Les organisateurs textuels et connecteurs logiques : temps, énumération, cause, conséquence et rythme — Exercices Français 8e HarmoS

Exercice 1

Lis ce compte-rendu d'une journée de camp de ski en Valais, puis relève les **six** organisateurs textuels ou connecteurs logiques en **gras** et indique ce que chacun exprime : **chronologie (temps)**, **cause**, **conséquence**, **rupture (accélération)** ou **opposition**.

> **D'abord**, les élèves ont chaussé leurs skis devant le chalet. **Ensuite**, le moniteur a vérifié les casques **car** la piste était verglacée. **Soudain**, un épais brouillard est descendu sur le vallon. **Par conséquent**, le groupe a emprunté le télésiège pour redescendre plus tôt. **Cependant**, tout le monde gardera un souvenir mémorable de cette matinée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Classe les dix organisateurs et connecteurs suivants dans les cinq catégories proposées.

Liste à classer : *autrefois* — *car* — *c'est pourquoi* — *de plus* — *toutefois* — *pendant ce temps* — *en effet* — *donc* — *premièrement* — *néanmoins*.

Catégories :

- **A. Temps / chronologie**
- **B. Énumération / addition**
- **C. Cause / explication**
- **D. Conséquence**
- **E. Opposition / concession**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ce texte explicatif sur la fabrication du fromage d'alpage avec les cinq organisateurs et connecteurs suivants : **Tout d'abord** — **car** — **Ensuite** — **c'est pourquoi** — **Finalement**.

> La fabrication d'un fromage d'alpage demande beaucoup de patience. _____, le fromager chauffe doucement le lait cru dans un grand chaudron en cuivre. Il y verse de la présure, _____ cette substance naturelle permet au lait de cailler. _____, il brise le caillé en petits grains et le presse dans un moule en bois. Durant l'affinage en cave, les meules sont retournées et salées chaque jour ; _____, elles développent un goût si parfumé. _____, après plusieurs mois d'attente, le fromage est prêt à être dégusté.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Observe attentivement ces trois paires de phrases. Pour chaque paire, explique ce que le changement d'organisateur ou de connecteur modifie dans le **sens logique** ou dans le **rythme**.

1. **Paire 1 :**
   - A : « Léo a manqué son bus, **donc** il est arrivé en retard à l'école. »
   - B : « Léo a manqué son bus **car** il s'est réveillé en retard. »
2. **Paire 2 :**
   - A : « Il pleuvait fort, **pourtant** nous sommes sortis courir. »
   - B : « Il pleuvait fort ; **par conséquent**, nous sommes restés à l'intérieur. »
3. **Paire 3 :**
   - A : « La porte s'ouvrit **lentement**, après de longues minutes d'attente. »
   - B : « **Tout à coup**, la porte s'ouvrit avec fracas. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chacune des quatre phrases ci-dessous contient une erreur d'utilisation ou de logique liée à un connecteur ou à un organisateur textuel. Repère l'erreur et propose une correction juste.

1. « La rivière a débordé **car** les chemins du parc sont inondés. »
2. « Il adore les sports d'hiver ; **en effet**, il déteste le froid. »
3. « **Enfin**, pour préparer cette pâte, casse deux œufs dans un bol. **D'abord**, enfourne le moule pendant trente minutes. »
4. « **Comme** il avait très faim, **donc** il a mangé deux pommes. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Réponds par **Vrai** ou **Faux** à chaque affirmation et justifie ta réponse.

1. Dans un récit, des expressions comme *peu à peu*, *durant de longues minutes* ou *lentement* servent à accélérer le rythme de l'action.
2. Un organisateur textuel placé en début de phrase (comme *Ensuite,* ou *Tout à coup,*) est généralement suivi d'une virgule.
3. Les connecteurs *par conséquent*, *ainsi* et *donc* servent à introduire une cause.
4. *Au premier plan*, *plus loin* et *au-dessus* sont des organisateurs spatiaux utiles pour structurer une description.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ce court passage narratif rédigé de façon monotone avec des « et puis ».

> Le soir tombait sur le refuge. Et puis le vent a soufflé dans les sapins. Et puis une branche a tapé contre la fenêtre. Et puis Noé a allumé sa lampe de poche. Et puis il a regardé dehors.

Supprime tous les « et puis » et réécris ce passage en **deux versions contrastées** :

1. **Version A (rythme lent) :** étire la durée pour créer une atmosphère calme ou de longue attente, grâce à des organisateurs temporels adaptés.
2. **Version B (rythme rapide) :** transforme la scène en une action brusque et nerveuse grâce à des organisateurs de rupture et d'enchaînement rapide.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis cet extrait d'un récit d'exploration dans une grotte du Jura, puis réponds aux questions.

> Pendant près d'une heure, les deux spéléologues ont progressé lentement dans l'étroit boyau rocheux, car le sol était glissant. Au bout d'un moment, la galerie s'est élargie peu à peu. Soudain, un bruit d'eau a résonné dans l'obscurité. Aussitôt, Maya a braqué son faisceau lumineux vers le fond : une cascade souterraine jaillissait de la paroi. Ainsi, ils avaient enfin trouvé la source cachée.

1. Relève les **trois** expressions qui ralentissent le rythme dans la première moitié du texte.
2. Relève les **deux** organisateurs qui marquent une rupture et accélèrent brutalement l'action.
3. Identifie les **deux** connecteurs logiques du texte et précise la relation exprimée par chacun.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Voici quatre idées en désordre destinées à former un court paragraphe argumentatif sur l'installation de nichoirs à oiseaux dans le préau de l'école.

- **Idée A :** … *les oiseaux reviendront s'installer près des classes dès le printemps.*
- **Idée B :** … *nous pourrons observer leurs allers-retours pendant les cours de sciences naturelles.*
- **Idée C :** … *de nombreux moineaux peinent à trouver un abri sûr en ville.*
- **Idée D :** … *il serait très utile d'installer des nichoirs en bois dans le préau.*

Remets ces quatre idées dans un **ordre logique cohérent** et rédige un paragraphe fluide en les reliant par des **organisateurs d'énumération** et des **connecteurs de cause et de conséquence**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit à suspense (7 à 9 lignes) racontant une **panne d'électricité** dans un chalet de montagne ou dans un collège en fin de journée.

Tu devras obligatoirement intégrer et mettre en **gras** :

1. Au moins **deux organisateurs temporels de durée ou de ralentissement** (ex. : *peu à peu*, *pendant de longues minutes*, *lentement*)
2. Au moins **un organisateur de rupture ou d'accélération** (ex. : *tout à coup*, *brusquement*, *aussitôt*)
3. **Un connecteur de cause** (ex. : *car*, *parce que*, *puisque*)
4. **Un connecteur de conséquence** (ex. : *donc*, *c'est pourquoi*, *par conséquent*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Remets les phrases dans l'ordre grâce à leurs marqueurs. A. Ensuite, le groupe prépare les questions. B. Le jour de la visite, il interroge la potière. C. D'abord, il découvre le métier en classe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Relie « La salle est complète » et « Nous ouvrons une seconde salle » avec un connecteur de conséquence. Inverse ensuite l'ordre en utilisant un connecteur de cause.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Complète avec **par exemple**, **enfin** et **de plus**, une seule fois chacun. « Notre quartier comporte plusieurs équipements, _____ une piscine. ***, une piste de course est ouverte toute l'année.*** , la nouvelle salle ouvre demain. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Choisis **pourtant** ou **c'est pourquoi** dans « Le terrain est trempé. _____, le match aura lieu ». Explique le sens que l'autre marqueur produirait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Révise « Et on a préparé la pâte, et on l'a étalée, et elle a reposé au frais » avec trois organisateurs qui rendent l'ordre explicite.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Pendant que nous plions la toile, le vent se calme. Peu après, les premières étoiles apparaissent », distingue la simultanéité et la succession.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris trois phrases pour expliquer pourquoi le groupe a changé de trajet. Utilise un repère de temps, un connecteur de cause et un connecteur de conséquence.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Récris « On a attendu longtemps. La porte s'est ouverte brusquement » avec un organisateur qui accélère le récit au moment de l'ouverture.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Remplace **puis** par un connecteur plus précis dans « Les piles sont vides, puis la lampe ne s'allume plus ». Indique la relation obtenue.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Construis un court paragraphe donnant deux raisons de porter une gourde pendant une sortie. Organise les arguments avec **d'une part** et **d'autre part**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site