (contraire) de chacun des mots suivants en respectant sa classe grammaticale.

Groupe A (avec un préfixe) :

1. *juste*
2. *possible*
3. *capable*

Groupe B (avec un mot de radical différent) :

4. *généreux*
5. *construire*
6. *bavard*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Les antonymes se classent en trois grandes catégories selon la relation logique entre les deux mots : **gradation**, **complémentarité** et **réciprocité**. Classe les 6 paires suivantes dans la bonne catégorie :

1. *chaud / froid*
2. *vivant / mort*
3. *vendre / acheter*
4. *pair / impair*
5. *grand / petit*
6. *prêter / emprunter*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réponds aux deux questions suivantes en justifiant précisément tes réponses :

1. La paire **donner / recevoir** illustre-t-elle une antonymie par *gradation*, par *complémentarité* ou par *réciprocité* ?
2. Pourquoi la paire **présent / absent** est-elle une antonymie par *complémentarité* et non par *gradation* ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Dans chaque phrase, le mot en gras a été choisi par erreur en pensant à un synonyme approximatif. Remplace-le par le terme exact qui convient au contexte.

1. Malgré son engagement, il a **cassé** sa promesse.
2. Le train **marchait** à plus de cent kilomètres à l'heure.
3. Cet élève a **gagné** une excellente note à son contrôle.
4. Ce sentier est très **hauteur** pour les randonneurs débutants.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Réécris ce court texte en remplaçant chacun des 5 mots en gras par un **antonyme** approprié afin d'obtenir le portrait opposé.

> Marc est un garçon **timide** qui parle toujours d'une voix **faible**. Il range **soigneusement** ses cahiers sur un bureau **propre** et arrive systématiquement en **avance**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Les mots de chaque série sont des **quasi-synonymes**, mais ils expriment des **nuances d'intensité** différentes. Classe chaque série du degré le **plus faible** au degré le **plus fort**.

1. *furieux – contrarié – fâché*
2. *crier – murmurer – parler*
3. *glacial – frais – froid*
4. *ravissant – magnifique – joli*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte et réponds aux deux consignes :

> Sur la place du marché, le maraîcher **vend** ses dernières cerises pendant qu'une cliente **achète** un panier de fraises juteuses. Au début de la matinée, ses étals étaient **pleins**, mais à midi le grand panier d'osier est presque **vide**. Le commerçant sourit tout de même en rangeant sa caisse, car il a **vendu** tous ses **fruits** et ses **marchandises** fraîches.

1. Relève **deux paires d'antonymes** dans le passage et précise pour chacune s'il s'agit d'antonymie par *gradation*, *complémentarité* ou *réciprocité*.
2. Relève deux mots (ou groupes de mots) de sens proche employés pour désigner la même personne dans le texte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige deux courts paragraphes en miroir (3 à 4 phrases chacun) pour décrire la salle polyvalente du village **avant** puis **après** la fête de fin d'année. Tu dois utiliser :

1. Au moins **3 paires d'antonymes** (dont au moins une paire par **complémentarité** et une paire par **gradation**).

2. Au moins **2 synonymes** pour éviter de répéter un nom de lieu ou de personne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « Le ruisseau coule vite » et « Le spectacle est passé vite », propose un synonyme de **vite** adapté à chaque contexte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Compare **frissonner** et **grelotter** dans « Après dix minutes dans la neige, nous _____ malgré nos vestes ». Quel mot insiste le plus sur l'effet du froid ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Trouve les antonymes d'**allumer**, **large** et **au-dessus**, en conservant la classe grammaticale ou le type d'expression.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans le cadre strict de l'exercice, un interrupteur est soit **allumé** soit **éteint**. Compare cette opposition à **chaud/froid** pour un verre d'eau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Transforme « Yannis prête un jeu à Lou » en une phrase avec **emprunter**, sans changer la situation. Quel lien unit les deux verbes ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Un sentier étroit mène au refuge », choisis entre **serré**, **exigu** et **mince** pour remplacer **étroit**. Tu peux décider de garder le mot initial si aucun remplacement ne sonne aussi naturel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Trouve deux termes plus précis que **dire** dans « Tu te trompes, réagit Lila avec fermeté » et « Chut, dit-il presque sans voix ». Reformule les deux phrases.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Observe « Cette soupe est fade » et « L'écharpe a une couleur fade ». Propose un antonyme de **fade** dans chaque phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Complète la série de verbes de déplacement avec **se promener**, **marcher**, **se précipiter**. Associe-les à un déplacement ordinaire, tranquille et très rapide.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris une phrase avec **recevoir** qui corresponde à « Ana donne un billet à Sami ». Puis remplace **donne** par un verbe proche qui insiste sur la remise formelle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site