Littérature jeunesse : lecture autonome, analyse des personnages et appréciation personnelle — Exercices Français 8e HarmoS

Exercice 1

Associe chacune des 5 quatrièmes de couverture miniatures au genre de littérature jeunesse qui lui correspond :

Genres proposés : `roman policier`, `roman fantastique`, `roman réaliste (ou social)`, `récit d'aventure`, `science-fiction`

1. *En 2140, alors que les océans ont recouvert la moitié des continents, Naya embarque à bord du sous-marin solaire Équinoxe pour retrouver l'archive génétique des dernières plantes terrestres.*
2. *Chaque nuit à minuit pile, l'horloge du salon de Matteo se met à tourner à l'envers et fait apparaître dans le miroir l'ombre d'un garçon venu d'un autre siècle.*
3. *Nouvelle dans un collège de Lausanne, Sofia doit faire face aux rumeurs qui circulent sur elle dans la cour et trouver sa place au sein de l'équipe de basket.*
4. *Lorsque la précieuse montre de collection du directeur disparaît pendant la fête de l'école, Jonas et sa sœur repèrent trois indices troublants près du vestiaire.*
5. *Partis descendre une rivière sauvage du Canada en canoë, trois amis perdent leurs rames dans les rapides et doivent traverser seuls cent kilomètres de forêt.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour portraiturer un personnage, un auteur utilise deux procédés :

- la **caractérisation directe** (le narrateur nomme explicitement une qualité, un défaut ou un trait physique),
- la **caractérisation indirecte** (le lecteur déduit un trait de caractère à partir des actes, des gestes ou des paroles du personnage).

Lis ce court extrait et réponds aux questions :

> Émile était un garçon timide et toujours vêtu d'un vieux pull trop grand. À la récréation, lorsque personne n'osait s'approcher du nouveau qui pleurait près du portail, Émile traversa pourtant la cour sans hésiter, s'assit à côté de lui et lui tendit la moitié de son pain au chocolat.

1. Relève un élément de **caractérisation directe**.
2. Relève un exemple de **caractérisation indirecte** et indique quel trait moral du personnage il révèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Indique si chacune des affirmations suivantes sur la rédaction d'une **appréciation personnelle** d'un livre est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie :

1. Dire « J'ai détesté ce livre parce qu'il est nul et ennuyeux » est une critique argumentée.
2. On peut apprécier un roman même si l'on n'est pas d'accord avec les choix du personnage principal.
3. Pour justifier son avis, il faut obligatoirement raconter toute l'histoire du début à la fin.
4. Mentionner le rythme du récit, le style de l'auteur ou les émotions ressenties aide à expliquer son point de vue.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis cet extrait original puis analyse les motivations du personnage :

> Dans le couloir désert, Yanis fixe la porte taguée de la salle de musique. Il sait que c'est son meilleur ami, Sami, qui tenait la bombe de peinture hier soir. Au fond du préau, la directrice vient d'annoncer que si le coupable ne se dénonce pas avant midi, toute la classe sera privée de la sortie au glacier d'Aletsch.

Yanis serre son sac contre lui. S'il parle, il trahit Sami ; s'il se tait, vingt-deux camarades paieront pour une erreur qu'ils n'ont pas commise. Il inspire profondément et se dirige vers le bureau de Sami avant d'aller voir la directrice.

1. Quel **dilemme** (choix difficile entre deux options contraires) Yanis doit-il affronter ?
2. Pourquoi choisit-il d'abord d'aller parler à Sami plutôt qu'à la directrice ? Quelle qualité cela montre-t-il ?
3. Quelles sont les deux **motivations** qui s'opposent en lui ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Compare ces deux extraits tirés du début et de la fin d'un roman fictif intitulé *Le Passage du Glacier* :

Extrait A (Chapitre 1) : « Je n'y arriverai jamais », murmura Clara en reculant devant la passerelle suspendue. Ses mains tremblaient. Elle préférait rester seule au chalet plutôt que de suivre le groupe de randonneurs et de risquer le ridicule.

Extrait B (Chapitre 14) : Le vent soufflait fort sur l'arête, mais Clara avança d'un pas sûr. Lorsque Lucas glissa sur la plaque de neige, ce fut elle qui lui tendit la main et l'aida à retrouver son équilibre, un sourire confiant aux lèvres.

1. Relève trois éléments qui montrent l'**évolution** de Clara entre le début et la fin du roman.
2. Imagine et formule en une phrase quel type d'épreuve a pu déclencher cette transformation au cours de l'histoire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis le résumé suivant d'un roman d'aventure jeunesse et classe chaque élément selon son rôle dans le récit : **héros (sujet)**, **objet de la quête**, **adjuvant (allié)** ou **opposant**.

Dans la vallée d'Hérens, la jeune Solène apprend que la source qui alimente tout le village est menacée par le projet secret d'un promoteur sans scrupules, Monsieur Vasseur. Pour sauver l'eau du village, elle doit retrouver d'anciens actes notariés cachés dans un alpage abandonné. Heureusement, son grand-père connaisseur des sentiers et l'archiviste communale lui fournissent une vieille carte et de précieuses informations, tandis qu'une tempête de neige précoce et les hommes de main de Monsieur Vasseur tentent de lui barrer la route.

Classe les 6 éléments suivants :

1. Solène
2. Monsieur Vasseur et ses hommes de main
3. Le grand-père et l'archiviste communale
4. Retrouver les anciens actes notariés pour sauver la source
5. La tempête de neige précoce
6. La vieille carte

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Léo a commencé une fiche de lecture pour présenter son roman à la classe, mais il a oublié plusieurs rubriques. Complète les 5 blancs avec les termes pertinents de la liste.

Liste : `appréciation personnelle` / `situation initiale` / `personnage principal` / `extrait marquant` / `genre littéraire`

1. _____ **:** Roman fantastique.
2. _____ **:** Maïa, une adolescente curieuse et obstinée de 12 ans qui ne supporte pas l'injustice.
3. _____ **:** Au début du livre, Maïa emménage avec son père dans une vieille gare désaffectée du Jura.

4. _____ **:** « Elle posa la main sur la poignée glacée, et le quai tout entier s'illumina d'une lueur bleue. » (p. 42)
5. _____ **:** J'ai beaucoup aimé l'atmosphère mystérieuse de cette vieille gare, même si j'aurais souhaité que le rôle du père soit plus développé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Voici l'appréciation personnelle écrite par un élève après avoir lu *Le Secret du Lac Noir* (un roman policier se déroulant autour d'un lac de montagne) :

> « Ce livre est trop bien parce qu'il y a plein d'action et que la fin est cool. Le personnage est sympa. Je le conseille à tout le monde. »

1. Relève **trois faiblesses** de ce texte.
2. Réécris cette critique en **4 à 5 phrases soignées** en utilisant un vocabulaire appréciatif précis, **deux arguments distincts** et une recommandation ciblée (à qui ce livre plaira-t-il ?).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis cet extrait écrit à la 3e personne :

> Ce soir-là, dans l'atelier silencieux du Locle, Julien contempla longuement la minuscule roue dentée posée sur l'établi. À douze ans, il venait de terminer seul le remontage de la vieille pendule de son grand-père. Ses yeux piquaient de fatigue, mais un immense sourire éclairait son visage. Demain, il pourrait enfin entendre le carillon sonner à nouveau.

Adopte le point de vue de Julien en rédigeant un court passage de son **journal intime** (à la 1re personne du singulier, *je*), en 4 à 5 phrases. Tu dois restituer fidèlement sa fatigue, sa fierté et son impatience d'entendre la pendule le lendemain.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige une **critique littéraire structurée** (8 à 10 lignes) d'un roman de littérature jeunesse que tu as lu récemment (ou sur le roman de ton choix étudié en classe) en respectant ces 4 étapes :

1. **Présentation brève :** titre, auteur, genre et point de départ de l'histoire (sans révéler la fin).
2. **Analyse du personnage principal :** ses qualités, ses défauts ou son évolution.
3. **Appréciation personnelle nuancée :** au moins un point fort justifié et une petite réserve (ou un aspect moins apprécié).
4. **Recommandation ciblée :** à quel type de lecteur conseilles-tu ce livre ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis « Hana serra le billet dans sa main. Elle prit trois grandes respirations avant de monter sur scène ». Quel sentiment peut-on lui attribuer ? Appuie-toi sur un indice.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Compare A. « Malo est très généreux. » B. « Malo tendit son seul sandwich à la nouvelle élève. » Quelle phrase caractérise le personnage directement ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Lis « Nora veut gagner la course. Sa meilleure amie trébuche. Nora revient vers elle alors que le signal d'arrivée retentit ». Explique ce que le choix de Nora révèle de ses priorités.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Récris « J'ai aimé parce que c'était bien » pour donner une appréciation précise après la lecture d'un récit d'énigme. Mentionne un choix de l'auteur et son effet sur toi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans cet extrait fictif, « Personne ne me croit, pensa Mila. Derrière elle, le lecteur le sait déjà, un témoin s'apprête à parler », que sait le lecteur que Mila ignore ? Quel effet cela crée-t-il ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Propose deux raisons de choisir ton prochain livre en utilisant le titre, la quatrième de couverture ou les premières pages. Justifie chaque raison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Lis « Au début, Jules refusait d'entrer dans la forêt. À la fin, il y retourne seul pour récupérer le sac de Lina ». Décris son évolution en t'appuyant sur les deux moments.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Formule une recommandation sans dévoiler la fin d'un roman où une enfant reçoit une lettre adressée à sa sœur disparue. Indique à quel lecteur il pourrait plaire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « Le grenier avait l'odeur du bois humide. Chaque planche craquait sous les pas de Sam », relève deux détails sensoriels et explique l'atmosphère qu'ils créent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Pour ton carnet de lecture, écris une question à noter après ce début fictif : « Mina revient chaque jeudi au même banc. Ce jour-là, une enveloppe y porte son prénom ». Ajoute une hypothèse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site