Le texte narratif (raconter) : conte, légende, récit mythique, d'aventure ou d'énigme et schéma narratif — Exercices Français 8e HarmoS

Exercice 1

Voici les cinq étapes mélangées d'un court récit d'aventure dans les gorges de l'Areuse. **Remets-les dans l'ordre chronologique** (de 1 à 5) et associe à chacune le nom exact de l'étape du **schéma narratif** (*situation initiale, élément perturbateur, péripéties, résolution, situation finale*).

- **A.** Soudain, le chien s'échappa de sa laisse et dévala le sentier boueux en direction du torrent mugissant.
- **B.** Après cette frayeur, Maël garda toujours son chien attaché près des rivières, et tous deux poursuivirent leurs randonnées en toute sérénité.
- **C.** Par chance, un pêcheur posté en aval saisit le harnais du chien au passage et le hissa sur la rive.
- **D.** Chaque samedi matin, Maël promenait tranquillement son jeune chien le long du sentier paisible des gorges de l'Areuse.
- **E.** Maël se lança à sa poursuite, glissa sur une racine mouillée, se releva aussitôt et appela son compagnon à pleins poumons tandis que l'animal s'approchait d'un pont sans barrière.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ces quatre courts débuts de récits et identifie le **sous-genre narratif** de chacun parmi : **conte merveilleux**, **légende alpine**, **récit mythique**, **récit d'énigme**. Justifie chaque choix par au moins deux indices.

Texte 1 > Il était une fois un pauvre bûcheron qui vivait à l'orée d'une immense forêt. Un matin, il découvrit sous un chêne une petite clef d'or capable d'ouvrir toutes les portes du royaume et même de parler aux oiseaux.

Texte 2 > Jadis, les anciens racontent que le sommet escarpé du Pilate, au-dessus de Lucerne, abritait un immense dragon ailé. Lorsqu'un berger s'approchait des pâturages interdits, la bête crachait des étincelles qui illuminaient la vallée entière.

Texte 3 > L'inspectrice Meier releva ses lunettes. La vitrine du musée horloger était intacte, l'alarme n'avait pas sonné, et pourtant la montre ancienne avait disparu. Seule une trace de poussière rouge marquait le rebord de la fenêtre.

Texte 4 > Au sommet du mont Olympe, la déesse Athéna observa la cité assiégée et tendit à son protégé Ulysse un bouclier forgé par Héphaïstos afin qu'il affronte la colère de Poséidon.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Lis cet extrait d'un conte et observe les verbes en **gras** :

> Autrefois, dans un village niché au creux d'un vallon, un vieux meunier **travaillait** jour et nuit. Sa roue **tournait** sans relâche et **chantait** sous la rivière claire. Mais un soir d'automne, l'eau **s'arrêta** brusquement. Un énorme rocher **bloqua** le bief du moulin, et le vieil homme **sortit** aussitôt avec sa lanterne.

1. À quel temps sont conjugués les trois premiers verbes (*travaillait, tournait, chantait*) ? Quelle étape du schéma narratif décrivent-ils ?
2. À quel temps sont conjugués les trois derniers verbes (*s'arrêta, bloqua, sortit*) ? Pourquoi change-t-on de temps à partir de *Mais un soir d'automne* ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis ce début de légende jurassienne, puis réponds aux questions :

Il y a bien longtemps, près de Saint-Ursanne, les habitants vivaient en paix grâce aux eaux claires du Doubs qui faisaient tourner leurs moulins et abreuvaient leurs troupeaux. Chaque printemps, les enfants tressaient des couronnes de jonquilles sur les berges. Pourtant, un matin de brume épaisse, une ombre gigantesque glissa sous la surface de la rivière et toutes les barques des pêcheurs se mirent à trembler sans qu'aucun vent ne soufflât.

1. Relève les **trois éléments** de la situation initiale : **qui** ? **où** ? **quand** ?
2. Reproduis exactement l'**expression qui introduit l'élément perturbateur** et indique quel est ce problème.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Lis ce court récit d'énigme et résous le mystère en t'appuyant sur **trois indices précis du texte** :

À 10 h 15, juste après la récréation, la coupe en argent du tournoi de ping-pong avait disparu du bureau du directeur. Trois élèves s'étaient approchés de la salle des maîtres ce matin-là :

- **Léo** affirma être resté tout le temps dehors sous la pluie à chercher sa balle, avant d'entrer à 10 h 10 par l'entrée principale où le tapis était sec.
- **Nora** dit avoir déposé un mot dans le casier de sa maîtresse à 9 h 55, puis avoir lu au sec dans la bibliothèque jusqu'à la sonnerie de 10 h 15.
- **Yanis** expliqua qu'il avait mal à la cheville depuis la veille et qu'il avait passé toute la récréation assis sur le banc du préau couvert.

En observant le sol du bureau, le concierge remarqua une empreinte de semelle boueuse de pointure 38 près de la fenêtre ouverte donnant sur le terrain humide, ainsi qu'une balle de ping-pong orange oubliée sous l'étagère.

Qui a pris la coupe (ou ment sur son alibi) et quels sont les trois indices qui le prouvent ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis ces deux versions d'une traversée en voilier sur le lac Léman, puis réponds aux questions :

Extrait A > Je serrai la barre des deux mains tandis que la bise creusait des vagues sombres devant l'étrave. Mon cœur battait fort : jamais je n'avais vu le lac changer de couleur aussi vite. J'espérais que mon père apercevrait bientôt le phare du port d'Ouchy.

Extrait B > Le jeune garçon serra la barre des deux mains tandis que la bise creusait des vagues sombres devant l'étrave. Sur le pont, son père ajustait calmement la grand-voile, ignorant que son fils redoutait la tempête à l'arrière du bateau. À cinq kilomètres de là, les promeneurs d'Ouchy rentraient déjà chez eux.

1. Dans quel extrait le narrateur est-il **un personnage de l'histoire** (narrateur interne / 1re personne) ? Justifie.
2. Dans quel extrait le narrateur est-il **extérieur à l'histoire** (3e personne) et en sait-il plus que chacun des personnages (point de vue omniscient) ? Relève deux indices.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis cet extrait de récit d'aventure qui comporte **deux erreurs de ponctuation/présentation du dialogue** et une répétition du verbe *dire* :

Tout à coup, Camille s'immobilisa devant l'entrée de la grotte. « Tu entends ce bruit sourd ? demanda Camille à voix basse. — Oui, ça ressemble à un ruisseau souterrain dit Lucas en allumant sa lampe. Viens, avançons prudemment, dit Camille. »

1. Explique à quoi sert ce dialogue dans le récit (donne deux rôles).

2. Corrige les **deux erreurs de ponctuation/mise en page** et remplace le dernier verbe *dit* par un **verbe introducteur plus précis**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce très court récit mythique. Il présente un défaut majeur de construction dans son **schéma narratif**. Identifie l'étape manquante et rédige en 3 à 4 lignes un passage cohérent pour combler ce vide.

> Au temps des dieux grecs, le jeune berger Lycos gardait ses chèvres sur une colline fleurie d'Arcadie. Chaque soir, il jouait de la flûte en paix. Un jour, le dieu Pan, jaloux de sa musique, jeta un sort à sa flûte : dès que Lycos soufflait dedans, d'énormes rochers se mettaient à dévaler la pente vers le village. Lycos voulut fuir dans la forêt, puis il tenta de briser l'instrument contre un arbre, mais la flûte restait intacte et continuait de siffler sous le vent furieux. Depuis ce jour, les villageois et Lycos chantent ensemble chaque soir sur la place fleurie sans craindre les rochers.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Réécris ce court passage écrit au présent à la **1re personne** pour en faire le début d'un **conte traditionnel** à la **3e personne** (au passé : imparfait et passé simple). Ajoute une formule d'ouverture de conte et remplace *je* par *une jeune bergère nommée Claire*.

> Aujourd'hui, je garde mes moutons tout près du lac noir. Je chante souvent sous les sapins. Soudain, j'aperçois une grenouille dorée qui porte une minuscule couronne sur la tête. Je m'approche doucement et je lui tends la main.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Début de légende alpine ou de récit d'aventure

Rédige les deux premières étapes du schéma narratif (**situation initiale** + **élément perturbateur**) d'un récit d'aventure ou d'une légende situé(e) dans les Alpes suisses ou dans le Jura (8 à 12 lignes).

Contraintes obligatoires :

1. Rédige à la **3e personne** (*il / elle / ils*).
2. Dans la **situation initiale**, précise le **lieu**, l'**époque/saison**, le **personnage principal** et son occupation habituelle, en conjuguant les verbes à l'**imparfait**.
3. Introduis l'**élément perturbateur** par un marqueur temporel de rupture (*Soudain*, *Tout à coup*, *Un soir d'orage…*) et conjugue les verbes d'action au **passé simple**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis « La gare était calme ce soir-là. Soudain, l'horloge du hall se mit à tourner à l'envers. Lina grimpa sur le banc pour mieux voir ». Repère situation initiale, élément perturbateur et première action.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Remets ces étapes dans l'ordre. A. Le chat renverse la boîte. B. Le grand-père pose une boîte fermée sur la table. C. Un billet tombe de la boîte. D. Aya lit le billet et retrouve l'adresse recherchée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans le début d'une énigme, une clé disparaît d'une armoire. Trois indices sont donnés : une fenêtre fermée, du sable devant la porte et un dessin de voilier. Écris deux phrases qui conduisent le personnage vers la cour, où se trouve un bac à sable.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « Nila aperçut une lumière derrière la muraille » en un passage à la première personne. Ajoute une sensation du personnage.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Indique le sous-genre le plus plausible pour chaque amorce. A. Une créature protège depuis des siècles un rocher où le village aurait été fondé. B. Des enfants traversent un canyon dont la passerelle menace de céder. C. Un personnage reçoit des bottes magiques après avoir aidé une vieille dame.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris un élément perturbateur pour « Depuis trois jours, le jeune marin étudiait une carte dans sa cabine ». Introduis une difficulté et conserve le passé du récit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Propose deux fins pour « Le refuge était vide. Après une heure de marche, Inès trouva enfin la gardienne ». L'une doit résoudre la recherche, l'autre laisser planer un doute.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Lis « Le soleil baissait. Au loin, le passeur replia sa voile. Le courant poussait déjà la barque vers les rochers ». Distingue décor et événement, puis propose un obstacle imminent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Crée un court récit d'énigme en trois phrases. Une règle disparaît pendant la récréation. Un indice doit permettre de la retrouver dans la salle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans un récit mythique fictif, « Chaque année, les pierres rougissaient au premier gel, car une géante avait caché le feu sous la colline ». Quel phénomène le récit cherche-t-il à expliquer ? Invente une phrase qui renforce le caractère merveilleux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site