La poésie et les jeux de langue : vers, rimes, rythme, calligramme, comparaisons et métaphores — Exercices Français 8e HarmoS

Exercice 1

Lis attentivement ce poème consacré au crépuscule sur le lac Léman, puis réponds aux questions :

> Le lac bleu devient gris sous un rayon d'argent, Une barque s'éloigne en rasant le rivage, Les monts silencieux s'endorment doucement, Et la lune s'efface au milieu d'un nuage.
>
> Les roseaux fatigués murmurent dans le vent, Un cygne solitaire avance lentement. Bientôt s'allume au loin la dernière maison, Et les phares dorés veillent sur l'horizon.

1. Combien de **strophes** ce poème comporte-t-il, et combien de **vers** compte chaque strophe ? Comment appelle-t-on une strophe de quatre vers ?
2. Relève les **mots qui riment** dans la première strophe, puis dans la deuxième strophe.
3. Quel est le **schéma des rimes** dans la première strophe (*AABB* ou *ABAB*) ? Et dans la deuxième strophe ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

En poésie française, le « e » muet à la fin d'un mot :

- **se prononce et compte pour 1 syllabe** lorsqu'il est suivi d'un mot commençant par une **consonne** (ou un *h* aspiré) ;
- **s'élide (ne compte pas)** lorsqu'il est suivi d'un mot commençant par une **voyelle** (ou un *h* muet), ou lorsqu'il est placé **tout à la fin du vers**.

Applique cette règle pour **découper et compter le nombre de syllabes** de chacun des quatre vers suivants :

> L'automne pose un manteau roux Sur les sapins aux cimes blanches, La brise chante un air très doux
> En caressant les hautes branches.

1. Indique le **nombre exact de syllabes** de chaque vers (et nomme ce mètre de 8 syllabes).
2. Explique pourquoi le « e » de *pose* (vers 1) ne compte pas, alors que celui de *brise* (vers 3) compte pour une syllabe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Classe ces six phrases poétiques en deux catégories : **comparaison** ou **métaphore**. Pour chaque phrase, précise le **comparé** (ce dont on parle) et le **comparant** (l'image utilisée), ainsi que l'outil de comparaison lorsqu'il y en a un.

1. *La neige fraîche recouvre le village comme un épais manteau de laine.*
2. *Le torrent furieux est un serpent d'écume qui dévale la vallée.*
3. *Ses yeux brillaient tels deux éclats de saphir sous la lune.*
4. *Le vent du nord souffle sa colère sur les mélèzes.*
5. *Les sommets enneigés ressemblent à des géants coiffés d'argent.*
6. *Un tapis d'émeraude s'étend sur les alpages au mois de mai.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Observe les **rimes** de ces trois courts quatrains sur les saisons :

Strophe 1 > Le givre dessine des fleurs > Sur la vitre de ma maison, > Et le vent chante sa chanson > Sous le ciel aux pâles couleurs.

Strophe 2 > Le soleil d'été brille fort > Sur les champs de blé couleur d'or. > Les grillons chantent dans la nuit, > Tandis que s'endort tout le bruit.

Strophe 3 > Le printemps réveille les bois, > La rivière court dans les prés, > Les bourgeons s'ouvrent cette fois > Sur les cerisiers parfumés.

1. Indique la **disposition des rimes** pour chaque strophe (*plates AABB*, *croisées ABAB* ou *embrassées ABBA*).
2. Dans la Strophe 2, compare la richesse sonore des deux paires de rimes (*fort / or* et *nuit / bruit*) : combien de sons ont-elles en commun (rimes **suffisantes** ou **pauvres**), et quelle rime de la Strophe 3 est une rime **pauvre** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Lis attentivement ce court poème et ce distique, puis réponds aux questions sur les **jeux poétiques** :

Poème A > **A**u-dessus des vallées encore endormies, > **L**es cimes de granit touchent le ciel clair. > **P**artout la neige blanche garde les sentiers, > **E**t l'aigle royal plane dans le vent d'hiver, > **S**ouverain silencieux de nos hauts glaciers.

Extrait B > *Siffle le souffle sec du soir sur les sapins.*

1. Comment appelle-t-on la forme du **Poème A**, dont les premières lettres lues verticalement forment un mot ? Quel est ce mot ?
2. Quel jeu sonore remarques-tu dans l'**Extrait B** ? Relève la consonne répétée et explique l'effet produit.
3. Explique en une phrase la différence entre cet **acrostiche** et un **calligramme**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis ce court poème sur un torrent de montagne, puis réponds aux questions :

> Le torrent saute de pierre en pierre, Il hurle sa colère au creux du ravin. Ses doigts d'argent griffent la mousse claire, Puis il s'apaise et rit dans le petit matin.

1. Quelle **figure de style** dominante consiste à attribuer au torrent des gestes, des paroles et des sentiments humains ?
2. Relève **quatre mots ou expressions** dans ce poème qui montrent cette figure de style.
3. Quel **effet poétique** produit ce procédé sur le lecteur ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète les deux derniers vers de ce quatrain en **octosyllabes (8 syllabes)** à **rimes croisées (ABAB)** en choisissant, pour chaque trou, l'unique mot de la banque qui respecte **à la fois le sens, la rime et le nombre exact de 8 syllabes**. Explique pourquoi les autres mots proposés ne conviennent pas.

> Dans le matin tranquille et clair, Le vent s'endort sur les collines, Les sapins bravent tout **(1)** _____, Et le givre peint les **(2)** _____.

- **Banque pour (1)** : *le froid / l'air / l'hiver*
- **Banque pour (2)** : *feuilles / épines / aubépines*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Transforme les deux **comparaisons** ci-dessous en **métaphores** (en supprimant l'outil comparatif), puis transforme les deux **métaphores** suivantes en **comparaisons** (en ajoutant un outil comparatif varié pour chacune) :

À transformer en métaphores :

1. *Le soleil couchant brille dans le ciel comme un grand disque de cuivre.*
2. *Les nuages blancs glissent au-dessus des sommets tels de lourds navires cotonneux.*

À transformer en comparaisons :

3. *La lune est une lanterne d'argent accrochée dans la nuit.*
4. *Sur le lac calme, un miroir bleu reflète les montagnes.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Ce quatrain devait être écrit en **octosyllabes (8 syllabes)** et à **rimes embrassées (ABBA)**. Malheureusement, il contient **une erreur de rythme (nombre de syllabes)** au vers 3 et **une erreur de rime** au vers 4. Diagnostique précisément ces deux défauts et réécris les vers 3 et 4 pour que le quatrain devienne parfait.

> Sur le sentier bordé de mousse, Le ruisseau chante à chaque pas, Et les oiseaux s'envolent tout là-bas,
> Quand la brise devient plus tendre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Écrire un court poème avec figures de style

Écris un **quatrain** (4 vers) consacré à un **paysage naturel de Suisse** (la montagne enneigée, le lac, la forêt en automne ou l'orage d'été).

Contraintes obligatoires :

1. Respecte un schéma de **rimes croisées (ABAB)** ou **plates (AABB)**.
2. Intègre obligatoirement **une comparaison ou une métaphore**.
3. Intègre obligatoirement **une personnification** (un élément de la nature qui agit ou ressent comme un être humain).
4. Soigne le **rythme** (essaie de garder des vers de longueur proche ou régulière, par exemple 8 ou 10 syllabes) et la présentation poétique (majuscule en début de chaque vers).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis ces quatre vers.

> Le vent secoue un vieux volet.
> Un chat se glisse sous la lune.
> Une ombre attend près du buffet.
> La cour s'invente une lagune.

Associe les vers qui riment et donne le schéma avec A et B.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Réécris « La brume flotte sur la prairie » en comparaison à l'aide de **comme**, puis en métaphore sans outil de comparaison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « Le jardin bâille au premier rayon », repère la personnification. Réécris la phrase en décrivant littéralement la scène.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Découpe en syllabes « Le vent fait trembler les rideaux ». Combien de syllabes comptes-tu si tu prononces tous les mots de la phrase de manière ordinaire ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Écris deux vers qui se terminent par **lumière** et **rivière**. Relie les deux images à un moment du jour.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Repère le son consonantique récurrent dans « Six serpents silencieux se sauvent sous les saules ». Quel effet pourrait-il produire à voix haute ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Imagine un calligramme en forme de goutte. Écris trois segments très courts sur la pluie et explique où placer les mots pour dessiner la pointe et la partie large.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Lis « J'attends le vent / j'attends la pluie / j'attends la nuit ». Quelle expression donne un rythme ? Ajoute un quatrième vers qui prolonge le procédé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Transforme « Les lampes du quai s'allument à la nuit » en un vers qui personnifie les lampes et ajoute une précision sonore.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris un distique sur le brouillard en utilisant une métaphore dans le premier vers et un contraste entre bruit et silence dans le second.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site