La polysémie : comprendre les différents sens d'un mot selon le contexte — Exercices Français 8e HarmoS

Exercice 1

Indique si le mot en gras dans chaque phrase est employé au **sens propre** ou au **sens figuré**.

1. Le chirurgien examine les battements du **cœur**.
2. Ce roman policier m'a **glacé** le sang.
3. La randonneuse a **dévoré** trois pommes au sommet.
4. Julie a **dévoré** ce roman en un seul après-midi.
5. Les enfants marchent prudemment sur le trottoir **glacé**.
6. Ce village est situé au **cœur** de la vallée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour chaque groupe de trois phrases, trouve l'**unique mot polysémique** qui convient pour compléter les trois emplacements (attention à l'accord au pluriel si nécessaire).

Groupe 1 :

- Le serveur porte les verres sur un grand _____.
- Ce _____ de fromages suisses est délicieux.
- Le train traverse un vaste _____ montagneux.

Groupe 2 :

- J'ai appuyé sur le _____ de la sonnette.
- Il manque un _____ à ma chemise bleue.
- Un joli _____ de rose va bientôt éclore.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Indique si chaque paire de phrases met en jeu **un seul mot polysémique** (même mot avec deux sens liés) ou **deux homonymes** (mots différents d'origine différente qui s'écrivent ou se prononcent pareil).

1. *Elle ramasse une **feuille** d'érable. / Il dessine sur une **feuille** de papier.*
2. *Le **ver** creuse la terre. / Je bois un **verre** d'eau.*
3. *Le **pied** du randonneur est blessé. / Nous pique-niquons au **pied** de la montagne.*
4. *La **mousse** pousse sur l'écorce humide. / Le jeune **mousse** nettoie le pont du navire.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Associe chaque phrase contenant le mot **courant** à sa définition exacte.

Phrases :

1. Le **courant** de la rivière est très fort après la fonte des neiges.
2. Il faut couper le **courant** avant de réparer une lampe.
3. Ce mot fait partie du langage **courant**.
4. Je vous tiendrai au **courant** de notre heure d'arrivée.

Définitions :

- A. Énergie électrique qui circule dans un circuit.
- B. Mouvement d'une masse d'eau qui se déplace.
- C. Dans la locution « tenir au courant » : informé.

- D. Habituel, ordinaire, utilisé tous les jours.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Explique le **sens figuré** de chacune de ces quatre expressions courantes :

1. *Avoir la tête dans les nuages*
2. *Prendre ses jambes à son cou*
3. *Couper la parole à quelqu'un*
4. *Mettre la puce à l'oreille*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chacune des phrases suivantes est **ambiguë** parce qu'un mot polysémique (ou homonyme) permet deux compréhensions différentes. Explique les deux sens possibles pour chaque phrase, puis **réécris-la** pour lever l'ambiguïté (en choisissant l'un des deux sens).

1. *Léo observe la **glace**.*
2. *Il a cassé sa **souris**.*
3. *Elle cherche une **carte** dans son sac.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

L'adjectif **clair** est polysémique. Remplace-le dans chaque phrase par un **synonyme** différent qui correspond exactement à son sens dans le contexte.

1. Le ciel est très **clair** ce matin, il n'y a aucun nuage.
2. Ton explication est parfaitement **claire**, tout le monde a compris.
3. Elle porte un manteau vert **clair**.
4. L'eau de ce torrent de montagne est si **claire** qu'on voit les cailloux au fond.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis attentivement ce court récit et identifie le **mot polysémique** qui revient sous **trois sens différents**. Précise chacun des trois sens employés dans le texte.

> Avant le concert, le violoniste relit attentivement les **notes** sur sa partition. Dans la marge, son professeur a écrit quelques **notes** au crayon pour lui rappeler les passages difficiles. À la fin du spectacle, le public enthousiaste attribuerait volontiers la **note** maximale à cette belle interprétation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Parmi les affirmations suivantes, indique celles qui sont **exactes** et corrige celles qui sont fausses :

1. Un mot polysémique n'a qu'un seul sens dans un dictionnaire.
2. Pour comprendre un mot polysémique, il faut observer le contexte de la phrase.
3. Le sens figuré est toujours le premier sens historique d'un mot.
4. Les mots *sensible*, *prendre* et *faire* sont très polysémiques en français.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court dialogue humoristique (5 à 6 répliques ou phrases) mettant en scène un **quiproquo** (un malentendu) provoqué par la polysémie ou l'homonymie d'un mot au choix : **avocat**, **glace**, **carte** ou **souris**. À la fin de ton texte, précise clairement les **deux sens** qui créent la confusion.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « le pied de la table », « le pied du sapin » et « le pied de Nora », explique les trois sens de **pied**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Trouve le même mot pour compléter « la _____ d'un café glacé », « la _____ de lancement de la fusée » et « la _____ de données ». Définis brièvement chaque emploi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « Léo a dévoré son sandwich » et « Léo a dévoré le dernier chapitre », repère le sens figuré et propose une reformulation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Explique pourquoi « J'ai trouvé une souris dans la salle informatique » peut avoir deux sens. Ajoute un détail différent pour imposer chacun d'eux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Donne un équivalent de **cours** dans « le cours d'allemand », « le cours du ruisseau » et « au cours de la journée ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Compare **voler** dans « La pie vole au-dessus du toit » et « Quelqu'un vole un vélo ». Le lien de sens est-il facile à retrouver dans ces usages ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Ajoute un détail à « Il a pris une note » pour montrer qu'il écrit un rappel. Écris ensuite une expression contenant **note** au sens de son musical.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Réécris « On cherche un avocat » de deux façons pour distinguer l'aliment et le métier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « la tête du clou », « la tête de la procession » et « la tête du chat », explique les sens et relève celui qui désigne une place dans un groupe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris deux phrases avec **profond**. Dans la première, qualifie un lieu. Dans la seconde, qualifie un silence. Explique le passage d'un sens à l'autre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site