# L'imparfait et le passé simple : conjugaison et emploi des temps du récit — Exercices Français 8e HarmoS

## Exercice 1

Conjugue les verbes entre parenthèses à l'**imparfait de l'indicatif**.

1. Autrefois, nous _____ (plonger) depuis le ponton en bois.
2. Chaque hiver, vous _____ (tracer) des pistes de ski de fond dans la neige fraîche.
3. À cette époque, je _____ (manger) souvent une tartine de miel après l'école.
4. Pendant la tempête, nous _____ (crier) pour couvrir le bruit du vent.
5. De la terrasse, vous _____ (voir) les Alpes bernoises.
6. Les horlogers _____ (travailler) avec une grande minutie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 2

Conjugue les verbes entre parenthèses au **passé simple** à la personne demandée.

1. *marcher* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : il _____ / ils _____
2. *finir* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : elle _____ / elles _____
3. *aller* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : il _____ / ils _____
4. *courir* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : elle _____ / elles _____
5. *venir* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : il _____ / ils _____
6. *prendre* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : elle _____ / elles _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 3

Pour chaque paire ou série de phrases, identifie le **temps** de chaque verbe en gras (*imparfait* ou *passé simple*) et explique ce qui permet de les distinguer à l'écrit.

1. a) Je **chantai** une chanson. / b) Je **chantais** une chanson.
2. a) Elle **finit** son devoir à dix-huit heures. / b) Elle **finissait** son devoir quand le téléphone sonna.
3. a) Nous **riions** de bon cœur. / b) Nous **rîmes** de bon cœur.
4. a) Il **voyait** le phare au loin. / b) Il **vit** soudain le phare s'allumer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 4

Chaque phrase contient **une erreur** de conjugaison à l'imparfait ou au passé simple. Trouve-la et écris la forme correcte.

1. Les musiciens accordairent leurs instruments avant le concert.
2. Il soutena son ami pendant toute la montée.
3. Nous étiions très fiers de notre maquette.
4. L'énigme semblait difficile, mais Léa la résolva rapidement.
5. Au signal, la foule s'arrêta et se taia aussitôt.
6. Autrefois, tu oublia souvent tes gants en classe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 5

Pour chaque phrase, indique la **valeur** du verbe en gras : *description (arrière-plan)*, *habitude passée (arrière-plan)*, *action en cours interrompue (arrière-plan)*, *action soudaine (premier plan)* ou *succession d'actions (premier plan)*.

1. Le vieux chalet **possédait** des volets rouges sculptés.
2. Tous les étés, nous **cueillions** des framboises derrière la grange.
3. Il ouvrit la porte, **posa** son sac et **alluma** la lampe.
4. Je **lisais** tranquillement dans le salon quand la lumière s'éteignit.
5. Tout à coup, un éclair **déchira** le ciel noir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 6

Complète ce récit d'une randonnée en Valais en conjuguant chaque verbe entre parenthèses soit à l'**imparfait**, soit au **passé simple** selon qu'il appartient à l'arrière-plan ou au premier plan.

> Le sentier _____ (serpenter) entre les mélèzes dorés par l'automne. L'air _____ (être) vif et une brise légère _____ (faire) frémir les herbes. Soudain, Marc _____ (entendre) un sifflement aigu. Il _____ (s'arrêter) net, _____ (lever) les yeux vers les rochers et _____ (apercevoir) une marmotte qui _____ (observer) le groupe avant de disparaître.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 7

Réponds par **Vrai** ou **Faux** et explique ta réponse.

1. On utilise toujours le passé simple pour les actions courtes et toujours l'imparfait pour les actions longues.
2. Dans la phrase « *Le chevalier régna trente ans sur la contrée* », l'emploi du passé simple est correct.
3. Un verbe d'état comme *être* ne peut jamais se conjuguer au passé simple.
4. Dans un récit au passé, l'imparfait sert souvent à décrire les personnages et les lieux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 8

Transpose ce récit du présent vers les **temps du récit** (*imparfait* pour l'arrière-plan et *passé simple* pour le premier plan).

> La pluie tombe doucement sur les toits de Fribourg. Les rues sont presque désertes. Tout à coup, une bicyclette surgit au coin de l'allée. Le cycliste freine brusquement, descend de selle et tend une enveloppe au facteur qui trie encore le courrier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 9

Lis cet extrait de récit et réponds aux questions.

> Chaque soir, le gardien du phare vérifiait l'huile de la lampe et nettoyait les vitres. La mer grondait contre la digue et le vent sifflait sans relâche. Mais cette nuit-là, un bruit étrange couvrit le vacarme des vagues. Le vieil homme saisit sa lanterne, ouvrit la lourde porte de chêne et découvrit une barque échouée sur les galets.

1. Relève trois verbes à l'imparfait et précise pour chacun s'il exprime une *habitude* ou une *description*.
2. Relève les quatre verbes au passé simple qui marquent le basculement dans le premier plan.
3. Donne l'infinitif et la série de passé simple (-a, -i, -u, -in) des verbes *couvrit* et *découvrit*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 10

Rédige le début d'un récit d'aventure de **6 à 8 phrases** se déroulant près d'un lac ou d'une montagne de Suisse romande, en respectant toutes ces consignes :

- Utilise au moins **2 verbes à l'imparfait** pour décrire le lieu ou une habitude.

- Déclenche l'action principale avec un connecteur comme *Soudain* ou *Tout à coup*.
- Emploie au moins **3 verbes au passé simple** pour le premier plan, dont :
  - un verbe de la **série en -u** (ex. *voir/apercevoir*, *pouvoir*, *courir*, *lire*),
  - un verbe de la **série en -in** (*venir*, *tenir* ou un dérivé comme *devenir, retenir*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

### Exercice 11

Conjugue « La pluie (tomber) depuis une heure quand la lumière (s'éteindre) ». Donne le rôle narratif de chaque temps.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

### Exercice 12

Compare « Chaque soir, Mila ouvrait la grille » et « Ce soir-là, Mila ouvrit la grille ». Que change le temps du verbe ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

### Exercice 13

Corrige les formes « Ils courèrent jusqu'au quai, puis ils virèrent le bateau » en gardant le passé simple de **courir** et de **voir**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

### Exercice 14

Écris « Elle prit le stylo, écrivit le code et disparut » au pluriel. Donne les trois infinitifs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

### Exercice 15

Complète à l'imparfait « Nous (effacer) le tableau, vous (plier) les affiches et elles (ranger) les feutres ». Observe **vous**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

### Exercice 16

Dans « Le bateau dérivait pendant que les marins criaient. Un remorqueur arriva », repère les verbes qui décrivent des actions simultanées et celui qui fait avancer le récit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

### Exercice 17

Réécris ces notes comme trois actions successives au passé simple avec **on**. « Découvrir un message. Le lire. Répondre. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

### Exercice 18

Continue « Le gymnase était vide et le néon clignotait » avec deux actions au passé simple. Utilise **surgir** et **refermer**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 19

Conjugue **tenir** au passé simple avec **je**, **elle** et **ils**. Utilise l'une des formes dans une phrase de récit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

## Exercice 20

Dans « Nous avancions lentement. Nous aperçûmes un refuge », écris le premier verbe au passé simple et le second à l'imparfait. Explique l'effet que peut produire le changement.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site