Table des matières

Exercices corrigés de français de 8e HarmoS **1**
Les classes grammaticales : nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom et adverbe 1
Les groupes syntaxiques : groupe nominal (GN), groupe verbal (GV), groupe adjectival et groupe adverbial 5
Les constituants de la phrase : sujet, groupe verbal et complément de phrase 8
Les fonctions grammaticales : sujet, complément de verbe et attribut du sujet 12
Le complément de phrase et le modificateur du verbe (temps, lieu, manière, cause, but, conséquence) . . . 15
Le complément du nom et la phrase subordonnée relative (qui, que, dont) 18
Les types et formes de phrases : déclarative, interrogative, impérative, exclamative, positive et négative . 21
Le présent de l'indicatif : terminaisons et valeurs (présent temporel et atemporel) 25
L'imparfait et le passé simple : conjugaison et emploi des temps du récit 28
Le passé composé, le plus-que-parfait et le futur antérieur : maîtriser les temps composés 31
Le futur simple de l'indicatif : formation et cas particuliers 34
Le conditionnel présent : conjugaison, valeur temporelle et valeur modale 37
L'impératif présent et le subjonctif présent : règles de formation et emplois 41
Les verbes irréguliers et verbes de référence (8e HarmoS) : tableaux et exercices de révision 44
Les accords dans le groupe nominal : genre, nombre et pluriel des noms en -au, -eau, -eu, -ou, -al, -ail . . 48
L'accord du verbe avec son sujet : sujet inversé, sujet éloigné, sujets multiples et pronom qui 51
L'accord du participe passé : employé seul, avec être et initiation avec avoir 54
Les homophones grammaticaux essentiels : a/à, on/ont, son/sont, ces/ses, ce/se, ou/où 57
Les homophones grammaticaux avancés : leur/leurs, quel/quelle/quels/quelles, qu'elle/qu'elles 60
Orthographe lexicale et règles d'usage : mots-outils, majuscules, relations sons/lettres et rectifications de 1990 63
La formation des mots : préfixes, suffixes, dérivation et familles de mots 67
Champs lexicaux et champs sémantiques : classer et enrichir son vocabulaire 70
Synonymes, antonymes et nuances de sens (complémentarité et réciprocité) 73
Termes génériques et termes spécifiques : structurer le lexique 76
La polysémie : comprendre les différents sens d'un mot selon le contexte 79
Méthodes de relecture et utilisation du dictionnaire : corriger ses textes en autonomie 82
Les reprises anaphoriques : éviter les répétitions avec les reprises nominales et pronominales 85
Les organisateurs textuels et connecteurs logiques : temps, énumération, cause, conséquence et rythme . . 89
La ponctuation de la phrase et du dialogue : point, virgule, point-virgule, deux-points, guillemets et tirets 93
Discours direct et discours indirect : rapporter des paroles et choisir les verbes de parole 96
Compréhension de texte : situation de communication, informations explicites, implicites et mise en page 100
Le texte narratif (raconter) : conte, légende, récit mythique, d'aventure ou d'énigme et schéma narratif . . 104
Le texte qui relate : fait divers, biographie et récit historique 108
Le texte argumentatif (argumenter) : lettre de demande justifiée et lettre d'opinion 112
Le texte documentaire et explicatif (transmettre des savoirs) : article encyclopédique, exposé écrit et note de synthèse 116
Le texte injonctif (régler des comportements) : recette, consigne et marche à suivre 120
La poésie et les jeux de langue : vers, rimes, rythme, calligramme, comparaisons et métaphores 124
Compréhension et production orale : débat régulé, exposé oral, interview, lecture expressive et récitation . 128
Littérature jeunesse : lecture autonome, analyse des personnages et appréciation personnelle 131
Approches interlinguistiques : liens entre le français, l'allemand, l'anglais et les autres langues 135
Écriture et outils numériques : calligraphie, traitement de texte et mise en page de documents 139

Exercices corrigés de français de 8e HarmoS

Les classes grammaticales : nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom et adverbe

Exercice 1

Lis attentivement cette phrase puis indique la **classe grammaticale précise** de chacun des six mots en gras :

Hier, **ma** petite **sœur observait attentivement** les marmottes, puis **elle** a pris une photo **magnifique**.

1. **ma**

2. **sœur**
3. **observait**
4. **attentivement**
5. **elle**
6. **magnifique**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ce court passage sur le lac Léman, puis classe les **12 mots en gras** selon les six classes grammaticales demandées :

> À **Lausanne**, **cette** grande **embarcation glisse doucement** sur l'eau **calme**. **Nous** comptons **trois** voiliers **blancs**, mais **celui** qui **vogue** au loin avance **rapidement**.

Classe-les sous forme de liste :

- Noms : …
- Déterminants : …
- Adjectifs : …
- Verbes : …
- Pronoms : …
- Adverbes : …

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ce texte sur la préparation d'une fondue au chalet en écrivant dans chaque espace un mot qui appartient exactement à la **classe grammaticale** indiquée entre parenthèses :

Ce soir, Léo et _____ (1. déterminant possessif) parents préparent une fondue dans un caquelon _____ (2. adjectif). D'abord, ils frottent le fond avec une gousse d'_____ (3. nom commun), puis _____ (4. pronom personnel) versent le vin blanc et le fromage râpé. Maman _____ (5. verbe conjugué) le mélange avec une cuillère en bois en tournant _____ (6. adverbe de manière).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Dans chacune des quatre séries suivantes, un mot est un **intrus** car il n'appartient pas à la même classe grammaticale que les trois autres. Trouve l'intrus et justifie ta réponse.

1. `mon` — `cette` — `quelques` — `le mien`
2. `rapidement` — `souvent` — `demain` — `rapide`
3. `Fribourg` — `montagne` — `sentier` — `marcher`
4. `elle` — `nous` — `chacun` — `notre`

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Les mots `le`, `la`, `les` et `leur` peuvent être **déterminants** ou **pronoms** selon leur position dans la phrase. Pour chaque paire, indique la classe grammaticale du mot en gras.

1. a) J'emprunte **le** vélo de Léo. / b) Ce vélo, je **le** répare.
2. a) Les randonneurs rangent **leur** boussole. / b) Le guide **leur** montre le chemin.
3. a) **Les** cerises du Valais sont mûres. / b) Nous **les** cueillons avec soin.
4. a) Tu prends **la** carte pédestre. / b) Tu **la** plies dans ton sac.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Choisis la bonne réponse (A, B ou C) pour chacun des mots pièges en gras, puis justifie brièvement ton choix.

1. *Dans « Les enfants chantent **fort** dans la salle », le mot **fort** est :*
   A) un nom — B) un adjectif — C) un adverbe
2. *Dans « Un vent **fort** souffle sur le lac de Neuchâtel », le mot **fort** est :*
   A) un adjectif — B) un adverbe — C) un déterminant
3. *Dans « Ces billets de train coûtent **cher** », le mot **cher** est :*
   A) un adjectif — B) un verbe — C) un adverbe
4. *Dans « Parle **bas**, les marmottes risquent de fuir », le mot **bas** est :*
   A) un adverbe — B) un adjectif — C) un nom

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Un élève a analysé les classes grammaticales des mots en gras dans ces deux phrases, mais il a commis **quatre erreurs**. Repère-les et corrige-les.

> Phrase A : **Le** vieux train **monte lentement**, mais **chacun l'**admire. Phrase B : **J'**aime **observer** les vaches dans **leur** alpage **fleuri**.

Analyse de l'élève :

1. **Le** : pronom personnel
2. **monte** : verbe conjugué
3. **lentement** : adjectif
4. **chacun** : déterminant indéfini
5. **l'** : pronom personnel
6. **observer** : nom commun
7. **leur** : déterminant possessif
8. **fleuri** : adjectif

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Dans les phrases suivantes, remplace chaque mot en gras par un **autre mot de la même classe grammaticale** (en gardant la phrase correcte et sans changer les autres mots) :

1. J'ai lu **mon** roman d'aventures pendant les vacances. *(un autre déterminant possessif)*
2. Ce vélo est neuf, mais **celui-là** a crevé ce matin. *(un autre pronom démonstratif ou possessif)*
3. Les coureurs ont franchi l'arrivée **très** fatigués. *(un autre adverbe d'intensité)*
4. **Plusieurs** élèves de la classe participent au tournoi. *(un autre déterminant indéfini)*
5. Le chat **dort** paisiblement près du poêle. *(un autre verbe conjugué au présent)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce texte sur les vendanges en Lavaux et relève un exemple précis correspondant à chacune des **six demandes** ci-dessous :

> En octobre, les vignerons gravissent les terrasses escarpées de Lavaux qui dominent le Léman. Ils coupent soigneusement les grappes dorées, puis les déposent dans des brantes légères. Après une longue journée, chacun souhaite goûter du moût frais avant de rentrer.

Relève dans le texte :

1. Un **nom propre**
2. Un **déterminant partitif**
3. Un **adjectif**

4. Un **pronom relatif**
5. Un **verbe à l'infinitif**
6. Un **adverbe**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production écrite guidée : Rédige un court texte de **4 à 5 phrases** racontant une visite scolaire au château de Chillon (ou dans un musée de ta région). Tu dois obligatoirement intégrer dans ton texte :

- au moins **2 déterminants qui ne sont pas des articles** (ex. possessif, démonstratif, numéral ou indéfini) ;
- au moins **3 adjectifs** ;
- au moins **2 pronoms de sous-classes différentes** (ex. un pronom personnel et un pronom relatif ou démonstratif) ;
- au moins **2 adverbes** (de manière, de temps ou de lieu).

Relève ensuite les mots choisis en précisant leur classe grammaticale.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « **Leur** maquette tremble, mais **elle** tient **encore** », classe les mots en gras et explique comment les distinguer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Le mot **ferme** appartient-il à la même classe dans « Cette **ferme** accueille des écoliers », « Je **ferme** le portail » et « La pâte est **ferme** » ? Donne un test pour chaque emploi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Remplace « une lanterne lourde » par son pluriel dans « Une lanterne lourde oscille doucement ». Observe chaque changement et donne la classe des cinq mots de départ.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « Lino plante **deux** graines, puis **les** arrose sous **les** fenêtres », compare les deux occurrences de **les** et classe **deux**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Recopie « Cette lampe éclaire vivement » en remplaçant chacun des quatre mots par un autre de la même classe. Garde une phrase cohérente et étiquette les quatre mots obtenus.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Une élève classe **prudemment** parmi les adjectifs parce que ce mot évoque la prudence. Corrige son analyse à partir de « Les cyclistes avancent prudemment ». Compare avec « Les cyclistes prudents avancent ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris deux phrases utilisant exactement la forme **marche**, d'abord comme nom, puis comme verbe. Donne un indice dans chaque phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Complète « _____ ouvrières rangent les outils. Ensuite, _____ repartent _____ » avec un déterminant démonstratif, un pronom personnel sujet et un adverbe de manière.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « **Hier**, le chef relisait un texte **court** » et « Le chef **court** vers le théâtre », classe les trois mots en gras. Mets le premier **court** au féminin et le second à l'imparfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Corrige les deux étiquettes erronées dans « **Nous** [déterminant] **écoutons** [verbe] un **bruit** [nom] **étrange** [adverbe] ». Prouve l'une de tes corrections par une transformation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les groupes syntaxiques : groupe nominal (GN), groupe verbal (GV), groupe adjectival et groupe adverbial

Exercice 1

Pour chacun des cinq groupes syntaxiques suivants, identifie le **mot noyau** (le mot chef du groupe) et indique la **nature du groupe** (`GN`, `GV`, `GAdj` ou `GAdv`) :

1. `un vieux pont en bois`
2. `très fier de son dessin`
3. `beaucoup plus prudemment`
4. `écoute la consigne avec attention`
5. `les sommets enneigés des Alpes`

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ce texte sur le train des Rochers-de-Naye, puis classe les **8 groupes en gras** en quatre catégories (`GN`, `GV`, `GAdj`, `GAdv`) :

> Dès l'aube, **le petit train à crémaillère quitte la gare de Montreux**. Il grimpe **très lentement** le long de la pente **extrêmement raide**. Les voyageurs, **vraiment ravis du panorama**, **admirent les alpages fleuris** et aperçoivent **tout à coup un troupeau de chamois**.

- GN : …
- GV : …
- GAdj : …
- GAdv : …

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Enrichis chacun des **noyaux** suivants pour former le groupe syntaxique demandé :

1. Nom noyau `carte` -> forme un **GN** contenant un déterminant, un adjectif et un complément du nom.
2. Adjectif noyau `contente` -> forme un **GAdj** contenant un adverbe d'intensité et un complément de l'adjectif introduit par *de*.
3. Adverbe noyau `loin` -> forme un **GAdv** en ajoutant un adverbe modificateur.
4. Verbe noyau `prépare` -> forme un **GV** en lui ajoutant un complément de verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis ce court récit situé en Valais et relève **un exemple de chaque groupe** demandé, en précisant son noyau :

> Dans la vallée d'Anniviers, le torrent glacé qui descend du glacier roule des galets gris. Les marmottes, toujours méfiantes devant les randonneurs, sifflent fort brusquement avant de disparaître dans leur terrier.

1. Un **GN étendu** (contenant au moins deux expansions du nom)
2. Un **GV** (verbe + complément)
3. Un **GAdj** (avec adverbe et/ou complément)
4. Un **GAdv**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Indique si chaque affirmation est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie ta réponse par un argument ou un exemple.

1. Un groupe nominal (GN) contient obligatoirement un adjectif.
2. Un groupe verbal (GV) peut contenir un groupe nominal (GN).
3. Un groupe adjectival (GAdj) peut se trouver à l'intérieur d'un groupe nominal (GN).
4. Dans le groupe adverbial *très prudemment*, le noyau est le mot *très*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Observe ce groupe nominal complexe :

> **la très vieille horloge de la gare de Neuchâtel**

Décompose-le étape par étape en montrant les différents groupes qui sont **emboîtés** à l'intérieur de ce grand GN :

1. Quel est le noyau principal du grand GN ?
2. Quel **GAdj** est contenu dans ce GN ? Quel est son noyau ?
3. Quel groupe prépositionnel complète le nom principal ? Et quel **GN** contient-il à son tour ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Un élève a délimité des groupes syntaxiques dans quatre phrases, mais il a fait une erreur de découpage à chaque fois. Trouve et corrige chaque erreur.

1. « **Les élèves écoutent** l'histoire. » -> L'élève a relevé *Les élèves écoutent* comme étant le **GV**.
2. « Zoé est **contente** de sa note. » -> L'élève a relevé seulement *contente* comme **GAdj** complet.
3. « Le chat s'approche **très** doucement. » -> L'élève a isolé *très* comme **GAdv** complet.
4. « J'ai cueilli **une fleur jaune** des Alpes. » -> L'élève s'est arrêté à *une fleur jaune* pour le **GN**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Dans chaque phrase, réduis le groupe en gras à son **noyau minimal** (avec son déterminant s'il s'agit d'un GN). Si la réduction totale rend la phrase impossible, explique pourquoi.

1. **Tous ces jeunes randonneurs motivés** avancent sur le crêt.
2. Les chamois escaladent la paroi **extrêmement agilement**.
3. Ce refuge de montagne paraît **tout à fait accueillant pour les marcheurs**.
4. Le gardien **prépare une soupe chaude aux légumes**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Observe ces deux paires de phrases. Pour chaque paire, identifie la nature du groupe en gras (`GAdj` ou `GAdv`) et précise quel mot il modifie ou qualifie.

Paire 1 :

a) Les coureurs, **très rapides**, franchissent la ligne d'arrivée.
b) Les coureurs franchissent la ligne d'arrivée **très rapidement**.

Paire 2 :

a) Marc a donné une réponse **absolument exacte**.
b) Marc a répondu **tout à fait exactement** à la question.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : Rédige **4 phrases** sur l'observation d'animaux dans le Parc national suisse (ou au bord d'une rivière). Chaque phrase doit contenir en **gras** exactement le groupe demandé :

1. Phrase 1 : un **GN** contenant un GAdj intégré (ex. *un oiseau très coloré*).
2. Phrase 2 : un **GV** composé d'un verbe et d'un complément de verbe.
3. Phrase 3 : un **GAdj** en position d'attribut du sujet (après *être*, *paraître* ou *sembler*).
4. Phrase 4 : un **GAdv** modifiant un verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Trouve le noyau de chacun de ces groupes et indique son type. **Cet ancien carnet de bord** / **part avec ses voisins** / **fier de son travail** / **bien trop tôt**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Dans « Un drôle de bruit réveille notre vieux chat », relève le GN sujet, le GV et le GN contenu dans le GV.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Réduis ces groupes en supprimant les précisions. Pour le GN, garde le déterminant. **Les longues cordes de l'atelier** / **très utile aux visiteurs** / **beaucoup trop loin**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Compare **un panneau très visible** et **très visible de loin**. Pourquoi les deux groupes n'ont-ils pas le même type malgré les mots communs ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Développe le GN « une sacoche » avec un adjectif et un complément du nom, puis emploie-le comme sujet d'un GV de ton choix.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Le bus s'arrête beaucoup trop loin », relève le groupe adverbial. Modifie-le pour exprimer une distance insuffisante.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « La capitaine paraît satisfaite du résultat », justifie le classement de **satisfaite du résultat** parmi les groupes adjectivaux et relève le GV entier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Remplace le GV dans « Les gants de ski sèchent près du radiateur » par un GV ayant pour noyau *tomber*. Garde exactement le GN sujet et ajoute une précision au nouveau verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Compare les groupes en gras dans « Ce coffre est **facile à ouvrir** » et « On ouvrira ce coffre **assez facilement** ». Donne leur type et leur noyau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Compose une phrase contenant un GN sujet et un GV avec un groupe adverbial formé de deux mots. Délimite les trois groupes et nomme leurs noyaux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les constituants de la phrase : sujet, groupe verbal et complément de phrase

Exercice 1

Découpe chacune des quatre phrases suivantes en indiquant ses grands constituants : **Sujet**, **Groupe verbal (GV)** et, s'il y en a un, **Complément de phrase (CP)**.

1. Les hirondelles préparent leur départ.
2. Chaque automne, les feuilles des hêtres jaunissent.
3. Un vent glacial souffle dans la vallée du Rhône.
4. Demain matin, nous prendrons le bateau à Vevey.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Applique les **tests syntaxiques** indiqués pour analyser les constituants de ces trois phrases :

1. *Sous la pluie, les cyclistes accélèrent dans le dernier virage.* Utilise les tests d'**effacement** et de **déplacement** pour repérer les deux **compléments de phrase**.
2. *Le jeune skieur de Verbier a remporté la course.* Utilise l'encadrement par **« C'est... qui »** pour identifier précisément tout le **sujet**.
3. *Mes camarades préparent une affiche colorée.* Utilise la substitution par **« le faire »** pour délimiter le **groupe verbal**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète chaque phrase en ajoutant le constituant demandé entre parenthèses pour obtenir une phrase complète et cohérente :

1. _____ *(Sujet : un GN étendu)* traversent la rivière sur une passerelle.
2. Depuis ce matin, les marmottes _____ *(GV).*
3. _____ *(Complément de phrase de temps)*, nous rangerons le matériel de gymnastique.
4. La bibliothécaire de l'école _____ *(GV)* _____ *(Complément de phrase de lieu).*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis attentivement chaque phrase et indique si le groupe en gras est le **Sujet**, le **Groupe verbal (GV)** ou un **Complément de phrase (CP)** (attention aux pièges d'ordre des mots !) :

1. Au loin brillent **les sommets enneigés**.
2. **Chaque mercredi après-midi**, Léo retrouve ses amis au terrain de foot.
3. Les lettres que tu as postées hier **ont ému toute la famille**.
4. Dans la clairière, **sous les vieux sapins**, sommeille un jeune chevreuil.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Dans les quatre phrases suivantes, identifie le **Sujet** et le **Complément de phrase (CP)**, puis indique la **nature grammaticale** de chacun d'eux (`GN`, `pronom`, `groupe à l'infinitif`, `groupe prépositionnel`, `phrase subordonnée`) :

1. Nager dans le lac rafraîchit beaucoup en été.
2. Elle révise ses leçons avant le dîner.
3. Quand le brouillard se lève, les vaches rejoignent l'étable.
4. Dès la fin du film, ce que tu as expliqué a rassuré tout le monde.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis ce texte puis effectue les deux manipulations demandées sur les **compléments de phrase** :

> **Au lever du jour**, les pêcheurs préparent leurs filets **sur la rive du Léman**. Ils chargent leurs caisses **avant sept heures**.

1. Récris la première phrase en déplaçant le premier CP à la fin et le second CP au début (attention aux virgules !).
2. Récris tout le passage en **supprimant tous les compléments de phrase** pour ne garder que les phrases minimales (`Sujet + GV`).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Un élève a classé les groupes en gras comme **compléments de phrase (CP)** ou **sujets**. Repère ses **trois erreurs** et prouve-les grâce aux tests syntaxiques.

1. « **Dans la cour**, les élèves jouent à la balle. » -> *Dans la cour* est le **sujet**.
2. « Demain, mon oncle va **à Neuchâtel**. » -> *à Neuchâtel* est un **complément de phrase**.
3. « Ce sac de pommes pèse **trois kilos**. » -> *trois kilos* est un **complément de phrase**.
4. « Les enfants rient **pendant le spectacle**. » -> *pendant le spectacle* est un **complément de phrase**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Observe le groupe en gras `dans le chalet` dans ces trois phrases très proches. Utilise les tests pour déterminer s'il s'agit :

- d'un **complément de phrase (CP)**,
- d'un complément à l'intérieur du **GV** (complément de verbe),
- ou d'un complément à l'intérieur du **GN** (complément du nom).

1. Les skis **dans le chalet** appartiennent à notre voisin.
2. Les enfants lisent une bande dessinée **dans le chalet**.
3. Le gardien range les couvertures **dans le chalet**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce texte sur une fête de village romande et délimite pour chaque phrase le **Sujet**, le **GV** et le ou les **Compléments de phrase (CP)** :

1. Samedi soir, la fanfare du village joue sur la place centrale.
2. Les habitants applaudissent chaleureusement les musiciens.
3. Sur de longues tables fument des plats de röstis dorés.
4. Jusqu'à minuit, petits et grands partagent un moment joyeux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : Rédige **3 phrases** sur le thème du sport ou de l'automne en respectant exactement les trois schémas syntaxiques suivants :

1. `CP (groupe prépositionnel) + Sujet (GN) + GV`
2. `Sujet (groupe à l'infinitif) + GV + CP (GAdv ou GN)`
3. `CP (phrase subordonnée) + Sujet (pronom) + GV + CP (groupe prépositionnel)`

Choisis ensuite l'une de tes trois phrases et prouve son découpage à l'aide de **deux tests syntaxiques**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Découpe « À la fin du spectacle, les deux régisseuses replient le rideau » en complément de phrase, sujet et groupe verbal. Supprime ensuite le complément de phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Déplace le complément de phrase dans « Les bénévoles nettoient la cour après le marché ». Quel élément du GV faut-il garder avec le verbe ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Compare « Le mercredi, Jade emprunte un roman » et « Jade emprunte un roman, le mercredi ». Nomme le sujet, le GV et l'élément qui a bougé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « Malgré le vent, les cerfs-volants des enfants montent », remplace le sujet par un pronom. Indique ce qui fait partie du sujet dans la phrase de départ.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Reconstitue une phrase avec [dans la cour] [installeront un banc] [les menuisières]. Place le CP en tête, puis écris une version sans CP.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Un élève découpe « Avant le repas, la soupe de légumes mijote » en [Avant le repas] [la soupe] [de légumes mijote]. Répare le découpage et donne le rôle des trois groupes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Ajoute deux CP différents à « La fanfare traverse la place », l'un de temps et l'autre de cause. Souligne mentalement ce qui constitue le GV avant et après l'ajout.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Teste par suppression puis par déplacement le groupe « pendant la pause » dans « Deux élèves réparent leur maquette pendant la pause ». Donne sa fonction.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « Au pied du mur poussent trois tournesols », retrouve le sujet malgré l'ordre des mots. Reviens à l'ordre sujet, GV, CP.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

À partir de « Le gardien ferme le portail », écris une version avec un autre sujet et une version avec un autre GV. Ajoute le même CP aux deux versions.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les fonctions grammaticales : sujet, complément de verbe et attribut du sujet

Exercice 1

Indique la **fonction grammaticale précise** de chacun des groupes en gras (`sujet`, `complément de verbe direct`, `complément de verbe indirect` ou `attribut du sujet`) :

1. **L'alpiniste expérimenté** vérifie ses mousquetons.
2. Cette vieille cabane en bois semble **très solide**.
3. Le guide téléphone **au gardien du refuge**.
4. Les campeurs montent **leur tente bleue** près du ruisseau.
5. Après cette longue marche, Paul devient **un excellent randonneur**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Classe les **six groupes en gras** selon qu'ils occupent la fonction de **complément de verbe (CV)** ou d'**attribut du sujet** :

1. Mon frère répare **sa bicyclette**.
2. Cette rivière paraît **profonde**.
3. La petite fille reste **silencieuse** pendant le concert.
4. Nous parlons **de notre voyage au Tessin**.
5. Ma cousine deviendra **vétérinaire**.
6. Le boulanger prépare **des tresses au beurre**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète chaque phrase selon la consigne entre parenthèses, en veillant aux **accords** et aux **prépositions** :

1. Après la pluie, les prairies alpines deviennent _____. *(attribut du sujet : adjectif ou GAdj)*
2. Chaque soir, le berger s'occupe _____. *(complément de verbe indirect)*
3. Pendant l'orage, les randonneurs ont fermé _____. *(complément de verbe direct)*
4. Mon grand-père est resté _____. *(attribut du sujet : GN)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Remplace chaque groupe en gras par le **pronom approprié** (`le`, `la`, `les`, `lui`, `leur`, `y`, `en`) pour vérifier s'il s'agit d'un **CV direct**, d'un **CV indirect** ou d'un **attribut du sujet** :

1. Les élèves écrivent **aux correspondants zurichois**.
2. Tu penses souvent **à tes prochaines vacances**.
3. Julie a rangé **ses crayons de couleur** dans sa trousse.
4. Nous avons déjà parlé **de ce projet passionnant**.
5. Ces randonneuses semblent **fatiguées**, et pourtant elles ne **le** sont pas vraiment ! *(Explique pourquoi le pronom **le** reste invariable ici).*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Compare les deux phrases de chaque paire et indique pour chacun des groupes en gras s'il est **complément de verbe direct (CVD)** ou **attribut du sujet** :

Paire 1 :

a) Marc devient **un excellent menuisier**.
b) Marc consulte **un excellent menuisier**.

Paire 2 :

a) Ce gâteau aux noix a l'air **délicieux**.
b) Le pâtissier prépare **un gâteau délicieux**.

Paire 3 :

a) Ma sœur demeure **calme** face au chien.
b) Ma sœur aime **le calme** de la montagne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Repère et corrige l'**erreur** (d'accord, de pronom ou d'analyse) présente dans chacune des quatre phrases ou explications ci-dessous :

1. *Ces deux nouvelles élèves semblent **timide** le premier jour.*
2. *Les chiens aboient après les promeneurs : le fermier **les** parle calmement.*
3. *Dans « Mon frère écoute **de la musique classique** », le groupe en gras est un CV indirect parce qu'il commence par « de ».*
4. *Dans « Ce train roule **vers Sion** », « vers Sion » est le sujet.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Indique si chaque affirmation est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie ta réponse par un exemple ou une règle.

1. Un attribut du sujet peut être un adjectif ou un groupe nominal.
2. Un même verbe peut parfois avoir deux compléments de verbe en même temps.
3. On peut toujours supprimer un complément de verbe sans rendre la phrase incorrecte ou incomplète.
4. Le sujet est toujours placé juste avant le verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Effectue les transformations demandées sur ces trois phrases et observe les changements grammaticaux :

1. Remplace le sujet *Mon petit frère* par *Mes deux sœurs* : `Mon petit frère est resté attentif et ravi de cette sortie.`
2. Remplace les deux compléments de verbe en gras par les pronoms qui conviennent : `Le professeur explique **la règle** **aux élèves**.`
3. Transforme cette phrase pour remplacer l'attribut du sujet adjectif par un **GN attribut du sujet** : `Cette jeune musicienne deviendra célèbre.`

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte sur un spectacle de théâtre à l'école et relève précisément :

- **2 sujets** (d'au moins deux natures différentes) ;
- **2 compléments de verbe directs (CVD)** ;
- **1 complément de verbe indirect (CVI)** ;
- **2 attributs du sujet**.

Ce soir, les élèves présentent une pièce comique devant leurs parents. Dans les coulisses, Camille paraît nerveuse, mais elle reste une excellente comédienne. Le metteur en scène sourit aux acteurs et lance enfin le signal du départ.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production écrite guidée : Rédige le court portrait d'un personnage (par exemple **un gardien de refuge alpin** ou **une horlogère du Jura**) en **4 à 5 phrases**. Tu dois obligatoirement inclure dans ton texte :

- **2 attributs du sujet** (un sous forme d'**adjectif/GAdj** et un sous forme de **GN**) ;
- **2 compléments de verbe directs (CVD)** ;
- **1 complément de verbe indirect (CVI)** (introduit par *à* ou *de*).

Établis ensuite la liste de ces 5 groupes en précisant leur fonction.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « **Le nouveau grutier** soulève **la poutre** » et « **La poutre** semble **fragile** », nomme la fonction des quatre groupes en gras.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Remplace les compléments de « Alya prête sa carte à Tom » par **la** et **lui**. Dis à quel complément correspond chaque pronom et indique s'il est direct ou indirect.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Compare **un apprenti** dans « Zoé rencontre un apprenti » et **apprentie** dans « Zoé devient apprentie ». Explique pourquoi les fonctions diffèrent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « La vitrine reste propre » en mettant le sujet au pluriel. Quelle fonction explique l'accord de **propre** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans « À la fin du sentier apparaissent les chalets », un camarade appelle **les chalets** un complément direct. Donne sa fonction et montre-la par un changement de nombre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris deux phrases sur un carnet en utilisant **ce carnet** comme sujet dans l'une et comme CV direct dans l'autre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « Rayan pense à sa sœur », pronominalise **à sa sœur** en utilisant **elle**. Donne ensuite la fonction de l'expression.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Repère le sujet, le CV et l'attribut du sujet dans ces deux phrases. « Ce matin, les tuiles paraissent humides. La pluie abîme les tuiles. » Indique à quelle phrase appartient chaque groupe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Complète « Les graines deviennent _____ » par un groupe nominal attribut, puis « Le jardinier observe _____ » par le même groupe nominal utilisé comme CV direct.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans « Le bébé ressemble à sa tante », cherche le sujet et le CV, puis remplace le sujet par « Les jumelles ». Mets aussi à jour le déterminant possessif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le complément de phrase et le modificateur du verbe (temps, lieu, manière, cause, but, conséquence)

Exercice 1

Identifie la **nuance sémantique** (temps, lieu, manière, cause, but ou conséquence) exprimée par chacun des six groupes en gras :

1. **À huit heures précises**, le train quitte la gare de Berne.
2. Nous pique-niquerons **au bord du lac de Morat**.
3. L'horloger assemble les minuscules rouages **avec minutie**.
4. **En raison du verglas**, la route du col reste fermée.
5. Les coureurs s'entraînent chaque mardi **pour gagner le relais**.
6. L'orage a frappé la ligne électrique **au point de plonger le village dans le noir**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour chaque groupe en gras, indique s'il s'agit d'un **complément de phrase (CP)** ou d'un **modificateur du verbe (ModV)** en utilisant le test du déplacement en tête de phrase :

1. Les élèves apprécient **beaucoup** ce roman d'aventures.
2. **Ce matin**, le boulanger a pétri la pâte.
3. L'athlète court **extrêmement vite** sur la piste.
4. Les randonneurs se reposent **près de la fontaine**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ces six phrases sur le thème d'une course d'orientation en forêt en ajoutant à chaque fois un complément de phrase ou un modificateur du verbe correspondant à la nuance demandée :

1. _____ *(temps)*, les équipes reçoivent leur carte.
2. Les participants cherchent les balises _____ *(lieu)*.
3. Léa lit la boussole _____ *(manière)*.
4. L'équipe de Paul a fait un détour _____ *(cause)*.
5. Les coureurs accélèrent _____ *(but)*.
6. Il a plu abondamment, _____ *(conséquence)*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Choisis la nuance exacte (A, B ou C) de chaque groupe en gras et justifie ton choix pour éviter les confusions :

1. *Camille met son bonnet de laine* ***pour avoir bien chaud****.*
   A) Cause — B) But — C) Conséquence
2. *Le petit garçon grelotte* ***de froid****.*
   A) Cause — B) Manière — C) But
3. *Le vent soufflait en rafales,* ***de sorte que les volets claquaient****.*
   A) Cause — B) But — C) Conséquence
4. ***Après le vieux pont de pierre****, le sentier tourne à gauche.*
   A) Temps — B) Lieu — C) Manière

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Effectue les **transformations sémantiques** suivantes en conservant le sens général des phrases :

1. Transforme le CP de **cause** en une expression de **conséquence** : `La rencontre de football est reportée parce que le terrain est inondé.`
2. Transforme la phrase exprimant une **conséquence** pour faire apparaître un CP de **cause** : `Le brouillard était très épais, si bien que le téléphérique s'est arrêté.`
3. Remplace le groupe prépositionnel de **but** par une **phrase subordonnée de but** (commençant par *pour que* ou *afin que*) : `Le moniteur parle fort pour être entendu de tout le groupe.`

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Compare les deux phrases de chaque paire et indique si le groupe en gras est un **complément de phrase (CP)**, un **modificateur du verbe (ModV)** ou un **complément de verbe (CV)** :

Paire 1 :

a) Mon cousin habite **à Fribourg**.
b) Mon cousin travaille **à Fribourg**.

Paire 2 :

a) L'élève recopie sa poésie **soigneusement**.
b) **Pendant la récréation**, l'élève recopie sa poésie.

Paire 3 :

a) Ce livre m'a plu **énormément**.
b) Ce livre m'a plu **dès la première page**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Un élève a analysé les groupes en gras ci-dessous, mais il a commis **quatre erreurs**. Repère-les et corrige-les.

1. *« Il s'est blessé au genou,* ***si bien qu'il ne peut plus courir****. » ->* ***cause****.*
2. *« Mes parents aiment* ***vraiment*** *les randonnées en Gruyère. » ->* ***complément de phrase****.*
3. *« Ce soir, ma tante se rend* ***à Bienne****. » ->* ***complément de phrase de lieu****.*
4. *« Nous économisons notre argent* ***pour acheter des patins****. » ->* ***cause****.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

À partir de la phrase minimale `Les élèves préparent l'exposition.`, rédige **quatre phrases enrichies** en ajoutant exactement ce qui est demandé :

1. Ajoute un **CP de temps** et un **CP de lieu**.
2. Ajoute un **modificateur du verbe (ModV) de manière**.
3. Ajoute un **CP de cause** et un **CP de but**.
4. Ajoute un **CP de conséquence**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte sur une alerte météo en montagne et relève les **six groupes en gras**. Pour chacun, indique :

- sa **fonction** (`CP` ou `ModV`),
- sa **nuance sémantique** (parmi : temps, lieu, manière, cause, but, conséquence).

> **À l'approche de l'orage**, les randonneurs pressent **vivement** le pas **sur la crête**. **En raison du tonnerre**, le guide raccourcit l'étape **pour mettre le groupe à l'abri**. Heureusement, tous atteignent le refuge, **si bien que personne n'est mouillé**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production écrite guidée : Rédige un court récit de **5 à 6 phrases** racontant un petit imprévu en cuisine ou lors d'une sortie à vélo. Tu dois obligatoirement intégrer :

- au moins **1 modificateur du verbe (ModV)** de manière ;
- des **compléments de phrase (CP)** exprimant les **6 nuances** suivantes : **temps**, **lieu**, **manière**, **cause**, **but** et **conséquence**.

Relève ensuite chaque élément en précisant sa fonction (`CP` ou `ModV`) et sa nuance.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Compare « Après la répétition, Amir range son tambour » et « Amir range soigneusement son tambour ». Indique le rôle et la nuance des deux groupes qui précisent l'action.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Dans « À l'entrée du musée, Lia parle doucement », retire successivement **à l'entrée du musée** et **doucement**. Pourquoi le seul test de suppression ne suffit-il pas à les distinguer ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Ajoute à « Noé ferme la fenêtre » un CP de temps et un modificateur du verbe de manière. Place le CP au début.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « Pour libérer un passage, Zoé déplace le chariot » et « Le chariot gêne l'entrée en raison de sa largeur », distingue **pour libérer un passage** et **en raison de sa largeur** par leur nuance. Déplace chaque groupe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Remplace le complément de temps « après la pluie » dans « Après la pluie, le match a repris » par un CP de cause. Garde le reste de la phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Précise la manière dont les danseurs avancent dans « Sur le parquet, les danseurs avancent », puis identifie le CP déjà présent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Repère l'expression de la conséquence dans « Le ruban s'est déchiré, si bien que le colis s'est ouvert ». Réécris les deux faits en introduisant cette fois la cause par **parce que**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Pour « Yara s'exerce régulièrement dans la salle du club », classe **régulièrement** et **dans la salle du club**. Déplace le groupe de lieu en tête.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Transforme « Le chien traverse la passerelle » en une phrase qui précise **où se déroule la scène** et **pourquoi le chien traverse**. Nomme tes deux précisions.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Compare « Sans bruit, les élèves entrent » et « Les élèves entrent silencieusement ». Quelle nuance ont en commun les expressions de manière ? Laquelle est un adverbe modifiant le verbe ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le complément du nom et la phrase subordonnée relative (qui, que, dont)

Exercice 1

Dans chacun des cinq groupes nominaux en gras, identifie le **nom noyau**, puis précise si l'expansion soulignée en italique est un **complément du nom (CN)** ou une **phrase subordonnée relative** :

1. **Le refuge *de montagne*** accueille les marcheurs.
2. **Le sentier *qui longe la rivière*** est très ombragé.
3. J'ai perdu **ma gourde *en métal***.
4. **La bande dessinée *que tu m'as prêtée*** est hilarante.
5. **Le sommet *dont nous apercevons la croix*** culmine à trois mille mètres.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète chacune des six phrases avec le pronom relatif qui convient (**qui**, **que**, **qu'** ou **dont**) et indique l'**antécédent** qu'il reprend :

1. Le film _____ nous avons regardé hier soir racontait une expédition polaire.
2. Voici la camarade _____ m'a expliqué ce problème de mathématiques.

3. Le livre _____ je t'ai parlé se trouve à la bibliothèque communale.
4. Les cerises _____ mûrissent sur cet arbre sont sucrées.
5. L'outil _____ le menuisier a besoin est rangé dans l'atelier.
6. C'est un paysage _____ j'admire chaque matin depuis la fenêtre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Classe les **six expansions du nom en gras** en deux listes (`Complément du nom` vs `Phrase subordonnée relative`) et relève pour chacune la **préposition** ou le **pronom relatif** qui l'introduit :

1. Une tarte **aux abricots du Valais**
2. Le train **qui arrive à quatorze heures**
3. Des chaussures **sans lacets**
4. L'histoire **dont je me souviens**
5. Une cabane **en rondins**
6. La photo **qu'elle a prise**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Réunis chacune des quatre paires de phrases simples en **une seule phrase** contenant une **phrase subordonnée relative** introduite par `qui`, `que` ou `dont` (supprime la répétition inutile) :

1. J'ai visité un musée. Ce musée expose des horloges anciennes.
2. Tu as acheté un roman policier. Je te recommande ce roman policier. *(commence par « Le roman policier… » ou garde « Tu as acheté… »)*
3. Nous admirons ce peintre. Les tableaux de ce peintre sont célèbres.
4. Elle retrouve sa clé. Elle cherchait cette clé depuis ce matin.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Pour chaque phrase, décompose la subordonnée relative (en reconstituant la phrase simple correspondante) afin d'indiquer la **fonction exacte du pronom relatif** (`qui`, `que` ou `dont`) à l'intérieur de la subordonnée :

1. Le joueur **qui** a marqué ce but est très jeune.
2. La chanson **que** nous répétons pour la fête est joyeuse.
3. Le sport **dont** je suis passionné se pratique sur la glace.
4. J'ai rencontré une voisine **dont** le chien aboie souvent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chacune des quatre phrases suivantes contient une **erreur grammaticale** liée à la subordonnée relative. Repère chaque erreur et récris la phrase correctement.

1. Le documentaire **que** je t'ai parlé passe ce soir à la télévision.
2. La randonneuse **qui** nous avons croisée portait un grand sac.
3. Voici le dessin **que** je **l'**ai terminé pendant le cours.
4. Ce sont mes deux cousines qui **habite** près du lac de Bienne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Transforme les **compléments du nom** (phrases 1 et 2) en **phrases subordonnées relatives**, puis transforme les **phrases subordonnées relatives** (phrases 3 et 4) en **compléments du nom** :

1. J'adore cette cabane **en bois**.
2. Nous avons emprunté un chemin **sans issue**.
3. Le train **qui part à huit heures** est déjà à quai.
4. Prends ta veste **qui protège contre la pluie**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Observe attentivement ces deux paires de phrases et réponds aux questions :

Paire A (distinguer deux rôles de `que`) :

1. Le gâteau aux noisettes **que** tu prépares sent délicieusement bon.
2. Je pense **que** tu réussiras ce dessert sans difficulté. Dans quelle phrase **que** introduit-il une subordonnée relative ? Justifie.

Paire B (distinguer `CN` et `CP`) :

1. Le bus **de sept heures** traverse la place du village.
2. Le bus traverse la place du village **à sept heures**. Lequel des deux groupes en gras est un complément du nom (CN) ? Prouve-le par les tests.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce texte sur une visite au Muséum d'histoire naturelle de Genève et relève :

- **2 compléments du nom (CN)** (en précisant le nom noyau qu'ils complètent) ;
- **3 phrases subordonnées relatives** utilisant respectivement **qui**, **que** (ou **qu'**) et **dont** (en précisant chaque fois l'antécédent et la fonction du pronom relatif).

  La vitrine en verre protège un fossile de tortue géante qui impressionne tous les visiteurs. Le guide présente aussi une dent de mammouth qu'un chercheur a découverte près du Rhône. Enfin, nous observons le squelette de baleine dont la taille dépasse vingt mètres.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production écrite guidée : Rédige une courte description (**4 à 5 phrases**) d'un **objet précieux** ou d'un **lieu que tu apprécies en Suisse romande**. Tu dois obligatoirement inclure dans ton texte :

- au moins **2 compléments du nom (CN)** introduits par des prépositions différentes ;
- **3 phrases subordonnées relatives** utilisant chacune un pronom relatif différent (**qui**, **que/qu'** et **dont**).

Relève ensuite tes deux CN et tes trois relatives (en indiquant l'antécédent de chaque pronom relatif).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Fusionne « Voici la boussole. La boussole appartenait à ma grand-mère » avec **qui**, puis relève l'antécédent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Choisis entre **qui**, **que** et **dont** dans « Le documentaire _____ nous parlons montre un animal _____ creuse des galeries ». Justifie les deux choix.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Compare **en bois** et **que tu as peinte** dans « La boîte en bois que tu as peinte est sèche ». Quel est le nom enrichi et quelles sont les deux formes d'expansion ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « un sentier de montagne » en un GN comportant une relative. Commence la relative par **qui** et garde l'idée de montagne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Corrige « Le roman que je t'ai parlé est disponible ». Réécris ensuite deux phrases simples qui montrent la construction du verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

À partir de « Une guide accueille le groupe. Le journal a interviewé cette guide », réunis le tout en une phrase à l'aide de **que**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Allège « Le sac de mon frère que tu portes est lourd » en supprimant seulement **de mon frère**. Quel indice dans le verbe **portes** ou dans l'accord de **lourd** aide à comprendre la phrase une fois raccourcie ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Le GN « le peintre du village » peut-il être développé en « le peintre qui habite au village » ? Dis ce qu'apporte chacune des expansions.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « La lampe que Sam allume éclaire un tableau dont le cadre est doré », associe chaque relative à son antécédent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Rédige deux indices pour faire deviner le mot *parapluie*. Le premier GN doit contenir une relative avec **qui**, le second une relative avec **que**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les types et formes de phrases : déclarative, interrogative, impérative, exclamative, positive et négative

Exercice 1

Pour chacune des six phrases suivantes, indique à la fois son **type** (`déclarative`, `interrogative`, `impérative` ou `exclamative`) et sa **forme** (`positive` ou `négative`) :

1. Le train pour Genève arrive à l'heure.

2. N'oublie pas ta gourde dans le vestiaire !
3. Quelle vue splendide nous avons depuis le Moléson !
4. Avez-vous déjà visité les grottes de Vallorbe ?
5. Les marmottes ne sortent jamais pendant l'hiver.
6. Ne t'inquiète pas, personne n'a oublié ton anniversaire !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Transforme chacune de ces quatre phrases de la **forme positive** à la **forme négative** en utilisant la locution négative indiquée entre parenthèses (sans changer le type de phrase !) :

1. *Déclarative* : Nous avons encore du chocolat chaud dans le thermos. *(ne… plus)*
2. *Interrogative* : As-tu vu quelqu'un sur le sentier ? *(ne… personne)*
3. *Impérative* : Laisse toujours tes déchets près du feu ! *(ne… jamais)*
4. *Exclamative* : Comme ce joueur a tout compris ! *(ne… rien)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Transforme chacune de ces trois phrases déclaratives en **phrases interrogatives** selon les **trois niveaux de langue** (1 : intonation / familier ; 2 : avec *est-ce que* / courant ; 3 : inversion du sujet / soutenu) :

1. Tu prends le bus scolaire ce matin.
2. Il aime les randonnées en raquettes.
3. Le train de Lausanne part à l'heure.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ce dialogue à la bibliothèque en rédigeant une réplique pour chaque espace, en respectant strictement le **type** et la **forme** demandés entre parenthèses :

— Bonjour ! _____ *(1. Interrogative positive)* — Oui, le nouveau tome des aventures de Tintin vient d'arriver. — _____ *(2. Exclamative positive)* Je le cherche depuis un mois ! — _____ *(3. Impérative négative)* car il faut d'abord le passer au lecteur. — _____ *(4. Déclarative négative)*, je vais patienter deux minutes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Indique si chaque affirmation est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie ta réponse par une règle ou un exemple.

1. Une phrase impérative peut être à la forme négative.
2. Toute phrase qui se termine par un point d'exclamation (**!**) est obligatoirement de type exclamatif.
3. Une même phrase peut être à la fois de type interrogatif et de type déclaratif.
4. Une phrase contenant *ne… rien* ou *ne… personne* est une phrase à la forme négative.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transforme chacune de ces quatre phrases en changeant **à la fois son type ET sa forme** selon la consigne entre parenthèses :

1. *Tu prends ton parapluie. (déclarative positive -> **impérative négative**)*
2. *N'avez-vous jamais visité Berne ? (interrogative négative -> **déclarative positive**)*
3. *Cette eau n'est pas froide. (déclarative négative -> **exclamative positive**)*
4. *Ferme la porte du chalet ! (impérative positive -> **interrogative négative**, niveau soutenu par inversion)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chacune de ces quatre phrases comporte une **erreur** (d'orthographe, de construction négative ou interrogative). Repère chaque erreur et écris la phrase corrigée.

1. *J'ai pas pris mon maillot de bain pour la piscine. (en français écrit standard)*
2. *Aime il les tartines au miel ?*
3. *Je n'ai pas vu personne dans le couloir de l'école.*
4. *Ranges tes chaussures dans l'armoire !*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Pour ces quatre phrases interrogatives :

- indique si l'interrogation est **totale** (réponse par *oui / non / si*) ou **partielle** (introduite par un mot interrogatif) ;
- précise la **forme** (positive ou négative) ;
- pour la question 3, écris une réponse **positive** correcte (attention au piège !).

1. Où allez-vous passer les vacances d'automne ?
2. Est-ce que le musée est ouvert le dimanche ?
3. N'as-tu pas terminé ton dessin ?
4. Pourquoi personne ne répond-il au téléphone ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court dialogue entre deux randonneurs et indique pour chacune des **7 phrases numérotées** son **type** et sa **forme** :

> (1) Le ciel devient tout gris. (2) N'entends-tu pas le tonnerre gronder ? (3) Si, je l'entends très bien ! (4) Comme ces nuages avancent vite ! (5) Ne restons pas sous ces grands arbres ! (6) Rejoignons vite la cabane en pierre. (7) Nous n'aurons plus rien à craindre là-bas.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production écrite guidée : Rédige une courte **affiche de conseils (7 phrases)** pour les promeneurs qui visitent une réserve naturelle en Suisse romande. Chaque phrase doit illustrer exactement l'une des **7 combinaisons** suivantes :

1. Déclarative positive
2. Déclarative négative
3. Interrogative positive
4. Interrogative négative
5. Impérative positive
6. Impérative négative
7. Exclamative positive

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Transforme « Tu poses ton sac ici » en ordre positif, en ordre négatif et en question avec inversion.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Dans « Quelle belle victoire ! », « Fermez la porte ! » et « N'as-tu rien entendu ? », identifie le type et la forme de chaque phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Écris une question qui appelle la réponse « À quatorze heures ». Utilise **à quelle heure** et parle d'un train.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « Elle voit encore les étoiles » avec **ne... plus**, puis « Elle voit quelque chose » avec **ne... rien**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Compare « Où est passé mon ticket ? » et « Est-ce que tu as mon ticket ? ». Quelle question demande une information précise et laquelle appelle d'abord oui ou non ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Récris « Le fjord est profond » en phrase exclamative avec **comme**, puis en interrogative positive avec **est-ce que**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Remplace « Tu ne dois pas marcher sur la glace » par une phrase impérative négative sans employer **devoir**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Rédige deux bulles pour une scène de cabane, une question négative avec **ne... plus**, puis une réponse déclarative positive qui explique ce qui se passe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Donne la forme négative de « Quelqu'un a déplacé la chaise » en employant **personne** comme sujet. Garde le type déclaratif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Choisis la formulation qui demande une permission à l'écrit et transforme l'autre en un ordre à la deuxième personne du singulier. « Puis-je entrer ? » / « Nous entrons maintenant. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le présent de l'indicatif : terminaisons et valeurs (présent temporel et atemporel)

Exercice 1

Complète chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au **présent de l'indicatif**.

1. Chaque matin, je _____ (préparer) mon sac avant de partir à l'école.
2. Tu _____ (finir) ton exercice de mathématiques avant la récréation.
3. Le train pour Lausanne _____ (partir) à huit heures précises.
4. Nous _____ (attendre) notre tour devant le guichet de la patinoire.
5. Vous _____ (choisir) un roman policier à la bibliothèque.
6. Les élèves _____ (comprendre) rapidement la nouvelle consigne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Conjugue les verbes entre parenthèses au **présent de l'indicatif** en faisant attention aux modifications orthographiques du radical.

1. Nous _____ (lancer) les dés pour commencer la partie.
2. Nous _____ (voyager) souvent en train à travers la Suisse.
3. Tu _____ (essuyer) le tableau noir pour rendre service à l'enseignante.
4. Ils _____ (nettoyer) la salle de gymnastique après le tournoi.
5. Je _____ (payer) mes deux croissants quatre francs à la boulangerie.
6. Vous _____ (tracer) la figure géométrique à la règle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque question, choisis la seule forme verbale correctement orthographiée au **présent de l'indicatif** et justifie brièvement.

1. L'équipe locale _____ (convainc / convainct / convainque) les spectateurs.
2. Tu _____ (prend / prends / prent) ton imperméable car le ciel est gris.
3. Elle _____ (cueille / cueillit / cueilles) des myrtilles dans l'alpage.
4. Le vendeur _____ (vend / vent / vends) du fromage d'alpage au marché.
5. Tu _____ (peux / peut / peu) emprunter mon compas.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ces phrases au **présent de l'indicatif** avec des verbes en *-eler*, *-eter*, *-indre* ou *-soudre*.

1. En janvier, l'eau du bassin _____ (geler) presque chaque nuit.
2. Tu _____ (appeler) ton camarade pour vérifier l'heure du rendez-vous.
3. Le gardien _____ (jeter) le ballon loin devant les cages.
4. Nous _____ (acheter) des billets demi-tarif à la gare.
5. L'artiste _____ (peindre) les reflets du lac Léman.
6. Vous _____ (résoudre) cette énigme en moins de deux minutes.
7. Les randonneurs _____ (craindre) l'arrivée d'un orage en altitude.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chaque phrase contient **une erreur** de conjugaison au présent de l'indicatif. Repère-la et réécris le verbe correctement.

1. Tu crée une bande dessinée originale pour le journal de l'école.
2. Le chien s'endore paisiblement sous la table.

3. Mes cousins joue souvent au football sur le terrain du village.
4. Je répond toujours aux questions avec précision.
5. Elle coure vite pour ne pas manquer le bus scolaire.
6. Vous faîtes de grands progrès en lecture.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Classe les verbes en **gras** dans les cinq phrases suivantes selon la **valeur du présent** qu'ils expriment : *présent d'énonciation*, *présent d'habitude*, *présent de vérité générale (atemporel)* ou *présent de narration*.

1. L'eau **bout** à cent degrés Celsius au niveau de la mer.
2. Tous les mercredis après-midi, Clara **retrouve** ses amies au club d'escalade.
3. Regarde par la fenêtre : un milan royal **plane** au-dessus du pré !
4. En 1848, la Suisse **adopte** sa première Constitution fédérale.
5. Qui **dort** dîne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Indique si chaque affirmation est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie brièvement ta réponse.

1. Dans la phrase « *Je sors de chez le dentiste à l'instant* », le présent exprime une vérité générale.
2. Le présent de vérité générale est appelé « présent atemporel » parce qu'il reste valable dans le passé, le présent et le futur.
3. Dans la phrase « *Hier soir, j'écoutais de la musique quand soudain quelqu'un frappe à la porte* », le verbe *frappe* est un présent de narration.
4. Dans la phrase « *Le Rhône traverse le Valais* », le présent est uniquement lié au moment où l'on parle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Réécris ce court récit au **présent de narration** en remplaçant tous les verbes conjugués au passé par le présent de l'indicatif.

> Le brouillard couvrait le sommet du Jura. Soudain, Noé aperçut une silhouette immobile près du sapin. Il retint son souffle, avança de trois pas et comprit qu'il s'agissait d'un chamois.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis attentivement ce texte et réponds aux questions.

> Le castor d'Europe vit dans les rivières calmes de Suisse romande. Ce rongeur ronge les troncs pour construire des barrages solides et protège ainsi l'entrée de son terrier sous l'eau. En ce moment, notre classe observe une trace fraîche sur la berge de la Broye. « Chut, dit notre guide, il sort parfois dès la tombée du jour ! »

1. Relève deux verbes au présent atemporel (vérité générale) et justifie ton choix.
2. Relève un verbe au présent d'énonciation et explique pourquoi c'est un présent temporel.
3. Relève un verbe au présent d'habitude.
4. Justifie la terminaison de *vit* et de *observe*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un paragraphe de **5 à 6 phrases** sur le thème d'un sport ou d'un instrument de musique que tu apprécies, en respectant toutes les contraintes suivantes :

- Utilise au moins **1 présent de vérité générale (atemporel)**.
- Utilise au moins **1 présent d'habitude**.
- Utilise au moins **1 présent d'énonciation** (qui situe l'action au moment où tu écris ou parles).
- Conjugue correctement au présent un verbe en **-cer** ou **-ger** à la 1re personne du pluriel (*nous*).
- Conjugue correctement au présent un verbe en **-indre** au singulier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète au présent « Nous (placer) les pions, puis vous les (déplacer) un par un ». Compare les deux formes obtenues.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Dans « En ce moment, Lina mesure un angle » et « Un angle droit mesure 90 degrés », quelle valeur du présent prends-tu dans chaque phrase ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Réécris « Je résous l'énigme et je conclus la partie » en commençant par **nous**, puis par **ils**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Le carnet d'atelier indique « Vous faisez un cercle, puis vous disez le nom de la figure ». Corrige les deux formes du présent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Donne la personne et l'infinitif de chaque forme au présent. « Nous cueillons », « ils aperçoivent », « tu joins ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Complète au présent « J'(appeler) l'équipe, nous (appeler) les remplaçantes et elles (appeler) leur entraîneuse ». Quel changement observes-tu ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris une phrase au présent qui décrive ce que toi et ton binôme faites maintenant, puis une phrase au présent qui énonce une règle de votre jeu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Complète « Je (vouloir) monter sur scène, tu (pouvoir) m'aider et vous (devoir) nous attendre » au présent. Compare les terminaisons.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Mets « Nous avançons, nous lançons puis nous plongeons » à la 3e personne du pluriel. Explique les changements de graphie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans « Le facteur arrive maintenant », « Le facteur arrive chaque matin » et « L'eau gèle à 0 °C dans les conditions usuelles », distingue action en cours, habitude et propriété générale.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

L'imparfait et le passé simple : conjugaison et emploi des temps du récit

Exercice 1

Conjugue les verbes entre parenthèses à l'**imparfait de l'indicatif**.

1. Autrefois, nous _____ (plonger) depuis le ponton en bois.
2. Chaque hiver, vous _____ (tracer) des pistes de ski de fond dans la neige fraîche.
3. À cette époque, je _____ (manger) souvent une tartine de miel après l'école.
4. Pendant la tempête, nous _____ (crier) pour couvrir le bruit du vent.
5. De la terrasse, vous _____ (voir) les Alpes bernoises.
6. Les horlogers _____ (travailler) avec une grande minutie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Conjugue les verbes entre parenthèses au **passé simple** à la personne demandée.

1. *marcher* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : il _____ / ils _____
2. *finir* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : elle _____ / elles _____
3. *aller* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : il _____ / ils _____
4. *courir* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : elle _____ / elles _____
5. *venir* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : il _____ / ils _____
6. *prendre* (3e pers. sg. / 3e pers. pl.) : elle _____ / elles _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque paire ou série de phrases, identifie le **temps** de chaque verbe en gras (*imparfait* ou *passé simple*) et explique ce qui permet de les distinguer à l'écrit.

1. a) Je **chantai** une chanson. / b) Je **chantais** une chanson.
2. a) Elle **finit** son devoir à dix-huit heures. / b) Elle **finissait** son devoir quand le téléphone sonna.
3. a) Nous **riions** de bon cœur. / b) Nous **rîmes** de bon cœur.
4. a) Il **voyait** le phare au loin. / b) Il **vit** soudain le phare s'allumer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Chaque phrase contient **une erreur** de conjugaison à l'imparfait ou au passé simple. Trouve-la et écris la forme correcte.

1. Les musiciens accordairent leurs instruments avant le concert.
2. Il soutena son ami pendant toute la montée.
3. Nous étiions très fiers de notre maquette.

4. L'énigme semblait difficile, mais Léa la résolva rapidement.
5. Au signal, la foule s'arrêta et se taia aussitôt.
6. Autrefois, tu oublia souvent tes gants en classe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Pour chaque phrase, indique la **valeur** du verbe en gras : *description (arrière-plan)*, *habitude passée (arrière-plan)*, *action en cours interrompue (arrière-plan)*, *action soudaine (premier plan)* ou *succession d'actions (premier plan)*.

1. Le vieux chalet **possédait** des volets rouges sculptés.
2. Tous les étés, nous **cueillions** des framboises derrière la grange.
3. Il ouvrit la porte, **posa** son sac et **alluma** la lampe.
4. Je **lisais** tranquillement dans le salon quand la lumière s'éteignit.
5. Tout à coup, un éclair **déchira** le ciel noir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Complète ce récit d'une randonnée en Valais en conjuguant chaque verbe entre parenthèses soit à l'**imparfait**, soit au **passé simple** selon qu'il appartient à l'arrière-plan ou au premier plan.

> Le sentier _____ (serpenter) entre les mélèzes dorés par l'automne. L'air _____ (être) vif et une brise légère _____ (faire) frémir les herbes. Soudain, Marc _____ (entendre) un sifflement aigu. Il _____ (s'arrêter) net, _____ (lever) les yeux vers les rochers et _____ (apercevoir) une marmotte qui _____ (observer) le groupe avant de disparaître.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Réponds par **Vrai** ou **Faux** et explique ta réponse.

1. On utilise toujours le passé simple pour les actions courtes et toujours l'imparfait pour les actions longues.
2. Dans la phrase « *Le chevalier régna trente ans sur la contrée* », l'emploi du passé simple est correct.
3. Un verbe d'état comme *être* ne peut jamais se conjuguer au passé simple.
4. Dans un récit au passé, l'imparfait sert souvent à décrire les personnages et les lieux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Transpose ce récit du présent vers les **temps du récit** (*imparfait* pour l'arrière-plan et *passé simple* pour le premier plan).

> La pluie tombe doucement sur les toits de Fribourg. Les rues sont presque désertes. Tout à coup, une bicyclette surgit au coin de l'allée. Le cycliste freine brusquement, descend de selle et tend une enveloppe au facteur qui trie encore le courrier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis cet extrait de récit et réponds aux questions.

> Chaque soir, le gardien du phare vérifiait l'huile de la lampe et nettoyait les vitres. La mer grondait contre la digue et le vent sifflait sans relâche. Mais cette nuit-là, un bruit étrange couvrit le vacarme des vagues. Le vieil homme saisit sa lanterne, ouvrit la lourde porte de chêne et découvrit une barque échouée sur les galets.

1. Relève trois verbes à l'imparfait et précise pour chacun s'il exprime une *habitude* ou une *description*.

2. Relève les quatre verbes au passé simple qui marquent le basculement dans le premier plan.
3. Donne l'infinitif et la série de passé simple (-a, -i, -u, -in) des verbes *couvrit* et *découvrit*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige le début d'un récit d'aventure de **6 à 8 phrases** se déroulant près d'un lac ou d'une montagne de Suisse romande, en respectant toutes ces consignes :

- Utilise au moins **2 verbes à l'imparfait** pour décrire le lieu ou une habitude.
- Déclenche l'action principale avec un connecteur comme *Soudain* ou *Tout à coup*.
- Emploie au moins **3 verbes au passé simple** pour le premier plan, dont :
  - un verbe de la **série en -u** (ex. *voir/apercevoir*, *pouvoir*, *courir*, *lire*),
  - un verbe de la **série en -in** (*venir*, *tenir* ou un dérivé comme *devenir, retenir*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Conjugue « La pluie (tomber) depuis une heure quand la lumière (s'éteindre) ». Donne le rôle narratif de chaque temps.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Compare « Chaque soir, Mila ouvrait la grille » et « Ce soir-là, Mila ouvrit la grille ». Que change le temps du verbe ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Corrige les formes « Ils courèrent jusqu'au quai, puis ils virèrent le bateau » en gardant le passé simple de **courir** et de **voir**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Écris « Elle prit le stylo, écrivit le code et disparut » au pluriel. Donne les trois infinitifs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète à l'imparfait « Nous (effacer) le tableau, vous (plier) les affiches et elles (ranger) les feutres ». Observe **vous**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Le bateau dérivait pendant que les marins criaient. Un remorqueur arriva », repère les verbes qui décrivent des actions simultanées et celui qui fait avancer le récit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Réécris ces notes comme trois actions successives au passé simple avec **on**. « Découvrir un message. Le lire. Répondre. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Continue « Le gymnase était vide et le néon clignotait » avec deux actions au passé simple. Utilise **surgir** et **refermer**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Conjugue **tenir** au passé simple avec **je**, **elle** et **ils**. Utilise l'une des formes dans une phrase de récit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans « Nous avancions lentement. Nous aperçûmes un refuge », écris le premier verbe au passé simple et le second à l'imparfait. Explique l'effet que peut produire le changement.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le passé composé, le plus-que-parfait et le futur antérieur : maîtriser les temps composés

Exercice 1

Pour chaque verbe et pronom donné, forme les **trois temps composés** demandés (*passé composé*, *plus-que-parfait* et *futur antérieur*) en conjuguant correctement l'auxiliaire.

1. *chanter* (je) : passé composé / plus-que-parfait / futur antérieur
2. *finir* (nous) : passé composé / plus-que-parfait / futur antérieur
3. *arriver* (elles) : passé composé / plus-que-parfait / futur antérieur
4. *prendre* (tu) : passé composé / plus-que-parfait / futur antérieur

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Conjugue les verbes entre parenthèses au **passé composé** en choisissant le bon auxiliaire (*être* ou *avoir*) et en accordant le participe passé si nécessaire.

1. Les deux sœurs _____ (partir) très tôt pour prendre le car postal.
2. Nous _____ (se tromper) de chemin près du pont.
3. Tu _____ (dormir) profondément après cette longue journée.
4. Ma tante _____ (devenir) guide de montagne dans les Alpes vaudoises.
5. Vous _____ (courir) autour du stade pendant vingt minutes.
6. Les feuilles d'automne _____ (tomber) sur la cour de récréation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Certains verbes (*sortir, monter, descendre, passer, rentrer*) changent d'auxiliaire selon qu'ils ont un **complément de verbe direct (CD)** ou non. Conjugue les verbes au **passé composé**.

1. Camille _____ (sortir) de la bibliothèque en silence.
2. Camille _____ (sortir) son agenda pour noter le devoir.

3. Nous _____ (monter) les caisses de livres au deuxième étage.
4. Nous _____ (monter) au sommet de la tour à pied.
5. Le train _____ (passer) par Yverdon avec cinq minutes d'avance.
6. Les élèves _____ (passer) une excellente journée au musée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Conjugue les verbes entre parenthèses au **temps composé indiqué** en veillant aux participes passés irréguliers.

1. Avant de partir, Paul _____ (écrire — plus-que-parfait) un mot sur la table.
2. Dès que tu _____ (ouvrir — futur antérieur) le colis, appelle-moi !
3. Je ne savais pas que grand-mère _____ (vivre — plus-que-parfait) dix ans à Genève.
4. Quand les scientifiques _____ (résoudre — futur antérieur) ce problème, l'expérience continuera.
5. Elle _____ (croire — plus-que-parfait) que la séance commençait à quatorze heures.
6. À midi, nous _____ (prendre — futur antérieur) le téléphérique depuis longtemps.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chaque phrase contient **une erreur** portant sur le choix de l'auxiliaire, le participe passé ou le temps de l'auxiliaire. Corrige la forme fautive.

1. Quand elle est rentrée, ses parents avaient déjà préparés le souper.
2. Dès que j'aurai fini mon dessin, je te le montrerais.
3. Mes cousins ont arrivé en retard à cause de la neige.
4. Il avait ouvri toutes les fenêtres pour aérer la salle.
5. Les randonneuses se sont souvenues du raccourci qu'elles avaient prit la veille.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Dans chaque phrase, identifie les deux verbes conjugués, nomme leur **temps** et indique quelle action se déroule en **premier** (antériorité) et en **second**.

1. Quand Lucas est entré en classe, les élèves avaient déjà rangé leurs cahiers.
2. Dès que nous aurons traversé le pont, nous apercevrons l'auberge.
3. Maintenant que tu as réparé ta chaîne, tu peux reprendre la route.
4. Léa reconnut tout de suite le sentier qu'elle avait parcouru l'été précédent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Le **futur antérieur** a deux emplois principaux : l'**antériorité dans le futur** (fait achevé avant un autre fait futur) ou la **supposition dans le passé** (explication probable d'un fait déjà passé). Indique la valeur du futur antérieur dans chacune des phrases.

1. Quand le soleil se sera couché, les étoiles apparaîtront au-dessus des Diablerets.
2. Julien n'est toujours pas là : il aura sans doute raté sa correspondance à Berne.
3. Tu pourras sortir dès que tu auras terminé ta rédaction.
4. Tiens, la rue est mouillée : il aura plu pendant la nuit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Réécris la phrase modèle ci-dessous aux deux autres époques demandées en respectant la concordance des temps.

Modèle (présent + passé composé) : Comme Thomas *a oublié* son bonnet, il *grelotte* dans la cour.

1. **Au passé (passé simple ou imparfait + plus-que-parfait)** : réécris la phrase en situant la scène dans le passé.
2. **Au futur (futur simple + futur antérieur)** : réécris la phrase en imaginant la scène demain (*Demain, s'il…* ou *Comme Thomas…*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte et réponds aux questions.

> Hier, notre classe a visité l'horlogerie du Locle. Le directeur nous a expliqué que des artisans avaient déjà fabriqué ces montres de poche au XIXe siècle. Une élève a demandé pourquoi une horloge s'était arrêtée. « Le ressort s'est détendu, a répondu le guide, mais dès que nous l'aurons remonté, le balancier repartira ! »

1. Relève tous les verbes conjugués à un temps composé et classe-les selon leur temps (*passé composé*, *plus-que-parfait*, *futur antérieur*).
2. Explique pourquoi *s'était arrêtée* et *s'est détendu* prennent l'auxiliaire *être*, et pourquoi *arrêtée* prend *-e* tandis que *détendu* n'en prend pas.
3. Explique la valeur temporelle de *avaient fabriqué* et de *aurons remonté*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit de **6 à 7 phrases** sur la préparation d'une fête d'école à Neuchâtel, en respectant impérativement ces contraintes :

- Utilise au moins **2 verbes au passé composé** (dont un conjugué avec l'auxiliaire *être*).
- Utilise au moins **2 verbes au plus-que-parfait** exprimant des actions accomplies avant le début de la fête.
- Utilise au moins **1 verbe au futur antérieur** exprimant une condition préalable à une action future (ex. dans un dialogue ou une promesse à la fin).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « Quand le facteur est arrivé, Aïcha avait déjà fermé la boîte », repère les temps et indique quelle action s'est produite d'abord.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète « Dès que vous (terminer) le dessin, vous le montrerez à la classe ». Utilise le temps composé qui place la fin du dessin avant sa présentation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis l'auxiliaire au passé composé. « Nora (monter) les cartons au grenier. Puis elle (monter) au dernier étage. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « Elles sont revenues au dépôt » en plus-que-parfait, puis en futur antérieur. Indique ce qui reste identique dans les trois formes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans « Vous aviez prévut le détour, mais vous avez prit le mauvais sentier », corrige les deux participes et nomme les temps.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Ajoute un repère au passé pour rendre naturel « Le chat avait grimpé sur l'armoire ». Garde cette forme verbale.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris au passé composé « Je (recevoir) un message et nous (répondre) avant midi ». Ensuite, reprends les deux verbes au plus-que-parfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Classe **tu seras parti**, **ils ont connu**, **elle avait pu** et **vous aurez reçu** selon leur temps. Quel mot permet de les classer ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Complète au futur antérieur « À dix-huit heures, les deux coureuses (arriver) au refuge et elles (boire) leur thé ». Compare les accords.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Raconte ces deux faits en une phrase. « La cloche sonne à midi. Les élèves finissent leur fresque avant midi. » Place la sonnerie au passé composé et l'autre action au plus-que-parfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le futur simple de l'indicatif : formation et cas particuliers

Exercice 1

Conjugue chaque verbe entre parenthèses au **futur simple de l'indicatif**.

1. Demain matin, je _____ (préparer) le petit-déjeuner pour toute la famille.
2. Tu _____ (finir) ce puzzle avant la fin de la semaine.
3. Le facteur _____ (mettre) le colis dans la boîte aux lettres.
4. Nous _____ (répondre) poliment à l'invitation de l'autre classe.
5. Vous _____ (prendre) le bateau à vapeur sur le lac des Quatre-Cantons.
6. Les hirondelles _____ (revenir) au printemps, mais en attendant elles _____ (attendre) dans le sud.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Conjugue au **futur simple** ces verbes en *-ier, -uer, -ouer* et *-éer* en veillant à ne pas oublier le **e** muet de l'infinitif.

1. L'an prochain, nous _____ (étudier) l'histoire des cantons suisses.
2. Je n'_____ (oublier) jamais cette soirée autour du feu.
3. Tu _____ (jouer) du violoncelle lors du spectacle de fin d'année.

4. L'architecte _____ (créer) une passerelle en bois au-dessus du torrent.
5. Vous _____ (continuer) votre entraînement même s'il pleut.
6. Les spectateurs _____ (crier) de joie au moment du but.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Conjugue au **futur simple** ces verbes en *-yer*, *-eler* et *-eter*.

1. Nous _____ (nettoyer) les pinceaux après le cours d'arts visuels.
2. Tu _____ (appuyer) sur le bouton vert pour démarrer l'imprimante.
3. Je vous _____ (envoyer) une carte postale depuis Zermatt.
4. Elle _____ (appeler) sa grand-mère ce soir.
5. Cette nuit, il _____ (geler) sur les sommets du Jura.
6. Les jardiniers _____ (jeter) les branches mortes au compost.
7. Vous _____ (acheter) des fraises du Valais au marché.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Conjugue au **futur simple** ces verbes à radical irrégulier ou à **double `r`**.

1. S'il s'entraîne encore, Léo _____ (courir) le mille mètres en trois minutes.
2. Sans eau, cette plante _____ (mourir) en quelques jours.
3. Nous _____ (voir) les châteaux de Sion depuis le train.
4. Tu _____ (pouvoir) emprunter ce dictionnaire pendant l'épreuve.
5. Ils _____ (devoir) présenter leur exposé vendredi.
6. Je _____ (savoir) bientôt si j'ai réussi l'examen.
7. Vous _____ (vouloir) sans doute goûter à la tarte aux pruneaux.
8. Elle _____ (cueillir) des jonquilles dans la prairie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Choisis dans chaque paire la forme qui est bien conjuguée au **futur simple de l'indicatif**.

1. Demain, je _____ (courais / courrai) plus vite.
2. L'année prochaine, nous _____ (étudions / étudierons) la géographie suisse.
3. La semaine prochaine, le maire _____ (envoya / enverra) une lettre aux habitants.
4. Samedi, tu _____ (verras / verrais) ton cousin à Lausanne.
5. Bientôt, nous _____ (pourrons / pouvons) patiner sur l'étang.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chaque phrase comporte **une erreur** dans le verbe au futur simple. Repère-la et écris la forme correcte.

1. Quand je serai grand, je travaillerais dans un laboratoire.
2. Cet après-midi, mon frère joura aux échecs avec son voisin.
3. Nous voyerons le Cervin si le ciel se dégage.
4. Ils pouvront rentrer à pied après le match.
5. Au mois de juin, tu cueilliras des cerises dans le verger.
6. Vous fairai un détour par Gruyères avant de rentrer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Associe chaque phrase à la **valeur du futur simple** qu'elle illustre : *fait situé dans l'avenir*, *ordre ou consigne atténuée*, *promesse ou engagement*, *vérité générale (proverbe / prédiction permanente)*.

1. Vous rangerez vos dictionnaires avant de quitter la salle.
2. Je t'aiderai à réviser ta dictée dès ce soir, c'est promis !
3. Qui vivra verra.
4. La classe de 8e HarmoS visitera le Musée olympique jeudi prochain.
5. Tu me recopieras ces trois lignes proprement.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Transpose au **futur simple** ce programme d'un camp vert dans le Jura, actuellement rédigé au présent.

> Le lundi, nous arrivons à l'auberge vers dix heures. Chacun installe son sac dans les dortoirs, puis nous allons marcher jusqu'à la cascade. Le soir, les moniteurs préparent une fondue et nous chantons autour du feu. Vous devez ensuite éteindre les lampes à vingt-deux heures.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce bulletin météorologique de Suisse romande en conjuguant les verbes entre parenthèses au **futur simple**.

> Demain matin, les températures _____ (être) fraîches et il _____ (geler) même dans les vallées alpines. Dès midi, la bise _____ (souffler) sur le Plateau, mais les promeneurs _____ (voir) apparaître de belles éclaircies. Les skieurs _____ (pouvoir) profiter d'une excellente visibilité, mais ils _____ (devoir) bien se couvrir. Notre station _____ (envoyer) une nouvelle alerte si le vent se renforce, et chacun _____ (se réjouir) du retour du soleil.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un texte de **6 phrases** présentant tes projets ou tes promesses pour l'année scolaire prochaine (l'entrée au Cycle d'orientation / secondaire I), en conjuguant les verbes au **futur simple** et en intégrant obligatoirement :

- **courir**,
- **pouvoir**,
- **envoyer**,
- **voir**,
- **étudier**,
- et un verbe en **-eler** ou **-eter** (*appeler, jeter, geler, acheter…*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Mets au futur « J'envoie le plan, tu reçois le colis et nous pouvons commencer ». Souligne mentalement les trois radicaux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Corrige « Les lignes disparaiteront et on voira la nouvelle carte ». Garde les deux verbes au futur simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Écris « Je (jouer), je (crier), je (plier) » au futur, puis remplace **je** par **nous** pour chaque verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Complète « Demain, ils (nettoyer) les vitres et j'(essuyer) les tables » au futur simple. Que devient le **y** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

À partir des notes « avoir du retard / être dehors / devoir attendre », écris trois annonces au futur pour **les visiteurs**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Repère l'intrus et justifie le choix. **Tu sauras** / **nous ferons** / **elles venaient** / **je courrai**. Remplace l'intrus par la même personne au futur simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Complète « Elle (acheter) la farine et j'(appeler) le boulanger » au futur simple. Explique les changements dans chaque radical.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Réécris cette prévision en changeant **tu** en **vous**. « Demain, tu iras au stade et tu prendras le premier bus. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Écris une phrase commençant par « Dès que le soleil se lèvera » et prévois deux conséquences au futur simple avec **faire** et **apercevoir**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans « Demain, vous visiterait la serre et le guide répondrai aux questions », corrige les terminaisons du futur. Conserve les sujets.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le conditionnel présent : conjugaison, valeur temporelle et valeur modale

Exercice 1

Conjugue les verbes entre parenthèses au **conditionnel présent**.

1. À ta place, je _____ (être) plus prudent sur ce chemin verglacé.
2. Nous _____ (avoir) besoin d'une lampe de poche pour explorer la grotte.
3. Elle _____ (aller) volontiers au concert de samedi si elle avait un billet.
4. Que _____ (faire)-vous si vous gagniez le premier prix ?
5. _____ (pouvoir)-tu me prêter ta gomme un instant ?

6. Sans carte, les touristes ne _____ (voir) pas l'entrée du sentier.
7. Tu _____ (courir) moins de risques en portant un casque.
8. J'_____ (envoyer) cette lettre aujourd'hui si j'avais un timbre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Choisis entre la terminaison du futur simple (**-ai**) et celle du conditionnel présent (**-ais**) à la 1re personne du singulier selon le sens de chaque phrase.

1. C'est décidé : demain, je _____ (partirai / partirais) à sept heures précises.
2. Si j'avais des ailes, je _____ (volerai / volerais) jusqu'au sommet du Moléson.
3. Je _____ (voudrai / voudrais) un pain au chocolat, s'il vous plaît.
4. Dès que la cloche sonnera, je _____ (rangerai / rangerais) mes affaires.
5. À ta place, j'_____ (accepterai / accepterais) cette proposition sans hésiter.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ces paires minimales pour bien distinguer l'**imparfait** et le **conditionnel présent**.

1. Quand il était petit, il _____ (vouloir — imparfait) devenir pompier ; aujourd'hui encore, il _____ (vouloir — conditionnel présent) conduire un camion rouge.
2. Autrefois, nous _____ (partir — imparfait) en juillet ; cet été, si c'était possible, nous _____ (partir — conditionnel présent) en juin.
3. Avant, vous _____ (rire — imparfait) souvent ensemble ; si vous entendiez cette histoire, vous _____ (rire — conditionnel présent) encore plus.
4. L'an dernier, je _____ (prendre — imparfait) le bus ; si je ratais le train, je _____ (prendre — conditionnel présent) le taxi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète chaque système hypothétique selon la règle **`si` + imparfait -> conditionnel présent**.

1. Si tu _____ (lire) la notice, tu _____ (comprendre) mieux le montage.
2. Si nous _____ (avoir) un télescope, nous _____ (observer) les anneaux de Saturne.
3. S'il _____ (neiger) davantage en décembre, les pistes _____ (ouvrir) plus tôt.
4. Si vous _____ (savoir) la réponse, vous _____ (lever) la main.
5. Si je _____ (être) le directeur de l'école, j'_____ (organiser) une fête du livre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chaque phrase contient **une erreur** liée au conditionnel présent. Trouve-la et écris la phrase ou le verbe corrigé.

1. Si j'aurais assez d'argent, j'achèterais un nouveau vélo.
2. Le directeur a annoncé que les travaux commencerons en août.
3. J'étudirais mieux la leçon si j'avais mon classeur.
4. À ce rythme, il courait bientôt un marathon !
5. Je te jure que demain je viendrais te chercher à la gare.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Classe les verbes au **conditionnel présent** selon leur valeur : **valeur temporelle** (*futur dans le passé*) ou **valeur modale** (*politesse*, *souhait*, *hypothèse/condition*, *information incertaine*).

1. Pourriez-vous baisser le store, s'il vous plaît ?
2. La météo avait annoncé qu'il pleuvrait dès midi.
3. Selon certains témoins, un lynx rôderait près du village.
4. J'aimerais tellement visiter le château de Chillon !
5. Si le pont était réparé, les cyclistes traverseraient la rivière facilement.
6. Clara m'a promis qu'elle m'enverrait les photos ce soir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Transforme ces phrases du discours direct au **discours indirect au passé** afin d'employer le conditionnel présent avec sa valeur de **futur dans le passé**.

1. L'entraîneur dit : « Vous jouerez le premier match dimanche. » -> *L'entraîneur a dit que…*
2. Zoé affirme : « Je saurai résoudre ce problème seule. » -> *Zoé affirmait qu'…*
3. Mes voisins promettent : « Nous arroserons vos plantes pendant les vacances. » -> *Mes voisins ont promis qu'…*
4. Le guide prévient : « Le sentier deviendra glissant en fin d'après-midi. » -> *Le guide prévint que…*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Réponds par **Vrai** ou **Faux** et justifie ta réponse.

1. À la 1re personne du pluriel (*nous*), le conditionnel présent de *chanter* et l'imparfait de *chanter* s'écrivent exactement de la même manière.
2. Dans une phrase avec *si*, on peut utiliser le conditionnel après *si* lorsqu'on veut exprimer une grande politesse.
3. Dans la phrase « *Le train aurait dix minutes de retard à cause d'une panne* », le conditionnel exprime une information non confirmée.
4. Le radical du conditionnel présent est toujours identique à celui du futur simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court extrait d'un journal scolaire et réponds aux questions.

> La semaine dernière, la présidente du conseil des élèves avait annoncé que la rénovation du préau commencerait en octobre. Selon nos informations, la commune installerait même deux tables de ping-pong près du tilleul. « Pourriez-vous aussi prévoir un abri pour les vélos ? » ont demandé plusieurs classes. Si nous obtenions cet abri, davantage d'élèves viendraient à bicyclette !

1. Relève les quatre verbes conjugués au conditionnel présent.
2. Précise pour chacun s'il a une **valeur temporelle** ou une **valeur modale** (en nommant la nuance précise : politesse, hypothèse, information incertaine ou futur dans le passé).
3. Relève le verbe conjugué à l'imparfait après *si* et explique son rôle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court message de **6 phrases** adressé à la direction de ton école pour proposer l'aménagement d'un coin lecture dans le préau, en intégrant obligatoirement :

- **1 formule de politesse** au conditionnel présent,
- **1 phrase hypothétique** respectant la structure `Si + imparfait -> conditionnel présent`,
- **1 souhait** au conditionnel présent,
- **1 futur dans le passé** (conditionnel présent dépendant d'un verbe introducteur au passé).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Compare « Avec un second ballon, je jouerais plus longtemps » et « Tu as dit que je jouerais plus longtemps ». Donne la valeur du conditionnel dans chaque cas.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Répare « Si vous auriez un plan, vous trouveriez la salle ». Garde **trouveriez** et justifie le temps de la proposition avec **si**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Transforme « Je veux emprunter votre règle » en demande polie de deux façons, avec **vouloir** puis **pouvoir**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transpose « La directrice annonce que les travaux finiront en juin » en commençant par « La directrice a annoncé ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète la chaîne « Si la température baissait, l'eau (geler) et nous (devoir) rentrer ». Mets les conséquences au conditionnel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Associe chaque conseil à une forme du conditionnel. « À ta place, je (prendre) un pull. » « À votre place, nous (attendre) le prochain bus. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Complète « Je (venir) sûrement demain » pour annoncer un engagement, puis « Je (venir) si j'avais un billet » pour exprimer une possibilité.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Lors d'un jeu, une personne dit « Le coffre contiendrait des pièces anciennes ». Reformule au présent de l'indicatif et indique ce que le changement fait à l'information.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Complète le dialogue. « Avec une salle plus grande, vous (faire) quoi ? » « Nous (inviter) les deux classes et elles (choisir) les activités. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris une prédiction formulée par un personnage dans le passé. Commence par « Sami pensait que » et emploie **voir** et **recevoir** avec *il*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

L'impératif présent et le subjonctif présent : règles de formation et emplois

Exercice 1

Conjugue chaque verbe à l'**impératif présent** aux trois personnes (*2e pers. sg.*, *1re pers. pl.*, *2e pers. pl.*).

1. *écouter* : _____ / _____ / _____
2. *finir* : _____ / _____ / _____
3. *ouvrir* : _____ / _____ / _____
4. *aller* : _____ / _____ / _____
5. *être* : _____ / _____ / _____
6. *avoir* : _____ / _____ / _____
7. *savoir* : _____ / _____ / _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète ces phrases à l'**impératif présent (2e personne du singulier)** en appliquant la règle du **`-s` euphonique** devant les pronoms `en` et `y` (ajoute `en` ou `y` uniquement quand le sens de la phrase l'exige).

1. Ces pommes du Valais sont délicieuses : _____ (manger) une !
2. _____ (aller) en classe sans traîner dans le couloir !
3. Le musée d'histoire est passionnant : _____ (aller) dès samedi !
4. Tu as promis d'aider ton camarade : _____ (penser) sérieusement !
5. Ces jonquilles sont jolies : _____ (cueillir) deux pour décorer la table !
6. _____ (donner) un peu d'eau à la plante avant de partir !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Conjugue les verbes entre parenthèses au **subjonctif présent** (verbes réguliers et verbes à deux radicaux).

1. Il faut que tu _____ (ranger) tes patins avant de sortir.
2. Le professeur souhaite que les élèves _____ (finir) ce travail à temps.
3. Il est préférable que nous _____ (prendre) le train de neuf heures.
4. Je doute qu'ils _____ (prendre) ce raccourci sous la pluie.
5. Il faudrait que vous _____ (venir) répéter la pièce demain.
6. Pourvu qu'elle _____ (boire) assez d'eau pendant la marche !
7. Avant que nous _____ (boire) le chocolat chaud, lavons-nous les mains.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Conjugue au **subjonctif présent** ces verbes irréguliers indispensables en 8e HarmoS.

1. Il faut que tu _____ (être) patient pendant la visite.
2. Je suis ravi que nous _____ (avoir) bientôt des vacances.
3. Le médecin conseille que Léo _____ (aller) se reposer.
4. Bien qu'elle _____ (faire) beaucoup d'efforts, cet accord reste difficile.
5. J'aimerais que vous _____ (pouvoir) assister à notre spectacle.
6. Il est important que tu _____ (savoir) nager avant la sortie en canoë.
7. Je ne pense pas qu'ils _____ (vouloir) abandonner maintenant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète chaque phrase en choisissant le bon mode (**indicatif présent** ou **subjonctif présent**) selon l'expression introductive.

1. Je sais que tu _____ (dire) toujours la vérité.
2. Il faut que tu _____ (dire) ce qui s'est passé.
3. Je suis certaine qu'elle _____ (venir) à l'heure.
4. Je doute qu'elle _____ (venir) sous cette tempête.
5. Bien que le refuge _____ (être) loin, nous gardons le sourire.
6. Nous pensons que ce film _____ (valoir) la peine d'être vu.
7. Nous ne pensons pas que ce film _____ (valoir) la peine d'être vu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chaque phrase contient **une erreur** d'impératif ou de subjonctif. Repère-la et écris la forme correcte.

1. Restes calme pendant l'alarme incendie !
2. Il faut que tu viens avec tes chaussures de randonnée.
3. Bien qu'il sait la leçon, il hésite encore à l'oral.
4. Ouvres la fenêtre pour faire entrer l'air frais !
5. Avant que nous partons, vérifions que rien ne reste dans le vestiaire.
6. Pense-y bien avant de répondre à cette question !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Transforme chaque consigne à l'infinitif de deux façons : d'abord à l'**impératif présent (2e pers. sg.)**, puis en phrase subordonnée commençant par **« Il faut que tu… »** (subjonctif présent).

1. Aller à la gare tout de suite -> (*impératif avec le pronom* **`y`**) / (*Il faut que tu…*)
2. Faire attention en traversant la route -> (*impératif*) / (*Il faut que tu…*)
3. Prendre des gants pour le ski -> (*impératif avec le pronom* **`en`**) / (*Il faut que tu…*)
4. Être à l'heure au rendez-vous -> (*impératif*) / (*Il faut que tu…*)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Pour chaque affirmation, réponds par **Vrai** ou **Faux** et explique brièvement pourquoi.

1. Pour savoir si un verbe comme *chanter* est à l'indicatif présent ou au subjonctif présent dans « *Il faut que tu chantes* », on peut remplacer *chanter* par *faire* ou *être*.
2. Dans la phrase « *Que chacun range son pupitre !* », le verbe *range* est à l'impératif présent.
3. La conjonction *après que* déclenche obligatoirement le subjonctif, comme *avant que*.
4. Aux 1re et 2e personnes du pluriel (*nous, vous*), le subjonctif présent des verbes réguliers ressemble à l'imparfait de l'indicatif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ces recommandations avant une course d'école en montagne et réponds aux questions.

> Chers élèves, préparez votre sac dès ce soir ! N'oublie pas ta gourde et remplis-la d'eau fraîche avant le départ. Il est indispensable que chacun ait de bonnes chaussures de marche et que nous partions à huit heures précises pour que le groupe profite du beau temps. S'il reste des pommes dans le panier, prends-en deux pour le goûter, et sois attentif aux consignes du guide !

1. Relève les quatre verbes à l'impératif présent et précise leur personne (*2e sg* ou *2e pl*).
2. Justifie l'orthographe de *prends-en* et de *sois*.
3. Relève les trois verbes au subjonctif présent et indique pour chacun le mot ou l'expression qui le déclenche.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige une **charte de 6 phrases** pour protéger la nature lors d'une sortie en forêt, en respectant toutes ces consignes :

- Utilise **3 verbes à l'impératif présent**, dont :
  - 1 verbe en **-er** à la **2e personne du singulier** (sans `-s`),
  - 1 impératif (2e pers. sg.) suivi du pronom **`en`** ou **`y`**.
- Utilise **3 verbes au subjonctif présent** déclenchés par :
  - *Il faut que…*,
  - *pour que…*,
  - et *avant que…* ou *bien que…*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Transforme « Vous êtes attentifs et vous faites le silence » en deux consignes à l'impératif pour le même destinataire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète « Il faut que vous (faire) un plan et que nous (pouvoir) le lire » au subjonctif présent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Transforme « Tu prends la clé » en ordre affirmatif, puis en ordre négatif. Utilise **la** à la place de **la clé** dans les deux versions.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Compare « Je sais que Lina vient » et « Je souhaite que Lina vienne ». Identifie le mode des deux verbes et explique le choix.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Écris une consigne pour plusieurs personnes avec **avoir** à l'impératif, puis reformule-la en commençant par « Il faut que vous ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Corrige « Il est possible que tu viens et que nous te voyons ». Conjugue les deux verbes au subjonctif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris à l'impératif pour une personne « parler de son projet » et « retourner au local ». Remplace **de son projet** par **en** et **au local** par **y**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Complète « Bien qu'elle (savoir) la réponse, elle attend que ses camarades (finir) ». Indique la forme du radical de chaque verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Réécris « Nous choisissons une date et nous partons tôt » en proposition adressée au groupe, à la première personne du pluriel de l'impératif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Rédige deux phrases sur les préparatifs d'un spectacle. Donne une consigne avec **aller** à l'impératif pour une personne, puis exprime une nécessité avec **être** au subjonctif pour plusieurs personnes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les verbes irréguliers et verbes de référence (8e HarmoS) : tableaux et exercices de révision

Exercice 1

Complète ce **tableau de révision** (auxiliaires et verbes de déplacement : *être, avoir, aller, venir, partir*) en donnant les formes demandées.

- **être** : présent (vous) _____ / passé simple (il) _____ / futur simple (je) _____ / subjonctif présent (que nous) _____
- **avoir** : présent (ils) _____ / passé simple (elle) _____ / futur simple (tu) _____ / subjonctif présent (qu'il) _____
- **aller** : présent (tu) _____ / passé simple (ils) _____ / futur simple (nous) _____ / subjonctif présent (qu'elle) _____
- **venir** : présent (ils) _____ / passé simple (il) _____ / futur simple (vous) _____ / subjonctif présent (que nous) _____
- **partir** : présent (je) _____ / passé simple (elles) _____ / futur simple (il) _____ / participe passé _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète ce **tableau de révision** (verbes modaux et de perception : *pouvoir, vouloir, savoir, devoir, voir*) en écrivant la forme exacte.

- **pouvoir** : présent (je) _____ / futur simple (ils) _____ / passé simple (il) _____ / subjonctif présent (que tu) _____
- **vouloir** : présent (tu) _____ / futur simple (nous) _____ / passé simple (elle) _____ / subjonctif présent (qu'ils) _____
- **savoir** : présent (nous) _____ / futur simple (je) _____ / passé simple (il) _____ / participe passé _____
- **devoir** : présent (ils) _____ / futur simple (vous) _____ / passé simple (elle) _____ / participe passé (masc. sg.) _____

- **voir** : présent (vous) _____ / imparfait (nous) _____ / futur simple (je) _____ / passé simple (ils) _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ce **tableau de révision** (verbes d'action et de communication : *faire, dire, prendre, mettre, ouvrir*).

- **faire** : présent (vous) _____ / futur simple (nous) _____ / passé simple (il) _____ / subjonctif présent (qu'elle) _____
- **dire** : présent (vous) _____ / passé simple (ils) _____ / impératif (2e sg.) _____ / participe passé _____
- **prendre** : présent (ils) _____ / passé simple (elle) _____ / subjonctif présent (que nous) _____ / participe passé _____
- **mettre** : présent (je) _____ / passé simple (il) _____ / futur simple (tu) _____ / participe passé _____
- **ouvrir** : présent (tu) _____ / impératif (2e sg.) _____ / passé simple (elle) _____ / participe passé _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ce **tableau de révision** (verbes en *-re/-ir* spécifiques : *écrire, lire, boire, connaître, dormir*).

- **écrire** : présent (ils) _____ / imparfait (nous) _____ / passé simple (il) _____ / participe passé _____
- **lire** : présent (vous) _____ / passé simple (elle) _____ / futur simple (je) _____ / participe passé _____
- **boire** : présent (ils) _____ / imparfait (vous) _____ / passé simple (il) _____ / participe passé _____
- **connaître** : présent (il) _____ / passé simple (ils) _____ / subjonctif présent (que je) _____ / participe passé _____
- **dormir** : présent (tu) _____ / présent (ils) _____ / passé simple (elle) _____ / participe passé _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Dans chaque liste de quatre formes conjuguées, trouve l'**intrus** (la seule forme qui n'appartient pas au même temps ou qui est mal formée) et explique pourquoi.

1. *il vit* (voir) — *il prit* (prendre) — *il mit* (mettre) — *il lut* (lire)
2. *vous dites* — *vous faites* — *vous lisez* — *vous disez*
3. *je courrai* — *je verrai* — *je saurai* — *je pourrai*
4. *nous prenions* — *nous venions* — *nous buvions* — *nous fassions*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chaque phrase contient **une erreur** sur un verbe irrégulier. Repère-la et écris la forme correcte.

1. Vous disez toujours que ce roman est passionnant.
2. Quand il faisait froid, il prena son écharpe en laine.
3. Hier, ma sœur a ouvri la porte au facteur.
4. Il faut que je peus terminer cette maquette avant midi.
5. Je te verai certainement au tournoi de samedi.
6. Après la course, le cycliste boiva une grande gorgée d'eau.
7. Ils se sont connais lors du camp de ski à Leysin.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Conjugue chacun des quatre verbes suivants aux **6 temps ou modes** demandés, avec la personne indiquée.

1. **faire** (tu) : présent / passé composé / imparfait / passé simple / futur simple / subjonctif présent
2. **venir** (elle) : présent / passé composé / imparfait / passé simple / futur simple / subjonctif présent
3. **connaître** (nous) : présent / passé composé / imparfait / passé simple / futur simple / subjonctif présent
4. **pouvoir** (ils) : présent / passé composé / imparfait / passé simple / futur simple / subjonctif présent

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Pour chaque question, choisis la **bonne forme verbale** parmi les trois propositions.

1. J'aimerais qu'il _____ (voudrait / veuille / veut) bien nous accompagner.
2. Ce matin-là, les guides _____ (prirent / prendront / prenaient) leurs cordes avant l'aube et partirent aussitôt.
3. À votre place, je _____ (savais / saurai / saurais) répondre à cette énigme.
4. Tu as _____ (bu / buvu / buit) toute ta gourde avant même d'arriver au col.
5. _____ (Dors / Dort / Dormes) bien avant l'épreuve de demain !
6. Nous _____ (faisions / fîmes / ferions) souvent des châteaux de sable quand nous étions petits.
7. Elle a _____ (écrivi / écrit / écrite) une longue lettre à sa correspondante.
8. Quand vous _____ (verrez / voyerez / verrerez) le glacier, vous serez émerveillés.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce récit d'une excursion au château de Chillon en conjuguant les verbes entre parenthèses au **temps ou au mode indiqué**.

> Jeudi dernier, notre classe _____ (partir — passé composé) visiter le château de Chillon. Depuis le bateau, nous _____ (voir — imparfait) déjà les tours se refléter dans le lac Léman. En arrivant, le guide _____ (ouvrir — passé simple) une lourde porte en chêne et nous _____ (dire — passé simple) : « Vous _____ (connaître — présent) sûrement la légende de Bonivard ! » Dans les souterrains, chacun _____ (prendre — passé simple) le temps de lire les inscriptions gravées dans la pierre. La maîtresse a insisté pour que nous _____ (faire — subjonctif présent) un croquis du donjon. À la fin de la visite, j'ai pensé que je _____ (devoir — conditionnel présent) y revenir en famille, car ce lieu _____ (être — présent) fascinant et je _____ (lire — futur simple) volontiers un livre sur son histoire !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit de **7 à 8 phrases** mettant en scène un élève ou un explorateur qui découvre une boîte mystérieuse dans un grenier, en respectant toutes ces consignes :

- Emploie au moins **8 des 20 verbes de référence** (*être, avoir, aller, faire, dire, pouvoir, vouloir, savoir, devoir, voir, venir, prendre, mettre, écrire, lire, boire, connaître, dormir, partir, ouvrir*).
- Répartis ces verbes sur au moins **4 temps ou modes différents** (par exemple : imparfait, passé simple, passé composé, futur simple, conditionnel présent, impératif ou subjonctif présent).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Donne pour **aller** avec **nous** les formes au présent, au futur simple et au passé composé. Utilise un sujet repris comme masculin pluriel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Associe **elles tiennent**, **elles tiendront** et **elles tinrent** au bon temps. Donne l'infinitif commun.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Compare « Vous dites la vérité » et « Vous contredisez le témoin ». Un élève propose **vous contredites** par analogie avec **vous dites**. Corrige-le, puis donne la forme au présent de **redire** avec **vous**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Conjugue **s'asseoir** avec **tu** au présent et au futur. Donne les deux séries usuelles pour chaque temps.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète au présent, puis au futur simple. « Ils (valoir) cinq francs et nous (savoir) pourquoi. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Transforme « Il faut que tu puisses entrer » en une déclaration au présent de l'indicatif avec **tu**. Fais la même chose pour « Il faut que tu saches lire le plan ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris le passé composé de **prendre**, **mettre**, **écrire** et **lire** avec **j'**. Repère les participes qui finissent par une consonne muette.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Pour **rire** et **sourire**, complète « nous ***, vous*** » au présent, puis à l'imparfait. Entoure les formes avec deux **i** qui se suivent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Remplis cette mini-fiche pour **devoir** avec « elle ». Donne le présent, le futur simple, le conditionnel présent et le passé composé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Conjugue **venir** à la troisième personne du pluriel dans « Hier, ils _____ », « Demain, ils _____ » et « Il faut qu'ils _____ ». Donne le passé composé, le futur et le subjonctif demandés.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les accords dans le groupe nominal : genre, nombre et pluriel des noms en -au, -eau, -eu, -ou, -al, -ail

Exercice 1

Relève le groupe nominal (GN) en **gras** dans chaque phrase, indique son **nom noyau** (donneur d'accord), puis précise son **genre** et son **nombre**.

1. **Ces vieilles maisons valaisannes** dominent la vallée.
2. Nous avons visité **un magnifique château médiéval**.
3. **Des rivières limpides** traversent le canton.
4. La grand-mère range ses draps dans **une grande armoire ancienne**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète chaque groupe nominal en accordant correctement les adjectifs entre parenthèses.

1. Nous buvons une eau _____ (frais) à la fontaine du village.
2. En automne, le vent balaie les feuilles _____ (sec) dans le parc.
3. La bibliothèque _____ (public) ferme à dix-huit heures.
4. Ma sœur porte de _____ (nouveau) bottes _____ (blanc).
5. Ils écoutent une _____ (vieux) légende et une musique _____ (doux).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Classe les 10 noms suivants au pluriel selon la terminaison qu'ils prennent : pluriel en **-s** ou pluriel en **-x**.

un noyau • un pneu • un château • un jeu • un bleu • un landau • un tuyau • un cheveu • un émeu • un tableau

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète les phrases suivantes en mettant les noms entre parenthèses au pluriel.

1. Le menuisier plante de longs _____ (clou) pour fixer la cabane.
2. La police recherche deux _____ (voyou) qui ont volé des _____ (bijou).
3. Le soir, on entend les _____ (hibou) hululer près des _____ (bambou).
4. Les enfants jouent avec des _____ (caillou) et salissent leurs _____ (genou).
5. Au marché, le maraîcher vend des _____ (chou) et range ses _____ (joujou) dans un coffre muni de solides _____ (verrou).
6. Autrefois, on utilisait un peigne fin contre les _____ (pou).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris les groupes nominaux suivants au pluriel.

1. un cheval fougueux → _____
2. un festival estival → _____
3. un carnaval coloré → _____
4. un bal masqué → _____
5. un travail difficile → _____
6. un détail important → _____
7. un vitrail ancien → _____
8. un éventail pliant → _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Indique si chaque affirmation est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie brièvement ta réponse.

1. Dans le GN « *une chemise et un pantalon neuf* », l'adjectif *neuf* est correctement accordé.
2. Dans le GN « *des yeux marron* », l'adjectif de couleur reste invariable.
3. Le mot *autoroute* est un nom masculin.
4. Dans le GN « *des robes bleu clair* », il faut écrire *bleues claires*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Le texte ci-dessous contient **6 erreurs d'accord** dans les groupes nominaux. Repère-les et réécris le texte corrigé.

> Pour la fête du village, les habitants ont installé de beau portaux en bois et des épouvantaux rigolos dans les champs. Les enfants portent des chapeaux vert foncés et lancent des confettis dans les bals animés. Un troupeau traverse une pétale tombée près des corails exposés au musée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Dans chaque paire de groupes nominaux ci-dessous, un seul est correctement accordé. Choisis la bonne réponse et explique pourquoi.

1. A) *des vieux pneus crevés* / B) *des vieux pneux crevés*
2. A) *des écharpes rouges et des gants oranges* / B) *des écharpes rouges et des gants orange*
3. A) *les vitraux colorés et les détails précis* / B) *les vitrails colorés et les détaux précis*
4. A) *une table et une chaise anciennes* / B) *une table et une chaise ancien*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce récit d'une excursion en Suisse romande en accordant correctement les mots entre parenthèses (noms et adjectifs).

> Samedi matin, notre classe a visité le château de Chillon au bord du lac Léman. Dans la cour, nous avons admiré de _____ (haut) _____ (muraille) _____ (médiéval) et de _____ (magnifique) _____ (vitrail) _____ (coloré). Le guide nous a expliqué les _____ (détail) de la vie quotidienne et les _____ (travail) de restauration. Sur la plage voisine, les élèves ont ramassé des _____ (caillou) _____ (plat) et observé deux _____ (hibou) sculptés sur de vieux _____ (portail). Avant de rentrer, nous avons rangé nos _____ (pneu) de vélo près des _____ (landau) des touristes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe descriptif (5 à 6 phrases) sur un **marché d'automne en Suisse romande** en respectant obligatoirement toutes les contraintes suivantes :

1. Utilise au moins **2 pluriels en -oux** (parmi les 7 exceptions).
2. Utilise **1 nom en -al au pluriel en -als** et **1 nom en -al au pluriel en -aux**.
3. Utilise **1 pluriel en -ails** et **1 pluriel en -eux**.
4. Utilise **1 adjectif de couleur variable** et **1 adjectif de couleur invariable**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Passe au pluriel « un noyau rugueux », « un écriteau lumineux » et « un pneu crevé ». Repère l'intrus parmi les noms.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Réécris « Le nouveau vitrail éclaire le vieux portail » en mettant les deux GN au pluriel. Accorde aussi le verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Répartis **verrou**, **chou**, **clou**, **genou** et **caillou** selon leur marque du pluriel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « un acteur discret et attentif » en groupe féminin pluriel. Identifie le nom noyau et les marques d'accord.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans « Les bocal transparent et les tuyau souples attendent dans l'atelier », corrige les deux GN selon leur déterminant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Construis un GN au pluriel avec **éventail** et **léger**, puis un autre avec **corail** et **rouge**. Compare les pluriels des noms.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « des paniers de laine tressés », à quel nom se rapporte **tressés** ? Réécris le GN pour indiquer que c'est la laine qui est tressée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Mets « cette brebis grise », « un perdrix sauvage » et « un nez rond » au pluriel. Corrige d'abord, s'il y en a une, l'erreur de genre au singulier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Choisis **beau**, **bel**, **belle**, **beaux** ou **belles** dans « un _____ album », « une _____ affiche », « de _____ albums » et « un _____ dessin ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Passe du singulier au pluriel « un festival local » et « un cheval royal ». Explique la différence entre les noms, puis compare les adjectifs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

L'accord du verbe avec son sujet : sujet inversé, sujet éloigné, sujets multiples et pronom qui

Exercice 1

Dans chaque phrase, encadre le groupe sujet par **« C'est ... qui »** ou **« Ce sont ... qui »**, puis indique sa personne et son nombre pour justifier l'accord du verbe.

1. Les randonneurs suisses gravissent le sentier escarpé.
2. Ce matin, mon frère et moi préparons le petit-déjeuner.
3. Au sommet de la tour veille un faucon.
4. Dans la cour résonnent les rires des enfants.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Conjugue les verbes entre parenthèses au **présent de l'indicatif**. Attention aux compléments du nom qui séparent le sujet du verbe !

1. Le chant des oiseaux _____ (réveiller) le hameau dès l'aube.
2. Les feuilles de ce vieux chêne _____ (tomber) déjà sur le chemin.
3. La liste des fournitures scolaires _____ (être) affichée à l'entrée.
4. L'arrivée des cyclistes _____ (provoquer) de vifs applaudissements.
5. Les fenêtres de notre classe _____ (donner) sur le lac.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Repère le **sujet inversé** dans chaque phrase, conjugue le verbe entre parenthèses au présent, puis réécris les phrases 1 et 2 en replaçant le sujet avant le verbe.

1. Au fond de la vallée _____ (couler) une rivière glacée.
2. Dans les sapins _____ (résonner) des cris d'écureuils.
3. À quelle heure _____ (partir) vos cousins ?
4. « Attendez-nous devant la gare ! » _____ (crier) les deux amies.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Conjugue les verbes entre parenthèses au **présent** ou à l'**imparfait** (comme indiqué) en tenant compte des sujets coordonnés.

1. Ma sœur et toi _____ (partir, présent) en camp de ski demain.
2. Mon cousin et moi _____ (adorer, imparfait) observer les marmottes.
3. Le renard, le blaireau et la belette _____ (vivre, présent) dans cette forêt.
4. Ni le vent ni la pluie ne _____ (ralentir, présent) les coureurs.
5. Léa ou Maxime _____ (apporter, présent) le ballon pour le tournoi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Conjugue chaque verbe au **présent de l'indicatif**. Attention aux **pronoms écrans** (*les, leur, nous, vous, l'*) placés juste devant le verbe !

1. Je les _____ (regarder) traverser le pont de bois.
2. Tu leur _____ (donner) de précieux conseils avant l'examen.
3. Le maître nous _____ (expliquer) les règles d'orthographe.
4. Mes parents vous _____ (remercier) pour votre accueil.
5. Cette mélodie, les élèves l'_____ (écouter) avec attention.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Complète chaque phrase en conjuguant le verbe au **présent de l'indicatif**, puis souligne (en recopiant) l'**antécédent** du pronom relatif **qui**.

1. C'est moi qui _____ (diriger) la chorale de l'école.
2. C'est toi qui _____ (avoir) la meilleure idée.
3. Les coureuses qui _____ (franchir) la ligne reçoivent une médaille.
4. Nous qui _____ (aimer) la montagne, nous partons en Valais.
5. Vous avez choisi un livre qui _____ (raconter) une histoire vraie.
6. Ce sont les musiciens qui _____ (installer) les instruments.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Ce court article de journal scolaire contient **6 erreurs d'accord sujet-verbe**. Repère-les et réécris le texte corrigé.

> Hier, la classe de 8H ont visité le musée d'histoire naturelle. Dans la grande salle se trouve plusieurs squelettes de dinosaures. Le bruit des pas résonnaient sur le parquet. Les guides nous expliquent tout, et les élèves les écoutent attentivement. C'est moi qui a noté les réponses de la directrice, qui parlaient avec le sourire. La plupart des visiteurs est repartis ravis.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Indique si chaque phrase est correcte (**Vrai**) ou incorrecte (**Faux**), puis justifie ta réponse.

1. *C'est les élèves de huitième qui organisent la vente de gâteaux.*
2. *Une foule de spectateurs applaudissent le vainqueur.*
3. *C'est vous qui choisissez le film de ce soir.*
4. *Ni toi ni moi ne savons où se cache le trésor.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce récit d'une journée au bord du lac Léman en conjuguant les 8 verbes entre parenthèses au **présent de l'indicatif**.

> Dès neuf heures, sur la rive _____ (arriver) les bateaux à vapeur. Le clapotis des vagues _____ (bercer) les promeneurs qui _____ (attendre) sur le débarcadère. Julie et moi _____ (monter) à bord avec enthousiasme. Le capitaine nous _____ (saluer) depuis sa cabine. Au loin _____ (se dresser) les sommets enneigés des Alpes. C'est toi qui _____ (repérer) le premier un voilier blanc : tous les passagers le _____ (suivre) des yeux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit de **5 phrases** au présent racontant le départ d'une course de montagne en respectant ces 5 contraintes :

1. Une phrase avec un **sujet inversé** au pluriel.
2. Une phrase avec un **sujet séparé du verbe par un complément du nom**.
3. Une phrase contenant un **pronom écran** (*les* ou *leur*) devant le verbe.
4. Une phrase avec des **sujets coordonnés de personnes différentes** (par exemple *… et moi* ou *… et toi*).
5. Une phrase contenant une subordonnée relative introduite par **qui** avec un antécédent au pluriel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète « Au fond de la boîte (rester) trois vis » et « Derrière les rideaux (rester) une lampe » au présent. Indique les sujets.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Répare les accords dans « Le trousseau des vestiaires pendent au clou. Les clés de ce trousseau ouvre deux portes. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Complète « Toi et moi (avoir) le plan. Léa et toi (connaître) déjà le quartier. » Remplace chaque sujet composé par un pronom pour vérifier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Choisis **brille** ou **brillent** dans « Voici l'une des lampes qui _____ dans le couloir, toutes les autres sont pareilles » et « Voilà les lampes qui _____ le plus ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans « Le contenu des caisses, malgré les secousses, (demeurer) intact », conjugue au présent puis remplace le noyau sujet par **les contenus**. Fais les accords nécessaires.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris **être** au présent dans « C'est nous qui _____ en avance » et « C'est toi qui _____ en avance ». Explique pourquoi les formes changent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Réécris « Une pie et un merle surveille le jardin » correctement, puis supprime un seul des deux sujets et ajuste le verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Accorde **venir** au présent dans « Du tunnel (venir) le bruit des wagons » et dans « Du tunnel (venir) les échos du chantier ». Reviens ensuite à l'ordre sujet-verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Complète ces phrases avec **avance** ou **avancent**. « Le groupe des marcheuses _____ vers le refuge. » « Les marcheuses du groupe _____ vers le refuge. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Ajoute un complément du nom au sujet de « Les photos flottent sur l'eau » qui contienne le mot singulier **journal**. Inverse ensuite le sujet et le verbe en commençant par le lieu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

L'accord du participe passé : employé seul, avec être et initiation avec avoir

Exercice 1

Complète chaque phrase en choisissant entre l'infinitif en **-er** et le participe passé en **-é** (sans oublier l'accord si nécessaire). Utilise le test du remplacement par *vendre / vendu* ou *prendre / pris*.

1. Paul a _____ (oublier) d'_____ (emporter) sa gourde.
2. Nous allons _____ (visiter) un château _____ (rénover) l'an dernier.
3. Elle s'est mise à _____ (pleurer) après avoir perdu son bracelet, puis elle a _____ (retrouver) le sourire.
4. Pour réussir, il faut _____ (travailler) avec régularité et _____ (écouter) les consignes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Accorde correctement les participes passés employés **seuls** (sans auxiliaire) dans les phrases suivantes.

1. _____ (Fatiguer) par la longue marche, les randonneuses s'arrêtent près d'un chalet.
2. Nous avons poussé des portes _____ (fermer) depuis des années.
3. Elle relit avec émotion cette lettre _____ (écrire) à la main.
4. Les fenêtres _____ (ouvrir) laissent entrer l'air frais du matin.
5. La route _____ (inonder) par l'orage est interdite à la circulation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ces phrases au passé composé avec l'auxiliaire **être** en accordant correctement le participe passé.

1. Mes cousines sont _____ (partir) tôt ce matin pour Genève.
2. Léa et Tom sont _____ (arriver) les premiers à l'entraînement.
3. À la tombée de la nuit sont _____ (apparaître) les premières étoiles.
4. La fenêtre de la cuisine est _____ (rester) entrouverte.
5. Les châtaignes ont été _____ (ramasser) par les enfants de la classe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ces phrases au passé composé avec l'auxiliaire **avoir**. Attention : observe bien s'il y a un complément de verbe direct (CVD) et où il est placé !

1. Les filles ont _____ (manger) des pommes bien mûres.
2. Elles ont _____ (courir) autour du stade pendant vingt minutes.
3. Mes amies ont _____ (offrir) un bouquet de fleurs à leur enseignante.
4. Les joueuses ont _____ (recevoir) une médaille d'or.
5. Nous avons _____ (écrire) une longue carte postale à nos grands-parents.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Dans chaque phrase, le participe passé est employé avec **avoir**. Repère le **CVD placé avant le verbe**, indique son genre et son nombre, puis accorde correctement le participe passé.

1. Les pommes que j'ai _____ (cueillir) dans le verger sont sucrées.
2. Cette chanson, nous l'avons _____ (écouter) trois fois de suite.
3. Voici les lettres qu'elle a _____ (écrire) pendant les vacances.
4. Les photos que tu as _____ (prendre) au sommet sont magnifiques.
5. Ces deux erreurs, l'élève les a _____ (corriger) lui-même.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Pour chacune des 6 phrases ci-dessous, indique quelle règle d'accord s'applique — **(A)** employé seul, **(B)** avec *être*, **(C)** avec *avoir* sans CVD avant, **(D)** avec *avoir* avec CVD avant — puis écris le participe passé correctement accordé.

1. Les randonneurs ont _____ (suivre) le sentier balisé.
2. Les tentes _____ (monter) près du torrent résistent au vent.
3. Les pistes qu'ils ont _____ (descendre) étaient verglacées.
4. Toutes les athlètes sont _____ (rentrer) au vestiaire.
5. Elle a _____ (téléphoner) à ses parents hier soir.
6. Cette boîte, nous l'avons _____ (ouvrir) avec prudence.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Ce journal de bord d'un camp vert contient **6 erreurs** sur les participes passés ou la confusion **-er / -é**. Repère-les et réécris le texte corrigé.

> Mardi, les élèves sont parti dès l'aube pour observer les chamois. Elles ont marchées pendant deux heures sur des sentiers gelés. La guide nous a montrée des traces fraîches dans la neige. Les jumelles que nous avons emprunté nous ont permis de voir un petit troupeau. Émerveiller par ce spectacle, les filles sont restées silencieuses avant de retourné au chalet.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Explique pourquoi le participe passé s'orthographie différemment dans chaque paire de phrases.

1. *Elles ont écrit une belle lettre. / La belle lettre qu'elles ont écrite est sur le bureau.*
2. *Les élèves ont sorti leurs cahiers. / Les élèves sont sortis dans la cour.*
3. *Nous avons ouvert les fenêtres. / Les fenêtres que nous avons ouvertes donnent sur le jardin.*
4. *Les sportives ont gagné la coupe. / Cette coupe, les sportives l'ont gagnée.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce récit d'une petite enquête au village en accordant correctement les 8 participes passés entre parenthèses.

> Hier soir, des bicyclettes ont été _____ (voler) devant la boulangerie. Ce matin, les policières sont _____ (venir) interroger les témoins. Elles ont _____ (observer) des traces de pneus près du portail _____ (casser). La boulangère leur a _____ (décrire) la veste bleue qu'elle avait _____ (apercevoir) sous le réverbère. Grâce aux indices qu'elles ont _____ (découvrir), les enquêtrices ont vite _____ (retrouver) les vélos abandonnés près du lac.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit au passé composé (**5 phrases**) sur la préparation d'une fête d'école en respectant ces 5 contraintes :

1. Un participe passé **employé seul** au féminin pluriel.
2. Un participe passé employé avec **être** au féminin pluriel.
3. Un participe passé employé avec **avoir**, un sujet féminin pluriel et un **CVD placé après** (donc invariable).
4. Un participe passé employé avec **avoir** et un **CVD placé avant** introduit par *que* ou *qu'*.
5. Un participe passé employé avec **avoir** et le pronom CVD **les** ou **l'** placé avant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète « Les affiches (imprimer) sèchent. Les imprimeuses sont (revenir). Elles ont (fermer) la porte. » Emploie les participes passés et justifie les trois accords.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Compare « Les enfants ont ramassé les feuilles » et « Les feuilles que les enfants ont ramassé____ ». Écris la deuxième forme et explique ce qui change.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis la bonne terminaison dans « Les portes sont ferm(é/ées), nous allons les ferm(er/ées) chaque soir ». Remplace le second verbe par un verbe du troisième groupe pour vérifier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Rétablis les accords dans « Les serviettes plié sont resté dans le placard ». Indique quel mot donne chaque accord.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Transforme « Le guide a décrit les salles » en commençant par « Le guide les a… ». Donne la nouvelle graphie du participe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Accorde les participes dans « Lina et Maud sont (partir) avec les sacs (remplir) la veille ». Identifie la construction de chaque participe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Compare « Ils ont parlé aux voisines » et « Ils leur ont parlé ». Est-ce que **parlé** change ? Justifie à partir de la construction du verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Complète « Les portes que Salomé a (ouvrir) sont (rester) ouvertes ». Explique pourquoi les deux participes prennent la même terminaison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Corrige les trois erreurs dans « Les lettres écrit ont été distribué, puis les élèves ont répondus ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Donne une phrase au passé composé avec **retrouver** et un CV direct féminin placé après le verbe. Réécris-la en déplaçant ce CV au moyen du pronom **l'**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les homophones grammaticaux essentiels : a/à, on/ont, son/sont, ces/ses, ce/se, ou/où

Exercice 1

Complète chaque phrase avec **a / à** et **on / ont**, puis justifie chaque choix par une manipulation grammaticale.

1. Léa _____ oublié son classeur _____ l'école.
2. _____ entend les cloches du village quand _____ se promène _____ pied.
3. Les coureurs _____ soif : ils _____ hâte d'arriver _____ la fontaine.
4. Mon frère _____ rendez-vous _____ quinze heures avec _____ ne sait qui.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète chaque phrase avec **son / sont** et **ou / où**.

1. Les marmottes _____ sorties de leur terrier près du sentier _____ nous pique-niquons.
2. Marc cherche _____ stylo bleu _____ _____ stylo vert dans _____ sac.
3. Sais-tu _____ _____ rangés les patins à glace ?
4. Veux-tu visiter le château _____ préfères-tu rester au bord du lac _____ l'eau est claire ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète chaque phrase avec **ce / se** et **ces / ses**.

1. _____ matin, mon petit frère _____ dépêche de nouer _____ lacets.

2. Observe _____ oiseaux migrateurs qui _____ posent sur _____ vieux toits.
3. _____ que tu dis est juste : Julie range toujours _____ affaires avec soin.
4. La chienne _____ couche près de _____ chiots et surveille _____ grand jardin.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Pour chaque paire de phrases, explique la différence de sens entre les deux orthographes proposées.

1. A) *Paul range **ces** cahiers.* / B) *Paul range **ses** cahiers.*
2. A) *Elle regarde **ces** photos de montagne.* / B) *Elle regarde **ses** photos de montagne.*
3. A) *Il écoute **ce** que dit le guide.* / B) *Le guide **se** tient devant la carte.*
4. A) *Tu préfères le train **ou** le bus ?* / B) *Voici la gare **où** arrive le train.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Choisis la bonne orthographe pour le mot entre parenthèses et nomme sa **classe grammaticale** exacte.

1. Les élèves (on / ont) terminé la dictée.
2. Le chat dort sur (son / sont) coussin préféré.
3. Voici l'arbre (ou / où) niche la chouette.
4. Elle (ce / se) souvient de notre sortie à Neuchâtel.
5. Regarde (ces / ses) nuages noirs qui approchent !
6. Paul rentre (a / à) la maison avant l'averse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Ce court récit contient **8 erreurs d'homophones**. Repère-les et réécris le texte corrigé.

> Ce matin, on à décidé d'aller au marché ou se vendent des fromages d'alpage. Les marchands son déjà installés sur la place. Luc à pris son panier, mais il à oublié ces clés sur la table. Heureusement, ses voisins l'on attendu devant la porte ou il habite.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète ces 5 phrases comportant des emplois plus subtils de **où** (temps), **ce** (pronom devant *qui/que*), **on** (suivi d'une voyelle) et **ses/ces**.

1. Je me souviendrai toujours du jour _____ nous avons traversé le glacier.
2. _____ qui m'étonne, c'est qu'_____ aperçoive déjà le refuge !
3. Dis-moi _____ que tu cherches et _____ tu as posé ton sac.
4. Dans _____ village _____ il neige tôt, chacun vérifie _____ freins avant de partir.
5. _____ a rangé _____ vieux outils dans la remise _____ l'on répare les vélos.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Réécris ces 4 phrases à l'**imparfait**, puis indique quels homophones ont changé et pourquoi.

1. *Son voisin a un chien qui se cache sous ces buissons.*
2. *On entend les cloches là où sont rangées ses affaires.*
3. *Ces élèves ont fini leur travail à l'heure ou ils se reposent.*
4. *Ce chat a soif et va à la fontaine.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce récit d'une sortie à vélo dans le Jura avec les homophones qui conviennent (**a / à**, **on / ont**, **son / sont**, **ces / ses**, **ce / se**, **ou / où**).

_____ dimanche, _____ part tôt _____ vélo pour explorer la vallée _____ coule le Doubs. Léo vérifie _____ casque et _____ gants, puis il _____ met en route. Ses amis _____ déjà arrivés au point de rendez-vous. Ils _____ pris de l'eau _____ du thé chaud pour la pause. Après la montée, chacun _____ chaud et _____ admire _____ beaux paysages _____ les sapins _____ verts toute l'année.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit ou dialogue (**5 à 6 phrases**) sur **un objet perdu et retrouvé à l'école**, en utilisant correctement et au moins une fois chacun des 12 mots suivants :

a • à • on • ont • son • sont • ces • ses • ce • se • ou • où

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète « _____ transporte les chaises que les menuisiers _____ réparées hier ». Teste la forme verbale à l'imparfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Choisis **a** ou **à** dans « Aya _____ l'habitude de lire _____ la fenêtre, même si elle _____ un bureau ». Remplace chacune des formes verbales par **avait**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Imagine que les crayons appartiennent à Nora dans « Nora range _____ crayons ». Écris ensuite une deuxième version où Nora montre les crayons du doigt sans préciser leur propriétaire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Corrige « Son frère et ses amis son partis, et leurs sacs sont dans sont casier ». Le casier appartient au frère.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète « _____ dessin _____ détache de la vitre ». Change le groupe **ce dessin** au pluriel pour vérifier la différence entre les deux mots.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Choisis **ou** ou **où** dans « Sais-tu _____ sont mes baskets, sous le banc _____ dans le vestiaire ? ». Montre où **ou bien** peut s'insérer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Complète « _____ grimpe _____ l'étage _____ l'équipe _____ installé _____ décor ». Utilise une forme parmi **on/ont**, puis **a/à**, **ou/où**, **a/à** et **son/sont**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Corrige le message « Ces affaires à elle se son égarées. Elle ne sait pas si elle doit partir où rester la ou elle les a vues. » Garde l'idée qu'il s'agit de ses affaires.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Écris une phrase avec **ce** devant un nom, puis une autre où le pronom **se** précède un verbe de ton choix. Emploie le même nom aux deux endroits.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans un mot à son équipe, un élève écrit « Ou est son casque ? On ne le trouve pas a l'atelier. » Corrige les erreurs puis indique un test pour **à**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les homophones grammaticaux avancés : leur/leurs, quel/quelle/quels/quelles, qu'elle/qu'elles

Exercice 1

Complète chaque phrase avec **leur** ou **leurs**, puis précise s'il s'agit du **pronom personnel** (invariable) ou du **déterminant possessif** (singulier ou pluriel).

1. Les élèves écoutent attentivement _____ enseignante.
2. Je _____ ai prêté ma règle pour tracer le tableau.
3. Les coureurs rangent _____ chaussures dans _____ casiers.
4. La bibliothécaire _____ conseille de nouveaux romans d'aventure.
5. Nos voisins nous ont confié _____ chat pendant _____ vacances.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète chaque phrase avec **quel**, **quelle**, **quels** ou **quelles**, puis indique le nom donneur d'accord.

1. _____ belle vue sur le lac depuis ce sentier !
2. _____ sont tes matières préférées à l'école ?
3. À _____ heure arrive le train de Lausanne ?
4. _____ animaux peut-on observer dans le Parc national suisse ?
5. _____ courageux alpinistes ont atteint ce sommet !
6. _____ était la réponse à cette énigme ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète chaque phrase avec **qu'elle**, **qu'elles**, **quelle** ou **quelles**. Utilise le test du remplacement par **qu'il / qu'ils**.

1. Je crois _____ arriveront avant la tombée de la nuit.

2. _____ bonne surprise de vous retrouver ici !
3. La chanson _____ écoute en boucle est très entraînante.
4. _____ sont les étapes _____ doivent encore franchir ?
5. Il faut _____ range sa chambre avant de sortir.
6. Les pommes _____ ont cueillies sont délicieuses.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Observe les 6 phrases ci-dessous. Classe-les en deux groupes — **(A) *leur* pronom invariable** et **(B) *leur / leurs* déterminant possessif** — et corrige les **3 erreurs** qui se sont glissées dans la liste.

1. Les parents leurs racontent une histoire avant de dormir.
2. Les campeurs montent leur tente près de la rivière.
3. Le professeur leur distribue leurs copies corrigées.
4. Ces enfants oublient souvent leur gants dans le vestiaire.
5. Nos amis nous montrent leurs plus beaux dessins.
6. La vétérinaire leurs donne un médicament très efficace.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris ces 5 phrases en passant du **singulier au pluriel** (mets au pluriel tous les pronoms et groupes nominaux concernés).

1. Je lui prête mon livre illustré. (Remplace *lui* par *eux/elles* et *mon livre* par *leurs livres*.)
2. Quel est ton projet pour les vacances ? (Passe à *vos projets*.)
3. Il faut qu'elle vienne avec sa sœur.
4. L'histoire qu'elle raconte est passionnante.
5. Leur voisin lui parle souvent de son jardin. (Remplace *lui* par *à eux* et mets *voisin* et *jardin* au pluriel.)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Indique si chaque affirmation est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie ta réponse par un exemple.

1. « On met toujours un `-s` à *leur* quand il y a plusieurs possesseurs. »
2. « Devant un verbe, *leur* ne prend jamais de `-s`, même si le verbe est au pluriel. »
3. « Dans *Quelle belle journée !*, on peut remplacer *Quelle* par *Qu'elle*. »
4. « Dans *Les fleurs qu'elles cueillent*, on écrit *qu'elles* car on peut dire *qu'ils cueillent*. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Repère et corrige les **6 erreurs** sur *leur/leurs*, *quel(le)(s)* et *qu'elle(s)* dans ce texte.

> Quelle beaux dessins nos correspondants ont envoyés ! Pour les remercier, nous leurs avons écrit une longue lettre et nous y avons glissé des photos de notre école. Quels sont les activités qu'elle préfèrent pratiquer en hiver ? Nous savons qu'elles aiment le ski de fond et qu'elle font aussi de la luge. Leurs parents leurs ont promis une belle sortie dès les premières neiges.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Choisis la forme correcte dans chaque phrase complexe (accords à distance ou doubles emplois) et justifie ton choix.

1. (Quel / Quelle / Quels / Quelles) était le prix exact de ces billets de train ?
2. (Quel / Quelle / Quels / Quelles) ont été (leur / leurs) premières réactions en voyant le lac ?

3. La pièce (quelle / qu'elle) préfère jouer au théâtre est celle-ci.
4. (Leur / Leurs) chien et (leur / leurs) deux chats (leur / leurs) font la fête chaque soir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce texte sur une troupe de théâtre scolaire avec **leur**, **leurs**, **quel**, **quelle**, **quels**, **quelles**, **qu'elle** ou **qu'elles**.

> Ce soir, les comédiennes répètent la scène finale. _____ émotion dans la salle ! La metteuse en scène _____ donne encore quelques conseils pour améliorer _____ déplacements sur le plateau. _____ sont les répliques _____ doivent prononcer plus fort ? Dès _____ montent sur scène, les spectateurs admirent _____ costumes colorés et le talent _____ montrent déjà. _____ magnifique soirée _____ préparent pour vendredi !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court texte (**5 à 6 phrases**) racontant la visite de deux sœurs chez des voisins qui ont des animaux, en intégrant obligatoirement chacun de ces 6 éléments :

1. **leur** (pronom personnel invariable devant un verbe)
2. **leur** (déterminant possessif singulier)
3. **leurs** (déterminant possessif pluriel)
4. **quelle** ou **quelles** (déterminant exclamatif ou interrogatif)
5. **qu'elle**
6. **qu'elles**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète « Les choristes _____ montrent _____ badges » avec deux formes de **leur/leurs**. Le premier mot reprend *les bénévoles*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Transforme « Quel détour allons-nous prendre ? » en une question avec **route**, puis en une autre avec **routes**. Accorde le mot interrogatif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis **quelle** ou **qu'elle** dans « Je pensais _____ avait fermé la serre. _____ surprise de la retrouver ouverte ! ». Applique le test avec **qu'il**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Réécris au pluriel « Je crains qu'elle oublie sa clé » en parlant de plusieurs personnes féminines qui n'ont qu'une seule clé en commun.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Corrige « Qu'elles affiches veux-tu voir ? Je crois quelles sont au premier étage. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Complète « _____ détails se rappellent-elles ? Je sais _____ ont _____ carnets pour vérifier ». Choisis dans **quels/quelles**, **qu'elles/quelles** et **leur/leurs**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « Je leur rends leurs dossiers », passe à un seul destinataire et à un seul dossier. Observe les changements avant le verbe et le nom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Écris deux exclamations sur des **histoires** et sur un **rebondissement** en commençant par le déterminant exclamatif adapté.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Un élève écrit « Les rameuses préparent leur rames, puis le coach leurs explique quelle cadence tenir ». Corrige les homophones fautifs et vérifie la troisième forme.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris une question sur le choix d'une **équipe** avec **quelle**. Rédige ensuite une réponse qui donne son nom, puis la reprend avec **qu'elle**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Orthographe lexicale et règles d'usage : mots-outils, majuscules, relations sons/lettres et rectifications de 1990

Exercice 1

Complète les 10 mots suivants avec la lettre **n** ou **m**, puis explique la règle et ses exceptions.

1. e___barquer
2. i___patient
3. e___mener
4. bo___bon
5. ca___pagne
6. i___mobile
7. néa___moins
8. e___bonpoint
9. cha___pignon
10. ta___bour

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète chaque mot avec la graphie correcte afin d'obtenir le son juste : choisis entre **c / ç**, **g / ge / gu** ou **s / ss**.

1. un gar___on (c / ç) et un gla___on (c / ç)
2. il lan___a (c / ç) la balle aux Fran___ais (c / ç)
3. nous man___ons (g / ge) une ___lace (g / gu)
4. une ___itare (g / gu) et une ___irafe (g / ge)
5. un poi___on (s / ss) rouge nage dans le bocal (attention au sens : *animal aquatique* !)
6. un dé___ert (s / ss) de sable et un de___ert (s / ss) au chocolat

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète les 6 phrases suivantes avec les **mots-outils invariables** de la liste ci-dessous (chaque mot ne sert qu'une fois).

malgré • *parmi* • *aussitôt* • *longtemps* • *davantage* • *plutôt* • *plus tôt* (attention, un mot de la liste est en trop : choisis avec précision !)

1. _____ la pluie fine, les élèves ont continué la randonnée.
2. _____ tous les livres de la bibliothèque, j'ai choisi un roman policier.
3. Le train est arrivé dix minutes _____ que prévu.
4. Préfères-tu voyager en train ou _____ en bateau sur le Léman ?
5. Dès que la cloche sonne, les enfants sortent _____ dans la cour.
6. Nous avons attendu _____ devant le portail fermé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Réécris ces 5 phrases en mettant les **majuscules** uniquement là où elles sont obligatoires.

1. mardi dernier, léa et noé ont visité la ville de genève et le lac léman.
2. les suisses sont fiers de leurs montagnes, notamment des alpes et du jura.
3. j'aime beaucoup le chocolat suisse et les fromages vaudois.
4. notre correspondante allemande parle très bien le français et l'italien.
5. le rhône traverse le valais avant de rejoindre la france.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Applique les **rectifications orthographiques de 1990** aux mots suivants (supprime l'accent circonflexe sur **i** et **u** uniquement lorsque la réforme le prévoit, et justifie quand il faut le garder).

1. *une boîte* → _____
2. *un fruit mûr* → _____
3. *le mois d'août* → _____
4. *il est sûr de sa réponse* → _____
5. *brûler du bois* → _____
6. *elle paraît contente* → _____
7. *il a dû partir* → _____
8. *le goût de la flûte* → _____ (2 mots)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Applique les **rectifications orthographiques de 1990** pour les deux séries suivantes :

A. Écris ces nombres en toutes lettres (avec les traits d'union partout) :

1. 24 → _____
2. 235 → _____
3. 3400 → _____
4. 1990 (variante romande avec *nonante*) → _____

B. Conjugue au présent de l'indicatif les verbes en -eler / -eter :

5. En janvier, il _____ (geler) chaque matin.
6. Tu _____ (appeler) ton camarade et ils _____ (jeter) le ballon.
7. Elle _____ (acheter) des fruits et j'_____ (étiqueter) les bocaux.
8. Après l'orage, l'eau _____ (ruisseler) sur les toits.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Réécris ces noms et groupes nominaux en appliquant les **rectifications de 1990** (soudure de certains mots composés et pluriel régulier des mots composés formés d'un verbe ou d'une préposition + un nom) :

1. *un porte-monnaie* → _____
2. *un week-end* → _____
3. *une chauve-souris* → _____
4. *un mille-feuille* → _____
5. *une plate-forme* → _____
6. *un porte-clé* (au pluriel) → _____
7. *un garde-manger* (au pluriel) → _____
8. *un sèche-cheveu* (au pluriel) → _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Ce court texte contient **7 erreurs** d'orthographe lexicale et de règles d'usage (selon les rectifications de 1990). Repère-les et réécris le texte corrigé.

> Malgrés la chaleur du mois d'aout, les suisses aiment se promener près du lac de Neuchâtel. Le garcon admire un poison rouge dans un bassin et partage un bonbon avec sa sœur. Ils emportent deux cent cinquante francs pour assister à un concert de musique Italienne, puis nous mangons une glace sur la plateforme.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce texte sur une excursion en appliquant les règles d'usage (mots-outils, majuscules) et les **rectifications de 1990**.

> En _____ (août, 1990), notre classe part un _____ (week-end, 1990) en _____ (valais / Valais). _____ (Malgré / Malgrés) la pente raide, les _____ (suisses / Suisses) avancent d'un bon pas _____ (parmi / parmis) les mélèzes. Pour le _____ (goûter, 1990), chacun sort de son _____ (porte-monnaie, 1990) de quoi acheter un _____ (mille-feuille, 1990) à la boulangerie du village. L'enseignant _____ (étiqueter, présent, 1990) déjà les _____ (porte-clé, pluriel 1990) souvenirs numérotés jusqu'à _____ (132, en toutes lettres, 1990).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige une courte annonce ou un court récit (**5 à 6 phrases**) sur **l'organisation d'une kermesse d'été en Suisse romande**, en respectant ces 5 contraintes :

1. Utilise **1 nom propre géographique**, **1 gentilé avec majuscule** et **1 adjectif de nationalité/origine en minuscule**.
2. Emploie au moins **2 mots contenant *m* devant *b* ou *p*** (ou contenant *ç* / *ge*).
3. Emploie au moins **2 mots-outils invariables** (*malgré, parmi, aussitôt, longtemps, soudain*, etc.).
4. Écris **1 nombre composé en toutes lettres** avec les traits d'union des rectifications de 1990.
5. Intègre au moins **2 mots illustrant d'autres rectifications de 1990** (ex. : *aout, boite, gouter, weekend, portemonnaie, il étiquète, évènement*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Corrige les lettres manquantes dans **co__plet**, **e__veloppe**, **i__possible** et **bo__bon**. Repère le mot qui déroge à la règle ordinaire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète avec **g** ou **gu**. « Une _irafe regarde une _êpe. Les enfants _rimpent et le jardinier _ide le groupe. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Rétablis les majuscules dans « lundi, irène prend le train à neuchâtel pour rejoindre son amie suisse à lyon ». Explique le cas de **suisse**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Complète les mots par **s** ou **ss** pour obtenir le son [s]. Traite « une ta_e », « un de_in » et « une dan_e ». Explique pourquoi le son diffère dans « une rose ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Trouve le mot invariable qui convient dans chaque contexte parmi **ailleurs**, **puisque** et **bientôt**. « _____ le bus est complet, nous irons à pied. » « Le bus revient ***. » « Cherchons une place*** . »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris les graphies rectifiées de **nénuphar**, **week-end** et **événement**, puis indique si les anciennes graphies restent acceptées.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Complète « un bra_ », « un cha_ » et « un peti_ jardin » avec la consonne finale entendue dans **brassard**, **chatte** et **petite**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Choisis **c** ou **ç** pour noter [s] dans **fa__on**, **fa__ade**, **mer__i** et **gla__on**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Propose un mot contenant le son [o] écrit **au**, un autre avec **eau** et un troisième avec **o**. Emploie chacun dans un GN.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans « La voûte est haute », réécris **voûte** selon l'orthographe rectifiée. Propose ensuite un mot courant où la disparition d'un circonflexe changerait le sens.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

La formation des mots : préfixes, suffixes, dérivation et familles de mots

Exercice 1

Décompose chacun des mots dérivés suivants en distinguant le **préfixe** (s'il y en a un), le **radical** et le **suffixe** (s'il y en a un) :

1. *impatient*
2. *replantation*
3. *malhonnêtement*
4. *démontage*
5. *courageusement*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Dans chaque série de quatre mots, trois appartiennent à la même **famille de mots** et un seul est un **intrus**. Trouve l'intrus de chaque liste et justifie ton choix.

1. *mer – marin – amerrir – merveille*
2. *terre – terrestre – atterrir – terrible*
3. *chant – chanter – chanson – chantier*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète chaque mot avec le **préfixe négatif** qui convient (*in-*, *im-*, *il-*, *ir-*, *dé-*, *dés-*, *mal-*) pour former son contraire :

1. _____lisible
2. _____buvable
3. _____responsable
4. _____ordonné
5. _____adroit
6. _____faire

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

À l'aide d'un **suffixe** adapté, transforme chaque mot entre parenthèses pour compléter les phrases et indique la **classe grammaticale** du mot obtenu.

1. L'architecte surveille la _____ (construire) du nouveau collège.
2. Ce verre en cristal est d'une grande _____ (fragile).
3. Le gardien a réagi _____ (rapide) devant le tir adverse.
4. Une randonnée en hiver doit être _____ (prudence) préparée.

5. Ce sentier de montagne est tout à fait _____ (pratiquer) en été.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Pour chaque mot suivant, identifie le **sens du préfixe** en gras en choisissant parmi les propositions : *avant*, *avec / ensemble*, *contre*, *à travers / au-delà*, *plusieurs*.

1. **pré**histoire
2. **anti**gel
3. **co**équipier
4. **poly**gone
5. **trans**porter

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Dans une même famille de mots, le **radical** peut parfois changer légèrement de forme (souvent entre un radical français et un radical d'origine latine). Associe chaque mot courant de la liste A au mot savant de sa famille dans la liste B.

Liste A :

1. *cœur*
2. *fleur*
3. *main*
4. *eau*

Liste B :

- *aquatique*
- *floral*
- *cordial*
- *manuel*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Un élève a rédigé ces phrases, mais il a commis **5 erreurs** dans la formation ou l'orthographe des mots dérivés en gras. Corrige chaque mot fautif.

1. Ce stationnement est totalement **inlégal** devant la caserne des pompiers.
2. Mon petit frère a encore **desobéi** aux consignes de sécurité.
3. Le rythme de ce battement est devenu très **irégulier**.
4. Il est **malpossible** de terminer ce puzzle en deux minutes.
5. Les spectateurs étaient **inpatients** de découvrir le vainqueur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis attentivement ce court texte et relève **4 mots dérivés** différents. Pour chacun, indique son **mot de base**, son **mode de formation** (préfixation, suffixation, ou préfixation + suffixation) et sa **classe grammaticale**.

> Après l'orage, les gardes forestiers ont constaté le déracinement de plusieurs sapins centenaires. Heureusement, une équipe municipale travaille activement au reboisement du versant afin de protéger durablement ce sentier alpestre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Classe les 9 mots suivants dans trois catégories : **mots simples**, **mots dérivés** et **mots composés**.

Liste : *portefeuille*, *relecture*, *nuage*, *arc-en-ciel*, *soleil*, *pomme de terre*, *lentement*, *parasol*, *injuste*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe (4 à 5 phrases) pour présenter une **invention écologique** imaginaire ou réelle. Tu dois obligatoirement utiliser et mettre en valeur :

1. Un mot formé avec le préfixe **re-**.
2. Un adjectif formé avec le suffixe **-able**.
3. Un nom formé avec le suffixe **-tion** (ou **-ation**).
4. Deux mots appartenant à la **même famille** que le mot *eau* ou le mot *terre*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Décompose **relecture**, **relire** et **lecteur**. Quels éléments signalent que ces mots appartiennent à la même famille ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

À partir de **jardin**, propose un mot qui nomme une personne et un autre qui désigne un contenant pour des plantes. Indique le suffixe employé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans la série **nageur, nageoire, navigation, nage**, choisis l'intrus au regard de la famille formée sur **nager**. Explique le piège.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Donne les verbes dérivés de **givre** et de **vis** qui signifient « enlever le givre » et « défaire une vis ». Quel élément exprime l'idée de retrait ou d'inversion ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

« Un objet transportable peut être transporté. » Applique ce modèle à **lavable** et **pliable**, puis écris une phrase qui contient l'un des deux mots.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Remplace « la personne qui répare le vélo » et « le fait de réparer le vélo » par des GN bâtis sur **réparer**. Souligne mentalement les suffixes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « une soupe trop salée » et « une route impraticable », reformule **salée** et **impraticable** en utilisant respectivement **sel** et **praticable**. Explique ce que fait **im-**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Trouve un verbe de la famille de **clair** avec le suffixe **-ifier** et un nom avec le suffixe **-té**. Explique le sens des deux mots.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Classe **atterrir**, **terrain**, **terrestre** et **terrifiant**. Quel mot doit sortir de la famille de **terre** malgré les premières lettres communes ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Crée une paire de mots en ajoutant **re-** à un verbe de ton choix. Écris deux phrases qui montrent bien la différence de sens.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Champs lexicaux et champs sémantiques : classer et enrichir son vocabulaire

Exercice 1

Indique si chacune des affirmations suivantes est **vraie** ou **fausse**, puis justifie brièvement ta réponse.

1. Un champ lexical ne contient que des noms communs.
2. Le champ sémantique d'un mot regroupe l'ensemble des différents sens que ce mot peut prendre selon le contexte.
3. Les mots *violon*, *jouer*, *mélodie* et *harmonieux* peuvent appartenir au même champ lexical.
4. Une liste de mots comme *mer, océan, naviguer, vague* forme un champ sémantique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ce court passage décrivant un orage sur le lac Léman et relève **6 mots** appartenant au **champ lexical de la tempête (ou du mauvais temps)**, en veillant à trouver au moins un nom, un verbe et un adjectif.

> Soudain, le ciel s'assombrit au-dessus des flots. De violentes rafales soulevèrent une écume blanche, tandis que des éclairs zébraient l'horizon et que le tonnerre grondait derrière les montagnes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Dans chacune des trois listes suivantes, trouve l'**intrus** qui n'appartient pas au champ lexical annoncé et explique pourquoi.

1. **Champ lexical du théâtre** : *scène – rideau – réplique – comédien – partition – entracte.*
2. **Champ lexical de la montagne** : *sommet – alpage – glacier – chalet – récif – téléphérique.*
3. **Champ lexical de l'informatique** : *clavier – logiciel – écran – fichier – boussole – réseau.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Observe les quatre phrases contenant le mot **pièce** et construis son **champ sémantique** en indiquant le sens précis du mot dans chaque phrase.

1. L'appartement possède quatre **pièces** très lumineuses.
2. J'ai payé ce journal avec une **pièce** de deux francs.
3. La troupe de l'école a joué une **pièce** de Molière.
4. Le mécanicien doit remplacer une **pièce** du moteur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Indique si chacun des 4 exemples ci-dessous illustre un **champ lexical** ou un **champ sémantique**, et nomme le thème ou le mot concerné.

1. *couronne (du roi), couronne (dentaire), couronne (de fleurs), couronne (solaire).*
2. *tribunal, juge, avocat, plaider, verdict, innocent.*
3. *verre, carafe, boire, soif, désaltérant, limonade.*
4. *bouton (de chemise), bouton (d'ascenseur), bouton (de rose), bouton (sur la peau).*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Complète ce texte sur une fouille menée à Avenches à l'aide des mots du **champ lexical de l'archéologie** proposés dans la liste : *vestiges – fouilles – datation – mosaïque – truelle – antique.*

> Lors des _____ organisées près de l'amphithéâtre romain d'Avenches, les chercheurs ont dégagé avec précaution la terre à l'aide d'une petite _____. Ils ont découvert les _____ d'une villa _____ décorée d'une magnifique _____ colorée. Des analyses permettront bientôt une _____ précise de ce sol précieux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Dans ce court texte sur la cuisine, le verbe passe-partout **faire** est répété 4 fois. Réécris le texte en remplaçant chaque occurrence de *faire* par un verbe plus précis appartenant au **champ lexical de la cuisine**.

> Pour réussir cette tarte aux pommes, il faut d'abord **faire** la pâte brisée avec de la farine et du beurre. Ensuite, on **fait** les pommes en fines tranches et on les **fait** dans le plat. Enfin, on **fait** la tarte pendant trente minutes dans un four chaud.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce passage et identifie **deux champs lexicaux** différents qui s'y entrecroisent (donne au moins 3 mots du texte pour chacun), puis explique quel effet produit la rencontre de ces deux champs lexicaux.

> Le cœur battant, Léa avançait à pas feutrés dans le couloir obscur. Une ombre inquiétante glissa près de l'escalier qui grinça sous le silence pesant. Paralysée, la jeune fille retint son souffle en serrant la poignée froide.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Travaille sur le mot **temps** :

1. Donne **3 sens différents** de ce mot (son **champ sémantique**) en illustrant chacun par une courte phrase.

2. Choisis l'un de ces trois sens et propose **4 mots** appartenant à son **champ lexical** (en variant les classes grammaticales).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (5 phrases) racontant ton arrivée dans une **gare** ou dans une **bibliothèque** (choisis un seul lieu). Tu dois intégrer au moins **6 mots** appartenant au **champ lexical** du lieu choisi, dont au moins deux noms, deux verbes et deux adjectifs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « La scène s'assombrit. Un projecteur éclaire le rideau pendant que la régisseuse vérifie les décors », relève quatre mots du champ lexical du théâtre. Justifie le choix de l'un d'eux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Classe **bourgeon**, **rame**, **pagaie**, **racine**, **barque** et **écorce** en deux champs lexicaux que tu nommeras.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « une feuille de papier », « une feuille de chêne » et « une feuille de calcul », explique pourquoi on observe le champ sémantique d'un mot.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Écris deux phrases situées dans un atelier de couture. Emploie quatre mots du champ lexical de la couture, dont un verbe, et relève-les.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Trouve l'intrus dans **cuivre, zinc, carton, fer, étain** et donne le nom du champ lexical des quatre autres.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Le tonnerre gronde et des éclairs zèbrent le ciel », ajoute un adjectif et un verbe au champ lexical de l'orage. Utilise-les dans une phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Observe **clé** dans « la clé du cadenas » et « la clé de l'énigme ». À quel champ lexical rattaches-tu chaque expression en contexte ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Choisis le titre le plus adapté à **étal, panier, monnaie, marchande, peser** parmi « À la piscine », « Au marché », « À la montagne ». Ajoute deux mots compatibles.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Remplace trois mots généraux dans « La personne pose un objet et prépare le repas » pour créer un champ lexical de la boulangerie. Tu peux adapter les déterminants.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Propose deux mots du champ du vélo et deux du champ de la musique. Emploie ensuite **pédale** dans une phrase de chaque univers.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Synonymes, antonymes et nuances de sens (complémentarité et réciprocité)

Exercice 1

Pour chaque phrase, choisis le **synonyme** le plus exact du mot en gras en respectant le sens et la **classe grammaticale**.

1. Ce vase ancien est **fragile** : *casser / cassant / fragilité.*
2. Les élèves doivent **rédiger** un résumé : *écrire / écriture / lecteur.*
3. La rivière traverse une **immense** plaine : *grandeur / vaste / étroit.*
4. L'athlète a franchi la ligne **rapidement** : *rapide / vitesse / vivement.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Les mots suivants vont par groupes de trois synonymes, mais ils appartiennent à des **registres de langue** différents. Classe chaque série dans l'ordre : **familier** – **courant** – **soutenu**.

1. *ouvrage – bouquin – livre*
2. *effroi – trouille – peur*
3. *demeure – maison – baraque*
4. *bagnole – automobile – voiture*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Donne un **antonyme** (contraire) de chacun des mots suivants en respectant sa classe grammaticale.

Groupe A (avec un préfixe) :

1. *juste*
2. *possible*
3. *capable*

Groupe B (avec un mot de radical différent) :

4. *généreux*
5. *construire*
6. *bavard*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Les antonymes se classent en trois grandes catégories selon la relation logique entre les deux mots : **gradation**, **complémentarité** et **réciprocité**. Classe les 6 paires suivantes dans la bonne catégorie :

1. *chaud / froid*
2. *vivant / mort*
3. *vendre / acheter*
4. *pair / impair*
5. *grand / petit*
6. *prêter / emprunter*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réponds aux deux questions suivantes en justifiant précisément tes réponses :

1. La paire **donner / recevoir** illustre-t-elle une antonymie par *gradation*, par *complémentarité* ou par *réciprocité* ?
2. Pourquoi la paire **présent / absent** est-elle une antonymie par *complémentarité* et non par *gradation* ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Dans chaque phrase, le mot en gras a été choisi par erreur en pensant à un synonyme approximatif. Remplace-le par le terme exact qui convient au contexte.

1. Malgré son engagement, il a **cassé** sa promesse.
2. Le train **marchait** à plus de cent kilomètres à l'heure.
3. Cet élève a **gagné** une excellente note à son contrôle.
4. Ce sentier est très **hauteur** pour les randonneurs débutants.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Réécris ce court texte en remplaçant chacun des 5 mots en gras par un **antonyme** approprié afin d'obtenir le portrait opposé.

> Marc est un garçon **timide** qui parle toujours d'une voix **faible**. Il range **soigneusement** ses cahiers sur un bureau **propre** et arrive systématiquement en **avance**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Les mots de chaque série sont des **quasi-synonymes**, mais ils expriment des **nuances d'intensité** différentes. Classe chaque série du degré le **plus faible** au degré le **plus fort**.

1. *furieux – contrarié – fâché*
2. *crier – murmurer – parler*
3. *glacial – frais – froid*
4. *ravissant – magnifique – joli*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte et réponds aux deux consignes :

Sur la place du marché, le maraîcher **vend** ses dernières cerises pendant qu'une cliente **achète** un panier de fraises juteuses. Au début de la matinée, ses étals étaient **pleins**, mais à midi le grand panier d'osier est presque **vide**. Le commerçant sourit tout de même en rangeant sa caisse, car il a **vendu** tous ses **fruits** et ses **marchandises** fraîches.

1. Relève **deux paires d'antonymes** dans le passage et précise pour chacune s'il s'agit d'antonymie par *gradation*, *complémentarité* ou *réciprocité*.
2. Relève deux mots (ou groupes de mots) de sens proche employés pour désigner la même personne dans le texte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige deux courts paragraphes en miroir (3 à 4 phrases chacun) pour décrire la salle polyvalente du village **avant** puis **après** la fête de fin d'année. Tu dois utiliser :

1. Au moins **3 paires d'antonymes** (dont au moins une paire par **complémentarité** et une paire par **gradation**).
2. Au moins **2 synonymes** pour éviter de répéter un nom de lieu ou de personne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « Le ruisseau coule vite » et « Le spectacle est passé vite », propose un synonyme de **vite** adapté à chaque contexte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Compare **frissonner** et **grelotter** dans « Après dix minutes dans la neige, nous _____ malgré nos vestes ». Quel mot insiste le plus sur l'effet du froid ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Trouve les antonymes d'**allumer**, **large** et **au-dessus**, en conservant la classe grammaticale ou le type d'expression.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans le cadre strict de l'exercice, un interrupteur est soit **allumé** soit **éteint**. Compare cette opposition à **chaud/froid** pour un verre d'eau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Transforme « Yannis prête un jeu à Lou » en une phrase avec **emprunter**, sans changer la situation. Quel lien unit les deux verbes ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Un sentier étroit mène au refuge », choisis entre **serré**, **exigu** et **mince** pour remplacer **étroit**. Tu peux décider de garder le mot initial si aucun remplacement ne sonne aussi naturel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Trouve deux termes plus précis que **dire** dans « Tu te trompes, réagit Lila avec fermeté » et « Chut, dit-il presque sans voix ». Reformule les deux phrases.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Observe « Cette soupe est fade » et « L'écharpe a une couleur fade ». Propose un antonyme de **fade** dans chaque phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Complète la série de verbes de déplacement avec **se promener**, **marcher**, **se précipiter**. Associe-les à un déplacement ordinaire, tranquille et très rapide.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris une phrase avec **recevoir** qui corresponde à « Ana donne un billet à Sami ». Puis remplace **donne** par un verbe proche qui insiste sur la remise formelle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Termes génériques et termes spécifiques : structurer le lexique

Exercice 1

Dans chacune des quatre listes suivantes, retrouve le **terme générique** (le mot « étiquette » qui englobe tous les autres) :

1. *marteau – scie – outil – tournevis – pince*
2. *joie – émotion – tristesse – colère – peur*
3. *piano – violon – flûte – guitare – instrument de musique*
4. *sapin – mélèze – arbre – hêtre – chêne*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Réalise les deux consignes suivantes :

1. Trouve le **terme générique** correspondant à chacune de ces trois séries de termes spécifiques :
   - *aigle – mésange – rouge-gorge – hirondelle* → _____
   - *football – natation – gymnastique – ski* → _____
   - *poireau – carotte – courgette – haricot* → _____
2. Donne **3 termes spécifiques** pour chacun des deux termes génériques suivants :
   - *véhicule* → _____
   - *métier* → _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Dans chaque liste, trouve le mot qui n'est **pas** un terme spécifique du terme générique indiqué en gras et explique pourquoi.

1. **Fleur** : *tulipe – rose – marguerite – chêne – coquelicot.*
2. **Meuble** : *armoire – table – chaise – assiette – commode.*
3. **Fruit** : *cerise – abricot – pomme – radis – pêche.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Ordonne chacune des trois séries du terme le **plus spécifique** au terme le **plus générique** (du plus précis au plus large).

1. *animal – chien – mammifère – berger suisse*
2. *roman – document – livre*
3. *être humain – enfant – élève de 8e*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Pour éviter les répétitions dans ces courtes phrases, remplace le groupe nominal répété (en gras) par une **reprise avec un terme générique** précédé d'un déterminant démonstratif (*ce, cette, cet*).

1. Un chamois a traversé le pierrier devant nous. **Ce chamois** a vite disparu derrière la crête.
2. Ma grand-mère a posé une vieille horloge sur la cheminée. **Cette horloge** sonne toutes les heures.
3. Nous avons visité le château de Chillon vendredi dernier. **Ce château** surplombe le lac Léman.
4. Léo joue de l'accordéon depuis trois ans. Il emporte toujours **cet accordéon** en camp.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Dans les phrases suivantes, le mot en gras est trop vague ou trop générique. Remplace-le par un **terme spécifique** précis qui convient au contexte.

1. Le menuisier a saisi un **outil** pour scier la planche de bois.
2. Un **oiseau** au plumage noir et blanc a construit son nid sur la falaise.
3. Le fermier a abattu un grand **arbre** qui produisait des pommes acides.
4. Sur la table du laboratoire, la chercheuse observe les bactéries avec un **appareil**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ces trois affirmations et indique si chacune est **vraie** ou **fausse**, en justifiant ta réponse.

1. « Tout violon est un instrument à cordes, mais tout instrument à cordes n'est pas un violon. »
2. « Le mot *chat* est toujours un terme spécifique, jamais un terme générique. »
3. « Le terme générique a un sens plus précis que le terme spécifique. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Pour rédiger une bonne **définition de dictionnaire**, on commence toujours par le **terme générique** suivi des caractéristiques qui distinguent le mot. Rédige la définition de ces 4 mots sur ce modèle :

1. *boussole*
2. *cerise*
3. *kayak*
4. *pharmacien*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte informatif et relève **deux chaînes de reprise** utilisant des termes génériques ou spécifiques (indique pour chacune quel mot est spécifique et quel mot est générique).

Le gypaète barbu niche dans les falaises escarpées des Alpes suisses. Ce grand rapace se nourrit principalement d'os qu'il laisse tomber sur les rochers pour les briser. Grâce à des programmes de réintroduction, cet oiseau majestueux peuple de nouveau nos sommets. On le protège au même titre que d'autres espèces menacées, comme le lynx ou le loup, ces mammifères revenus peupler nos forêts.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe documentaire (5 phrases) présentant **les sports d'hiver** ou **les arbres de nos forêts** (choisis un des deux sujets). Tu dois obligatoirement inclure :

1. Le **terme générique** global au début du texte.
2. Au moins **3 termes spécifiques** différents.
3. Au moins **2 reprises anaphoriques** utilisant un terme générique (précédé de *ce, cette, ces*) pour éviter la répétition d'un terme spécifique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Donne un terme générique pour **chêne, bouleau, saule, sapin**, puis un terme encore plus général.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Dans **agrume, pamplemousse, farine, citron, mandarine**, enlève l'intrus puis range le terme générique avant ses termes spécifiques.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Réécris « Elle a passé l'après-midi à observer des animaux » avec deux termes plus précis adaptés à un étang.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Complète la chaîne du plus général au plus spécifique. **Objet** > **instrument de musique** > **instrument à cordes** > ____ . Justifie ton choix.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Deux étiquettes sont proposées pour la caisse contenant **gants, bonnets et écharpes** : « vêtements » et « vêtements d'hiver ». Laquelle décrit mieux la caisse et pourquoi ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

« Une tulipe est une fleur » est vrai. Écris la phrase inverse et explique en quoi elle change ce que l'on affirme.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Construis deux petits groupes de termes spécifiques sous l'étiquette **véhicules**, l'un pour les véhicules qui circulent sur des rails, l'autre pour les véhicules qui circulent sur la route.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Remplace en une fois « marteaux, pinces et tournevis » dans « Les marteaux, les pinces et les tournevis sont rangés ». Garde le sens général.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans le classement **animal > insecte > abeille**, place **fourmi** et **mésange** au bon niveau et explique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Prépare le début d'un inventaire de bibliothèque. Choisis une catégorie générale parmi **documentaires** et **volcans**, puis propose deux sous-ensembles de cette catégorie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

La polysémie : comprendre les différents sens d'un mot selon le contexte

Exercice 1

Indique si le mot en gras dans chaque phrase est employé au **sens propre** ou au **sens figuré**.

1. Le chirurgien examine les battements du **cœur**.
2. Ce roman policier m'a **glacé** le sang.
3. La randonneuse a **dévoré** trois pommes au sommet.
4. Julie a **dévoré** ce roman en un seul après-midi.
5. Les enfants marchent prudemment sur le trottoir **glacé**.
6. Ce village est situé au **cœur** de la vallée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour chaque groupe de trois phrases, trouve l'**unique mot polysémique** qui convient pour compléter les trois emplacements (attention à l'accord au pluriel si nécessaire).

Groupe 1 :

- Le serveur porte les verres sur un grand _____.
- Ce _____ de fromages suisses est délicieux.
- Le train traverse un vaste _____ montagneux.

Groupe 2 :

- J'ai appuyé sur le _____ de la sonnette.
- Il manque un _____ à ma chemise bleue.
- Un joli _____ de rose va bientôt éclore.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Indique si chaque paire de phrases met en jeu **un seul mot polysémique** (même mot avec deux sens liés) ou **deux homonymes** (mots différents d'origine différente qui s'écrivent ou se prononcent pareil).

1. *Elle ramasse une **feuille** d'érable. / Il dessine sur une **feuille** de papier.*
2. *Le **ver** creuse la terre. / Je bois un **verre** d'eau.*
3. *Le **pied** du randonneur est blessé. / Nous pique-niquons au **pied** de la montagne.*
4. *La **mousse** pousse sur l'écorce humide. / Le jeune **mousse** nettoie le pont du navire.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Associe chaque phrase contenant le mot **courant** à sa définition exacte.

Phrases :

1. Le **courant** de la rivière est très fort après la fonte des neiges.
2. Il faut couper le **courant** avant de réparer une lampe.
3. Ce mot fait partie du langage **courant**.
4. Je vous tiendrai au **courant** de notre heure d'arrivée.

Définitions :

- A. Énergie électrique qui circule dans un circuit.
- B. Mouvement d'une masse d'eau qui se déplace.
- C. Dans la locution « tenir au courant » : informé.
- D. Habituel, ordinaire, utilisé tous les jours.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Explique le **sens figuré** de chacune de ces quatre expressions courantes :

1. *Avoir la tête dans les nuages*
2. *Prendre ses jambes à son cou*
3. *Couper la parole à quelqu'un*
4. *Mettre la puce à l'oreille*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chacune des phrases suivantes est **ambiguë** parce qu'un mot polysémique (ou homonyme) permet deux compréhensions différentes. Explique les deux sens possibles pour chaque phrase, puis **réécris-la** pour lever l'ambiguïté (en choisissant l'un des deux sens).

1. *Léo observe la **glace**.*
2. *Il a cassé sa **souris**.*
3. *Elle cherche une **carte** dans son sac.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

L'adjectif **clair** est polysémique. Remplace-le dans chaque phrase par un **synonyme** différent qui correspond exactement à son sens dans le contexte.

1. Le ciel est très **clair** ce matin, il n'y a aucun nuage.
2. Ton explication est parfaitement **claire**, tout le monde a compris.
3. Elle porte un manteau vert **clair**.
4. L'eau de ce torrent de montagne est si **claire** qu'on voit les cailloux au fond.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis attentivement ce court récit et identifie le **mot polysémique** qui revient sous **trois sens différents**. Précise chacun des trois sens employés dans le texte.

> Avant le concert, le violoniste relit attentivement les **notes** sur sa partition. Dans la marge, son professeur a écrit quelques **notes** au crayon pour lui rappeler les passages difficiles. À la fin du spectacle, le public enthousiaste attribuerait volontiers la **note** maximale à cette belle interprétation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Parmi les affirmations suivantes, indique celles qui sont **exactes** et corrige celles qui sont fausses :

1. Un mot polysémique n'a qu'un seul sens dans un dictionnaire.
2. Pour comprendre un mot polysémique, il faut observer le contexte de la phrase.
3. Le sens figuré est toujours le premier sens historique d'un mot.
4. Les mots *sensible*, *prendre* et *faire* sont très polysémiques en français.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court dialogue humoristique (5 à 6 répliques ou phrases) mettant en scène un **quiproquo** (un malentendu) provoqué par la polysémie ou l'homonymie d'un mot au choix : **avocat**, **glace**, **carte** ou **souris**. À la fin de ton texte, précise clairement les **deux sens** qui créent la confusion.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « le pied de la table », « le pied du sapin » et « le pied de Nora », explique les trois sens de **pied**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Trouve le même mot pour compléter « la _____ d'un café glacé », « la _____ de lancement de la fusée » et « la _____ de données ». Définis brièvement chaque emploi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « Léo a dévoré son sandwich » et « Léo a dévoré le dernier chapitre », repère le sens figuré et propose une reformulation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Explique pourquoi « J'ai trouvé une souris dans la salle informatique » peut avoir deux sens. Ajoute un détail différent pour imposer chacun d'eux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Donne un équivalent de **cours** dans « le cours d'allemand », « le cours du ruisseau » et « au cours de la journée ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Compare **voler** dans « La pie vole au-dessus du toit » et « Quelqu'un vole un vélo ». Le lien de sens est-il facile à retrouver dans ces usages ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Ajoute un détail à « Il a pris une note » pour montrer qu'il écrit un rappel. Écris ensuite une expression contenant **note** au sens de son musical.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Réécris « On cherche un avocat » de deux façons pour distinguer l'aliment et le métier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « la tête du clou », « la tête de la procession » et « la tête du chat », explique les sens et relève celui qui désigne une place dans un groupe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris deux phrases avec **profond**. Dans la première, qualifie un lieu. Dans la seconde, qualifie un silence. Explique le passage d'un sens à l'autre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Méthodes de relecture et utilisation du dictionnaire : corriger ses textes en autonomie

Exercice 1

Réponds aux deux questions suivantes sur l'utilisation du dictionnaire :

1. Classe ces 6 mots dans l'**ordre alphabétique** exact : *parapluie – parc – pardon – paradoxe – paraître – paradis*
2. Une double page de dictionnaire affiche les **mots-repères** suivants : **mélodie** (en haut à gauche) et **mémoire** (en haut à droite). Parmi les mots ci-dessous, lesquels se trouvent sur cette double page ? *mélange – membre – mélancolie – ménage – mémorable*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour vérifier l'orthographe ou le sens d'un mot dans un dictionnaire papier, il faut savoir sous quelle **forme de base (mot-entrée)** le chercher. Indique exactement quel mot tu dois chercher pour chacun des mots en gras :

1. Elles **couraient** vite.
2. Des **chevaux** galopent.
3. Une fête **joyeuse**.
4. Il a **pris** son sac.
5. Les **meilleurs** moments.
6. Ils avancent **lentement**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Lis attentivement cet extrait d'article de dictionnaire et réponds aux 5 questions :

> **PLANCHE** n. f. (du lat. *planca*) **1.** Pièce de bois longue, plate et peu épaisse, obtenue par sciage. *Clouer une planche de sapin.* (Syn. *ais*, *volige.*) **2.** Feuille illustrée d'un livre, d'un album de bande dessinée. *Une planche d'anatomie. Les planches d'une BD.* **3.** Surface plate servant à pratiquer un sport. *Une planche à voile. Faire de la planche à neige.* **4.** *(Au plur., fig.)* La scène d'un théâtre. *Monter sur les planches.*

1. Quelle est la **classe grammaticale** et le **genre** du mot *planche* ?
2. Quelle est son **étymologie** (origine) ?
3. Combien de **sens** sont présentés dans cet article ?
4. Relève un **synonyme** proposé pour le sens 1.
5. Quelle particularité grammaticale et de sens indique la mention *(Au plur., fig.)* au sens 4 ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Associe chacune des 6 **abréviations** courantes du dictionnaire à sa signification exacte :

Abréviations :

1. *v. tr.*
2. *adj.*
3. *adv.*
4. *syn.*
5. *ant.*
6. *fam.*

Significations :

- A. Adverbe (mot invariable)
- B. Registre familier
- C. Verbe transitif (qui peut recevoir un complément de verbe)
- D. Synonyme
- E. Adjectif
- F. Antonyme (contraire)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Lis ces deux entrées homonymes d'un dictionnaire pour le mot **livre** :

> **1. LIVRE** n. m. (du lat. *liber*) **1.** Assemblage de feuilles imprimées et reliées formant un volume. *Emprunter un livre.* **2.** Grande division d'un ouvrage important. *Le livre premier de l'Odyssée.*
>
> **2. LIVRE** n. f. (du lat. *libra*, balance) **1.** Ancienne unité de masse valant environ 500 grammes. *Une livre de cerises.* **2.** Unité monétaire de certains pays. *La livre sterling au Royaume-Uni.*

Pour chaque phrase, indique s'il s'agit de l'entrée **1. LIVRE** ou **2. LIVRE**, et précise le **numéro de sens** :

1. Au marché, ma grand-mère achète toujours une **livre** de fraises.
2. Ce roman est mon **livre** préféré de l'année.
3. Le billet de vingt **livres** est utilisé à Londres.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Pour corriger efficacement un texte en autonomie, on utilise une **grille de relecture**. Associe chacune des 5 erreurs soulignées en gras ci-dessous à la catégorie de la grille qui permet de la repérer :

Erreurs :

1. *Les grands **arbre** de la forêt bougent.*
2. *Les élèves **prépare** une pièce de théâtre.*
3. *J'aime beaucoup ce **chato** fort.*
4. *samedi matin, nous irons **au** marché.*
5. *Elle **a fait** un gâteau, puis elle **a fait** la vaisselle, ensuite elle **a fait** ses devoirs.*

Catégories de la grille :

- A. Ponctuation et majuscules
- B. Orthographe d'usage (à vérifier dans le dictionnaire)
- C. Accord dans le groupe nominal (GN)
- D. Accord du verbe avec son sujet
- E. Richesse lexicale / éviter les répétitions

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Relis ce court paragraphe rédigé par un élève en appliquant une méthode de relecture systématique. Il contient exactement **5 erreurs** (1 majuscule, 1 accord dans le GN, 1 accord sujet-verbe, 1 homophone grammatical et 1 erreur d'orthographe d'usage). Repère chaque erreur, nomme sa catégorie et réécris le texte corrigé.

> pendant l'excursion au bord du lac, les jeunes marcheurs ont observé plusieurs cygne blanc. Ils ont ensuite sorti leur pique-nique et on dégusté de délicieux sandwichs. Soudain, un vieux bâteau à vapeur passaient près du port.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Un élève hésite sur l'orthographe de ces 5 mots lors d'une rédaction. Donne la **graphie correcte** de chacun et explique quelle stratégie (famille de mots, règle ou recherche ciblée au dictionnaire) permet de ne plus se tromper.

1. *un acceuil* ou *un accueil* ?
2. *il apelle* ou *il appelle* ?
3. *parmis* ou *parmi* ?
4. *le language* ou *le langage* ?
5. *malgrès* ou *malgré* ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Observe attentivement cette phrase rédigée par un élève, qui contient **3 erreurs** difficiles (un piège d'accord du participe passé, un piège d'accord sujet-verbe inversé ou éloigné, et un piège de classe grammaticale) :

> *Les fleurs que j'ai **cueilli** dans le pré **sentais** très **bonnes**.*

Détaille étape par étape les **tests de relecture autonome** qui permettent de corriger chaque mot en gras, puis écris la phrase correcte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (4 phrases) racontant une **petite découverte en forêt** (par exemple un terrier, des traces d'animal ou un champignon rare). Ensuite, écris ta propre **grille de relecture autonome** en 4 points précis que tu as vérifiés sur ton texte (en citant à chaque fois un mot ou un groupe de mots de ton texte comme preuve).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Mets dans l'ordre alphabétique **charnière**, **chapelet**, **chariot**, **chant**, **château**. Quel est le premier caractère qui permet de départager **chariot** et **charnière** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Sous quelle entrée d'un dictionnaire chercher **ils parcourront**, **des animaux** et **silencieuses** ? Précise la transformation faite.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Voici un article simplifié. **Banc**, n. m. 1. Siège allongé. 2. Groupe de poissons. 3. Dépôt qui affleure dans l'eau. Quel sens convient à « Le canot a frotté contre un banc de sable » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Deux pages sont repérées par les mots-guides **armoire–article** et **articuler–astre**. Sur laquelle chercher **artisan** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Une élève veut corriger « Les marchandes criées leur prix » uniquement avec un dictionnaire. Propose une correction à l'imparfait et explique quel complément d'information apporte un tableau de conjugaison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Lis ces indications d'un article modèle. **bouquin**, n. m., fam., livre. Décode les abréviations et propose le mot qui conviendrait le mieux dans un compte rendu scolaire courant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « La balade du musicien raconte son retour », tu voulais nommer un poème ou une chanson. Quel mot dois-tu chercher et quelle erreur corriges-tu ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Relis « Des hibou se cachent, puis ils s'envole brusquement ». Donne les deux corrections et précise l'outil utile pour chacune.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Imagine qu'un correcteur souligne **bocal** dans « Nous avons ouvert trois bocal ». Cherche mentalement l'entrée puis explique la décision que le contexte impose.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Élabore une procédure en deux passes pour relire « Les copines de Jade photographies un vieux chateau ». Applique chaque passe à cette phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les reprises anaphoriques : éviter les répétitions avec les reprises nominales et pronominales

Exercice 1

Lis attentivement ce court récit puis réponds aux questions.

À l'aube, Léa aperçut un **jeune renard** à la lisière de la forêt jurassienne. **L'animal** observait attentivement le pré humide. Soudain, **il** dressa les oreilles et s'immobilisa devant un buisson. **Le goupil** semblait avoir repéré un mulot. Quant à **celui-ci**, le petit rongeur fila aussitôt sous une souche.

1. À quel groupe nominal initial renvoient les quatre reprises **L'animal**, **il**, **Le goupil** et **celui-ci** ? Attention, il y a un piège !
2. Classe ces quatre reprises en deux familles : les **reprises nominales** et les **reprises pronominales**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Soit le référent de départ suivant : **une vieille locomotive à vapeur**.

Classe les huit reprises proposées ci-dessous dans les quatre catégories suivantes :

- **A. Reprise nominale fidèle** (reprise du même nom noyau avec changement de déterminant)
- **B. Reprise nominale synonymique ou périphrase** (synonyme ou expression équivalente)
- **C. Reprise nominale générique** (mot de sens plus large qui englobe le référent)
- **D. Reprise pronominale** (pronom personnel, démonstratif, possessif ou relatif)

Liste des reprises à classer :

1. *elle*
2. *ce géant de fer*
3. *la locomotive*
4. *cet engin*
5. *celle-ci*
6. *la machine ferroviaire*
7. *le véhicule*
8. *qui*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ce texte avec les cinq pronoms de reprise suivants : **la** — **ceux-ci** — **le tien** — **lui** — **qui**.

Samedi matin, Camille et sa sœur Nora préparent leur randonnée vers le sommet du Moléson. Camille vérifie d'abord sa gourde, puis elle _____ glisse dans son sac à dos. Nora cherche ses gants de laine, mais _____ restent introuvables au fond du tiroir. « Prends mon sac de réserve, car _____ a craqué hier soir ! » propose Camille à sa sœur. Elle _____ tend aussi un bâton de marche en aluminium _____ appartenait autrefois à leur grand-père.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Dans chacune des phrases suivantes, le pronom en **gras** crée une ambiguïté parce qu'il peut renvoyer à deux référents possibles.

Pour chaque phrase :

1. Indique les **deux référents possibles** du pronom en gras.
2. **Réécris la phrase** de façon à supprimer l'ambiguïté (en choisissant l'un des deux sens à l'aide d'une reprise nominale ou d'un pronom démonstratif précis).

- **Phrase A :** *Le gardien a lancé le ballon à l'attaquant juste avant qu'**il** sorte du terrain.*
- **Phrase B :** *Clara a pris le cahier de Sonia, puis **elle** a relu la dernière page.*
- **Phrase C :** *Le directeur a félicité le concierge pendant qu'**il** rangeait la grande salle.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Indique si chacune des affirmations suivantes est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie brièvement ta réponse.

1. Pour introduire un nouveau personnage ou un nouvel objet dans un récit, on emploie généralement un déterminant défini (*le, la*), puis un déterminant indéfini (*un, une*) pour le reprendre.
2. Une reprise pronominale doit toujours s'accorder en genre et en nombre avec son référent.
3. Une reprise nominale « infidèle » (ou enrichie) apporte une information nouvelle sur le référent, comme une qualité, un défaut ou une précision.
4. Le pronom relatif *dont* ne peut jamais servir de reprise anaphorique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Partie A — Cherche l'intrus : Dans chacune des deux listes, repère la seule reprise qui ne peut pas convenir pour reprendre le référent indiqué et explique pourquoi.

1. Référent : *une vieille horloge neuchâteloise* Propositions : *elle — ce mécanisme ancien — la pendule — ils — celle-ci.*
2. Référent : *les randonneurs valaisans* Propositions : *ces marcheurs — les sportifs — eux — celui-ci — ce groupe.*

Partie B — Paire minimale : Explique précisément la différence de sens entre ces deux phrases.

- **Phrase 1 :** *Hugo a réparé son vélo, puis il a essayé* ***celui de Marc****.*
- **Phrase 2 :** *Hugo a réparé le vélo de Marc, puis il a essayé* ***le sien****.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ce texte volontairement très répétitif, puis réécris-le pour supprimer les répétitions inutiles.

> La chercheuse découvrit un **vieux manuscrit** dans les archives de l'abbaye. La chercheuse posa délicatement **le vieux manuscrit** sur une table éclairée. **Le vieux manuscrit** contenait des cartes du lac Léman dessinées au XVIe siècle. En tournant les pages fragiles **du vieux manuscrit**, la chercheuse remarqua une note cachée dans la marge. Elle photographia aussitôt **le vieux manuscrit** pour montrer **le vieux manuscrit** à ses collègues.

Contraintes : Pour reprendre *un vieux manuscrit* et *la chercheuse*, tu dois utiliser au moins **quatre procédés différents** : un pronom personnel, un pronom relatif (*qui* ou *dont*), une reprise nominale générique et une reprise nominale synonymique ou enrichie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis cet extrait narratif puis réponds aux questions.

> Vers seize heures, un **léger voilier blanc** quitta le port de Morges. **L'embarcation** glissait paisiblement sur l'eau calme quand la bise se leva brusquement. Ballotté par les vagues, **le fragile esquif** peinait désormais à garder son cap. Son skipper serra la barre de toutes ses forces pour **le** ramener à l'abri. Lorsque **ce rescapé des flots** toucha enfin le quai, les badauds poussèrent un soupir de soulagement.

1. Relève dans l'ordre toutes les reprises (nominales et pronominales) qui forment la chaîne anaphorique du **léger voilier blanc** (attention à ne pas confondre avec les reprises d'autres éléments).
2. Classe les reprises nominales relevées selon qu'elles sont **génériques** ou **infidèles (enrichies)**.
3. Quelle évolution ou information nouvelle les reprises infidèles apportent-elles au fil du récit ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Ce texte rédigé par un élève contient **quatre erreurs** liées aux reprises anaphoriques (déterminant mal choisi, erreurs d'accord de pronom et ambiguïté). Repère chaque erreur, corrige-la et justifie ta correction.

> Hier, nos deux voisines ont adopté un chiot très joueur. **Un chiot** a tout de suite exploré le jardin avec curiosité. Mais lorsqu'elles ont voulu **les** faire rentrer pour le repas, **elle** s'est cachée derrière la haie. Nos voisines ont alors appelé leur oncle Paul et son fils, mais **il** n'a pas réussi à l'attraper. Finalement, le petit animal est sorti tout seul de sa cachette.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (6 à 8 lignes) mettant en scène un personnage qui découvre **un objet mystérieux** dans un grenier (par exemple une vieille boussole, un coffret ou une montre à gousset).

Tu commenceras par introduire l'objet à l'aide d'un **déterminant indéfini**, puis tu intégreras obligatoirement ces cinq reprises différentes de cet objet (mets chacune en **gras** dans ta réponse) :

1. Une **reprise nominale fidèle**
2. Une **reprise nominale générique**
3. Une **reprise nominale enrichie (infidèle)** apportant une précision sur son aspect ou sa valeur
4. Un **pronom personnel**
5. Un **pronom relatif** (*qui*, *que* ou *dont*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « Lise a confié sa trousse à Farid. Il la lui rend après le cours », identifie le référent de **il**, **la** et **lui**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Répare l'ambiguïté de « Aya a rejoint Nora devant le musée. Elle tenait les billets ». Réécris deux versions, une pour chaque personne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « Mehdi achète un atlas. Il ouvre l'ouvrage à la page de l'Islande », relève deux reprises et nomme leur type.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Remplace deux répétitions dans « Les chouettes sortent au crépuscule. Les chouettes chassent près des haies. Les chouettes entendent les proies sous les feuilles ». Utilise un pronom et un GN.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Associe **ce lieu**, **cet outil** et **celle-ci** aux référents dans « Dans la serre, Léon montre une pelle et une paire de cisailles. Il tend celle-ci à Mina. Cet outil est bien aiguisé. Ce lieu abrite aussi des semis ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Relie « Léa et Nino ont des timbres. Léa donne des timbres à Nino » avec **lui** et **en** dans la seconde phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « J'ai visité une ancienne gare. Ce bâtiment rénové abrite un atelier », quelle information nouvelle la reprise ajoute-t-elle ? Réécris cette reprise avec **elle** en conservant l'information.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Pour « Le train est entré en gare. Les voyageurs ont aperçu le train », propose une réécriture avec un pronom, puis une autre avec une reprise nominale.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Corrige « Nous avons vu deux biches au bord du bois. Ils se sont enfuis. » en conservant une reprise pronominale. Ajuste les accords.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Rédige trois phrases sur un bateau de ton choix. Nomme-le, puis reprends-le une fois par un GN différent et une fois par un pronom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Les organisateurs textuels et connecteurs logiques : temps, énumération, cause, conséquence et rythme

Exercice 1

Lis ce compte-rendu d'une journée de camp de ski en Valais, puis relève les **six** organisateurs textuels ou connecteurs logiques en **gras** et indique ce que chacun exprime : **chronologie (temps)**, **cause**, **conséquence**, **rupture (accélération)** ou **opposition**.

> **D'abord**, les élèves ont chaussé leurs skis devant le chalet. **Ensuite**, le moniteur a vérifié les casques **car** la piste était verglacée. **Soudain**, un épais brouillard est descendu sur le vallon. **Par conséquent**, le groupe a emprunté le télésiège pour redescendre plus tôt. **Cependant**, tout le monde gardera un souvenir mémorable de cette matinée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Classe les dix organisateurs et connecteurs suivants dans les cinq catégories proposées.

Liste à classer : *autrefois* — *car* — *c'est pourquoi* — *de plus* — *toutefois* — *pendant ce temps* — *en effet* — *donc* — *premièrement* — *néanmoins*.

Catégories :

- **A. Temps / chronologie**
- **B. Énumération / addition**
- **C. Cause / explication**
- **D. Conséquence**
- **E. Opposition / concession**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète ce texte explicatif sur la fabrication du fromage d'alpage avec les cinq organisateurs et connecteurs suivants : **Tout d'abord** — **car** — **Ensuite** — **c'est pourquoi** — **Finalement**.

> La fabrication d'un fromage d'alpage demande beaucoup de patience. _____, le fromager chauffe doucement le lait cru dans un grand chaudron en cuivre. Il y verse de la présure, _____ cette substance naturelle permet au lait de cailler. _____, il brise le caillé en petits grains et le presse dans un moule en bois. Durant l'affinage en cave, les meules sont retournées et salées chaque jour ; _____, elles développent un goût si parfumé. _____, après plusieurs mois d'attente, le fromage est prêt à être dégusté.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Observe attentivement ces trois paires de phrases. Pour chaque paire, explique ce que le changement d'organisateur ou de connecteur modifie dans le **sens logique** ou dans le **rythme**.

1. **Paire 1 :**
   - A : « Léo a manqué son bus, **donc** il est arrivé en retard à l'école. »
   - B : « Léo a manqué son bus **car** il s'est réveillé en retard. »
2. **Paire 2 :**
   - A : « Il pleuvait fort, **pourtant** nous sommes sortis courir. »
   - B : « Il pleuvait fort ; **par conséquent**, nous sommes restés à l'intérieur. »
3. **Paire 3 :**
   - A : « La porte s'ouvrit **lentement**, après de longues minutes d'attente. »
   - B : « **Tout à coup**, la porte s'ouvrit avec fracas. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chacune des quatre phrases ci-dessous contient une erreur d'utilisation ou de logique liée à un connecteur ou à un organisateur textuel. Repère l'erreur et propose une correction juste.

1. « La rivière a débordé **car** les chemins du parc sont inondés. »
2. « Il adore les sports d'hiver ; **en effet**, il déteste le froid. »
3. « **Enfin**, pour préparer cette pâte, casse deux œufs dans un bol. **D'abord**, enfourne le moule pendant trente minutes. »
4. « **Comme** il avait très faim, **donc** il a mangé deux pommes. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Réponds par **Vrai** ou **Faux** à chaque affirmation et justifie ta réponse.

1. Dans un récit, des expressions comme *peu à peu*, *durant de longues minutes* ou *lentement* servent à accélérer le rythme de l'action.
2. Un organisateur textuel placé en début de phrase (comme *Ensuite,* ou *Tout à coup,*) est généralement suivi d'une virgule.
3. Les connecteurs *par conséquent*, *ainsi* et *donc* servent à introduire une cause.
4. *Au premier plan*, *plus loin* et *au-dessus* sont des organisateurs spatiaux utiles pour structurer une description.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ce court passage narratif rédigé de façon monotone avec des « et puis ».

> Le soir tombait sur le refuge. Et puis le vent a soufflé dans les sapins. Et puis une branche a tapé contre la fenêtre. Et puis Noé a allumé sa lampe de poche. Et puis il a regardé dehors.

Supprime tous les « et puis » et réécris ce passage en **deux versions contrastées** :

1. **Version A (rythme lent) :** étire la durée pour créer une atmosphère calme ou de longue attente, grâce à des organisateurs temporels adaptés.
2. **Version B (rythme rapide) :** transforme la scène en une action brusque et nerveuse grâce à des organisateurs de rupture et d'enchaînement rapide.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis cet extrait d'un récit d'exploration dans une grotte du Jura, puis réponds aux questions.

> Pendant près d'une heure, les deux spéléologues ont progressé lentement dans l'étroit boyau rocheux, car le sol était glissant. Au bout d'un moment, la galerie s'est élargie peu à peu. Soudain, un bruit d'eau a résonné dans l'obscurité. Aussitôt, Maya a braqué son faisceau lumineux vers le fond : une cascade souterraine jaillissait de la paroi. Ainsi, ils avaient enfin trouvé la source cachée.

1. Relève les **trois** expressions qui ralentissent le rythme dans la première moitié du texte.
2. Relève les **deux** organisateurs qui marquent une rupture et accélèrent brutalement l'action.
3. Identifie les **deux** connecteurs logiques du texte et précise la relation exprimée par chacun.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Voici quatre idées en désordre destinées à former un court paragraphe argumentatif sur l'installation de nichoirs à oiseaux dans le préau de l'école.

- **Idée A :** *… les oiseaux reviendront s'installer près des classes dès le printemps.*
- **Idée B :** *… nous pourrons observer leurs allers-retours pendant les cours de sciences naturelles.*
- **Idée C :** *… de nombreux moineaux peinent à trouver un abri sûr en ville.*
- **Idée D :** *… il serait très utile d'installer des nichoirs en bois dans le préau.*

Remets ces quatre idées dans un **ordre logique cohérent** et rédige un paragraphe fluide en les reliant par des **organisateurs d'énumération** et des **connecteurs de cause et de conséquence**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit à suspense (7 à 9 lignes) racontant une **panne d'électricité** dans un chalet de montagne ou dans un collège en fin de journée.

Tu devras obligatoirement intégrer et mettre en **gras** :

1. Au moins **deux organisateurs temporels de durée ou de ralentissement** (ex. : *peu à peu*, *pendant de longues minutes*, *lentement*)
2. Au moins **un organisateur de rupture ou d'accélération** (ex. : *tout à coup*, *brusquement*, *aussitôt*)
3. **Un connecteur de cause** (ex. : *car*, *parce que*, *puisque*)
4. **Un connecteur de conséquence** (ex. : *donc*, *c'est pourquoi*, *par conséquent*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Remets les phrases dans l'ordre grâce à leurs marqueurs. A. Ensuite, le groupe prépare les questions. B. Le jour de la visite, il interroge la potière. C. D'abord, il découvre le métier en classe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Relie « La salle est complète » et « Nous ouvrons une seconde salle » avec un connecteur de conséquence. Inverse ensuite l'ordre en utilisant un connecteur de cause.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Complète avec **par exemple**, **enfin** et **de plus**, une seule fois chacun. « Notre quartier comporte plusieurs équipements, _____ une piscine. ***, une piste de course est ouverte toute l'année.*** , la nouvelle salle ouvre demain. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Choisis **pourtant** ou **c'est pourquoi** dans « Le terrain est trempé. _____, le match aura lieu ». Explique le sens que l'autre marqueur produirait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Révise « Et on a préparé la pâte, et on l'a étalée, et elle a reposé au frais » avec trois organisateurs qui rendent l'ordre explicite.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Pendant que nous plions la toile, le vent se calme. Peu après, les premières étoiles apparaissent », distingue la simultanéité et la succession.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris trois phrases pour expliquer pourquoi le groupe a changé de trajet. Utilise un repère de temps, un connecteur de cause et un connecteur de conséquence.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Récris « On a attendu longtemps. La porte s'est ouverte brusquement » avec un organisateur qui accélère le récit au moment de l'ouverture.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Remplace **puis** par un connecteur plus précis dans « Les piles sont vides, puis la lampe ne s'allume plus ». Indique la relation obtenue.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Construis un court paragraphe donnant deux raisons de porter une gourde pendant une sortie. Organise les arguments avec **d'une part** et **d'autre part**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

La ponctuation de la phrase et du dialogue : point, virgule, point-virgule, deux-points, guillemets et tirets

Exercice 1

Lis cet extrait puis indique le rôle précis de chacun des six signes de ponctuation demandés.

> Avant le départ, le guide vérifia le matériel : cordes, mousquetons, casques et lampes frontales. La météo annonçait du vent ; la prudence restait donc de mise. Il rassembla son équipe et déclara : « Attention, le sentier est humide ce matin ! — Devons-nous mettre nos crampons dès maintenant ? demanda Nina. »

Indique la fonction précise de :

1. La **virgule** après *Avant le départ*
2. Les **deux-points** après *matériel*
3. Le **point-virgule** après *vent*
4. Les **deux-points** après *déclara*
5. Les **guillemets chevrons** (« … »)
6. Le **tiret cadratin** (–) devant *Devons-nous*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Explique comment l'ajout ou le déplacement des signes de ponctuation change complètement le sens de chacune de ces trois paires de phrases.

1. **Paire 1 :**
   - A : *Mangeons, les enfants !*
   - B : *Mangeons les enfants !*
2. **Paire 2 :**
   - A : *Paul dit : « Le maître est distrait. »*
   - B : *« Paul, dit le maître, est distrait. »*
3. **Paire 3 :**
   - A : *Les élèves, qui ont fini leur travail, peuvent lire un roman.*
   - B : *Les élèves qui ont fini leur travail peuvent lire un roman.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Rétablis la ponctuation de ce court texte en plaçant aux six emplacements les signes suivants : deux virgules (**,**), un point-virgule (**;**), des deux-points (**:**), un point d'exclamation (**!**) et un point (**.**).

> En automne _____ les mélèzes du Valais offrent un spectacle magnifique. Leurs aiguilles changent de couleur _____ elles passent du vert tendre au jaune doré. Pour admirer ce paysage _____ je te conseille trois vallées _____ le val d'Anniviers, le val d'Hérens et la vallée de Conches. Quel émerveillement _____ À la tombée du jour, la lumière rend la montagne presque irréelle _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Ce court récit dialogué a perdu toute sa ponctuation de dialogue et ses majuscules de répliques. Réécris-le en respectant strictement les règles typographiques françaises (retours à la ligne, deux-points, guillemets chevrons « … », tirets cadratins –, points et virgules d'incise).

> Le bibliothécaire s'approcha de Tom et lui demanda peux-tu baisser la voix dans la salle de lecture pardon monsieur murmura le garçon je cherchais simplement mon dictionnaire tu le trouveras sur l'étagère du fond lui indiqua l'adulte

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Ce court texte dialogué contient **cinq erreurs** de ponctuation ou de majuscule. Repère-les, corrige le texte intégralement et explique chaque correction.

> Chaque mercredi après-midi, les deux cousines, se retrouvent au bord du lac. Elles apportent toujours des jumelles, et un carnet d'observations. Soudain, Emma chuchote : « Regarde ce héron cendré ! » « Où est-il ? Demande Zoé. » « Juste là chuchota Emma près des roseaux ! »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Ponctue correctement chacune de ces quatre répliques isolées comportant une **proposition incise** (ajoute les guillemets « … », les virgules, le point final, le ? ou le ! selon le cas).

1. Je pense dit-elle que le train va bientôt partir
2. Où as-tu posé les clés demanda-t-il
3. Attention au verglas cria le moniteur
4. Si nous partons maintenant proposa Lucas nous arriverons avant la nuit

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Indique si ces quatre affirmations sont **Vraies** ou **Fausses**, puis justifie chaque réponse.

1. On met toujours une majuscule juste après un point-virgule (;).
2. Les deux-points (:) peuvent servir à annoncer une énumération, une explication ou des paroles au discours direct.
3. Il est obligatoire de mettre une virgule entre le sujet et le verbe lorsque le sujet est long.
4. Dans un dialogue suivi, on utilise un tiret cadratin (–) uniquement lorsqu'on change d'interlocuteur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce paragraphe très haché, composé uniquement de phrases courtes terminées par un point simple.

> Le ciel est devenu tout noir. Un vent violent a secoué les volets. Nous avons fermé les fenêtres. Nous avons allumé des bougies. La pluie s'est mise à tomber. L'orage allait durer toute la soirée.

Réécris ce texte en un paragraphe fluide et mieux structuré en remplaçant certains points par des **virgules**, au moins **un point-virgule** (;) et **des deux-points** (:) marquant une explication ou une conséquence implicite (sans ajouter de mots de liaison comme *car* ou *donc*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Ce texte a été recopié sans aucun signe de ponctuation. Rétablis intégralement la ponctuation et les retours à la ligne du dialogue (virgules, points, deux-points, guillemets chevrons « … », tirets –, ? et !).

Ce matin en ouvrant la porte Léo a découvert une caisse en bois sur le paillasson Elle contenait trois objets insolites une vieille carte jaunie une boussole dorée et une petite clé en fer Il a aussitôt appelé sa sœur Viens voir ce que j'ai trouvé s'est-il écrié D'où vient ce paquet a demandé Clara en s'approchant Je l'ignore a répondu Léo mais nous devons mener l'enquête

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige une courte scène de dialogue (8 à 10 lignes) entre deux camarades qui trouvent une bouteille contenant un message sur une plage du lac de Neuchâtel (ou du Léman).

Tu devras impérativement respecter et vérifier ces cinq contraintes :

1. Utiliser les **guillemets chevrons (« ... »)** ouvrant et fermant l'ensemble du dialogue
2. Placer au moins **trois changements d'interlocuteur** marqués par un **tiret (-)** en début de ligne
3. Insérer au moins **une proposition incise au milieu d'une réplique**, correctement encadrée par deux virgules
4. Employer une fois les **deux-points (:)** dans la narration (pour expliquer ou énumérer)
5. Employer une fois le **point-virgule (;)** pour relier deux propositions indépendantes proches.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Ponctue la ligne « Attention Lina le chiffon est près du bord ». Place une virgule autour de l'apostrophe et choisis un signe final adapté à l'avertissement.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Observe « On attend Paul » et « On attend, Paul ». Qui est attendu dans chaque version ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Rétablis deux signes différents dans « Il manque trois pièces [ ] une vis, une rondelle et un écrou [ ] ». Justifie le premier signe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Écris au discours direct « La gardienne demande : Le portail est-il fermé » en utilisant des guillemets français et la ponctuation finale adéquate.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Transforme « Hugo apporte le thé, et Léa apporte les tasses » en utilisant un point-virgule et en supprimant **et**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Présente ces deux répliques sur des lignes distinctes avec des tirets de dialogue. « Où est le projecteur » demande Mina. « Sous la table » répond Bilal.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « Le sac, qui pèse déjà six kilos, restera ici », retire le passage encadré de virgules. Quelle information les virgules encadrent-elles ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Sépare « Le vent se lève les feuilles s'envolent qui va fermer la fenêtre » en trois phrases. Choisis deux signes finaux différents.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Rédige une phrase avec quatre fournitures, chacune d'un type différent, en annonçant la liste par des deux-points et en séparant les premiers éléments par des virgules.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Retire la virgule mal placée et ajoute celle qui manque en tête. « Au début de la séance les membres du club, rangent leurs téléphones. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Discours direct et discours indirect : rapporter des paroles et choisir les verbes de parole

Exercice 1

Lis attentivement ce court texte puis réponds aux questions.

> Pendant la récréation, Samuel s'approcha de son amie et lui demanda si elle avait terminé l'affiche de géographie. « Pas encore, répondit Jade en souriant, il me reste à coller les photos des glaciers. » Samuel lui proposa alors de l'aider à découper les légendes. « Merci beaucoup ! s'exclama la jeune fille. Tu me sauves la mise ! »

1. Relève les **deux passages au discours direct** et les **deux passages au discours indirect**.
2. Cite **deux indices** (typographiques ou grammaticaux) qui permettent de distinguer le discours direct du discours indirect dans cet extrait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Partie A — Préciser les verbes de parole : Remplace le verbe passe-partout *dit* (en italique) par le verbe le plus juste parmi cette liste (conjugue-le au passé simple) : **ordonner** — **murmurer** — **protester** — **avouer** — **encourager** — **questionner**.

1. « Sors immédiatement de la cuisine ! » *dit* le cuisinier.
2. « Ce n'est pas juste, j'avais déjà rangé mes affaires ! » *dit* Thomas.
3. « Ne fais surtout pas de bruit, le bébé dort », *dit* sa mère.
4. « C'est moi qui ai cassé le vase sans faire exprès… » *dit* Élise.
5. « Vas-y, tu es capable de réussir ce saut ! » *dit* le coach.
6. « À quelle heure commence le spectacle ? » *dit* le visiteur.

Partie B — Intrus : Repère l'intrus dans chaque série et explique pourquoi.

- Série 1 (poser une question) : *demander*, *questionner*, *s'informer*, *répliquer*, *s'enquérir*.
- Série 2 (exprimer la colère ou le désaccord) : *gronder*, *protester*, *hurler*, *chuchoter*, *s'indigner*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Transpose ces quatre phrases du discours direct au discours indirect en complétant les blancs par les **pronoms** et **déterminants possessifs** qui conviennent. Le verbe introducteur est au **présent**, donc les temps des verbes ne changent pas.

1. Emma dit à Lucas : « **J'**ai oublié **mon** parapluie chez **toi**. » -> Emma dit à Lucas qu'_____ a oublié _____ parapluie chez _____.
2. Les élèves expliquent au professeur : « **Nous** préparons **notre** exposé pour vendredi. » -> Les élèves expliquent au professeur qu'_____ préparent _____ exposé pour vendredi.
3. Le gardien prévient les visiteurs : « **Vous** devez laisser **vos** sacs à l'entrée. » -> Le gardien prévient les visiteurs qu'_____ doivent laisser _____ sacs à l'entrée.
4. Le petit garçon promet à sa mère : « **Je te** montrerai **mon** dessin ce soir. » -> Le petit garçon promet à sa mère qu'_____ _____ montrera _____ dessin ce soir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Transpose ces quatre phrases **interrogatives** ou **impératives** du discours direct au discours indirect (le verbe introducteur reste au présent).

1. Le touriste demande à l'employé : « Est-ce que le train pour Lausanne part à quatorze heures ? »
2. La professeure demande aux élèves : « Où avez-vous rangé les dictionnaires ? »
3. Léo demande à son frère : « Qu'est-ce que tu fabriques dans le garage ? »
4. L'entraîneuse ordonne aux joueuses : « Buvez de l'eau et écoutez mes consignes ! »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Transpose ces quatre phrases au discours indirect. Attention : le verbe introducteur est au **passé** ! Tu dois donc appliquer la **concordance des temps** et transformer les **indicateurs de temps et de lieu**.

1. Hier, Nadia m'a dit : « Je **suis** malade **aujourd'hui**, mais je **viendrai demain**. »
2. Le facteur a annoncé à mon père : « J'**ai déposé** un colis **ici hier**. »
3. Le guide expliqua aux randonneurs : « Nous **sommes partis** tôt **ce matin** et nous **arriverons** avant la nuit. »
4. L'organisateur déclara : « La course **commencera la semaine prochaine**. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Un élève a voulu rapporter des paroles au discours indirect, mais chacune de ses quatre phrases contient au moins une erreur. Repère chaque erreur, corrige la phrase et explique brièvement pourquoi.

1. *Ma tante m'a demandé* ***qu'est-ce que je voulais*** *pour mon anniversaire.*
2. *Le gardien nous a demandé* **si pouvons-nous entrer maintenant ?**
3. *Hier soir, Jules a promis* ***qu'il fera ses devoirs demain.***
4. *La directrice a déclaré* **« qu'elle était fière de notre projet. »**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ce passage au discours indirect, puis transpose-le entièrement en un **dialogue vivant au discours direct**.

> Le soir de la fête, Sofia annonça à son grand-père qu'elle avait enfin reçu son brevet de natation la veille. Le vieil homme lui répondit avec émotion qu'il était très fier d'elle. Il lui demanda ensuite si elle participerait à la traversée du lac le mois suivant. La jeune fille lui assura qu'elle s'entraînerait chaque matin dès le lendemain.

Consignes : Rétablis la ponctuation du dialogue (« ... » et –), les pronoms de 1re et 2e personnes, les temps verbaux adaptés, les indicateurs temporels d'origine et des verbes introducteurs en incise.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Indique si chacune des affirmations suivantes est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie ta réponse.

1. Le discours direct donne l'impression de reproduire les paroles exactement telles qu'elles ont été dites et rend le récit plus vivant.
2. On peut utiliser n'importe quel verbe de parole (comme *crier* ou *chuchoter*) suivi de *que* pour rapporter une question au discours indirect.
3. Au discours indirect, lorsque le verbe introducteur est au passé, un verbe au futur simple dans les paroles d'origine devient un conditionnel présent.
4. Une phrase contenant une interrogation indirecte se termine toujours par un point d'interrogation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce compte-rendu très monotone où toutes les paroles sont rapportées au discours indirect avec le verbe *dire*.

> Dans la cour, le surveillant a dit aux deux joueurs d'arrêter de se disputer. Léo a dit que ce n'était pas sa faute et que Mathis avait poussé le ballon hors du terrain. Mathis a dit que c'était faux. Le surveillant a dit qu'ils devaient se serrer la main tout de suite. Léo a dit d'accord à voix basse.

Réécris ce passage pour le rendre beaucoup plus vivant en respectant ces consignes :

1. Passe **deux répliques fortes au discours direct** (avec guillemets « ... », tirets – et ponctuation expressive).
2. Garde **les autres paroles au discours indirect**.
3. Supprime toutes les occurrences du verbe *dire* et remplace-les par **quatre verbes de parole précis et variés**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (8 à 10 lignes) racontant la discussion entre un élève et son entraîneur sportif (ou son professeur de musique) juste avant une compétition ou un concert.

Ton texte devra obligatoirement contenir :

1. Au moins **deux répliques au discours direct**, correctement ponctuées (« ... », –) et comportant au moins une **incise** avec un verbe de parole précis (autre que *dire*)
2. Au moins **deux paroles rapportées au discours indirect**, introduites par un verbe au **passé**, incluant :
   - **une interrogation indirecte** (avec *si* ou un mot interrogatif)
   - **un changement d'indicateur temporel** (ex. *le lendemain*, *la veille*, *ce jour-là*…) accompagné d'une concordance des temps irréprochable.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Passe au discours indirect avec un verbe introducteur au présent. « Salomé annonce : "Je prends le tram." »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Le lendemain, raconte au discours indirect « Noa a dit : “Je rendrai le livre demain.” »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Transforme « Aya demande à Léo : “As-tu la clé ?” » en question indirecte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « Où ranges-tu le filet ? demande Lou à Eva » en commençant par « Lou demande à Eva ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Rapporte indirectement le conseil « Le guide demande aux enfants : “Marchez sur le sentier.” » Utilise **de** suivi d’un infinitif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Reconstitue une parole directe à partir de « Jade a expliqué qu’elle avait perdu son billet la veille ». Commence par « Jade a expliqué ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Choisis parmi **protester**, **annoncer** et **murmurer** pour présenter chacun de ces énoncés. « L’atelier est reporté à jeudi. » « Ce partage est injuste ! » « Je crois qu’il dort », dit à voix très basse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Transforme « Rami a précisé qu’il travaillait là ce jour-là » au discours direct. Utilise **ici** et **aujourd’hui**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Rapporte au discours indirect ces deux phrases en gardant le verbe introducteur au présent. « Mila dit à Tom : “Je suis prête. Tu peux commencer.” »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Compose une courte question directe sur le départ d’un bus. Rapporte-la ensuite au discours indirect avec **demander** et un mot interrogatif conservé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Compréhension de texte : situation de communication, informations explicites, implicites et mise en page

Exercice 1

Lis attentivement cet avis affiché dans le couloir d'un collège romand :

> **Collège des Chênes – Morges Avis aux élèves de 8e HarmoS**
>
> En raison des travaux sur la piste d'athlétisme, la leçon d'éducation physique du **jeudi 14 mai** aura lieu à la salle de gymnastique Nord. Merci d'apporter des baskets propres à semelles non marquantes. Aucun changement pour les autres degrés.
>
> *M. Rochat, maître de sport – affiché le 11 mai*

Identifie les quatre paramètres de la **situation de communication** de ce texte :

1. **Qui** écrit (l'émetteur) ?
2. **À qui** s'adresse le message (le destinataire) ?
3. **Dans quel but** (l'intention de communication) ?
4. **Où et quand** ce message est-il transmis (le support et le moment) ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ce court extrait et réponds par **Vrai**, **Faux** ou **On ne peut pas savoir**, en justifiant brièvement chaque réponse :

> À 16 h 30, Noé poussa la porte d'entrée en soufflant. Ses cheveux collaient à son front et son sac d'école gouttait sur le carrelage du couloir. Il posa son parapluie retourné dans la baignoire, puis alla chercher une serviette sèche. Sur la table de la cuisine, un mot de sa sœur Léa lui rappelait qu'elle ne rentrerait qu'à 18 heures après son entraînement de natation.

1. Il pleuvait lorsque Noé est rentré chez lui.
2. Le parapluie de Noé s'est retourné à cause du vent.
3. Léa est plus âgée que Noé.
4. Noé est seul à la maison à 16 h 30.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Observe la mise en page de cet extrait de journal jeunesse et associe chaque élément numéroté au terme qui lui correspond :

> **(1) ENVIRONNEMENT – CANTON DE VAUD (2) Des élèves transforment le toit de leur école en refuge pour abeilles (3) Depuis trois mois, deux classes de 8e HarmoS d'Yverdon-les-Bains entretiennent quatre ruches et des plantes mellifères sur la terrasse de leur bâtiment.**
>
> **(4) Un projet né en sciences naturelles** Tout a commencé en mars lors d'une leçon sur la pollinisation…
>
> **(5) Photographie : « Clara et Sami observent les abeilles devant la ruche n° 2. »** *(6) Source : La Gazette des Écoliers, 12 juin*

Associe les numéros **1 à 6** aux six éléments suivants : **chapeau**, **surtitre**, **source**, **titre**, **légende**, **intertitre**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis attentivement ce court récit, puis réponds aux questions en relevant **au moins deux indices** pour chaque réponse :

Julie vérifia que ses gants étaient bien fermés et glissa son forfait dans la poche gauche de son anorak. Devant elle, le siège métallique arriva doucement. Elle s'assit d'un geste vif, abaissa la barre de sécurité et posa ses deux planches parallèles sur le repose-pieds. Sous elle, les sapins chargés de poudre blanche rapetissaient à mesure qu'elle montait vers le sommet valaisan. Le thermomètre du pylône affichait moins sept degrés.

1. **Où** se trouve précisément Julie (quel équipement utilise-t-elle) ?
2. **À quelle saison** la scène se déroule-t-elle ?
3. **Quel sport** Julie s'apprête-t-elle à pratiquer ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Lis ce passage et choisis la bonne réponse pour chaque question, puis justifie avec des indices du texte :

Sur le quai numéro 3 de la gare de Fribourg, Samira tapait du pied. Elle consulta l'écran de son téléphone pour la cinquième fois : 16 h 10. L'InterCity pour Lausanne partait dans deux minutes. Elle composa à nouveau le numéro de son frère Malik, mais tomba directement sur la messagerie. Au bout du quai, la locomotive siffla et les portes rouges commencèrent à émettre un bip sonore. Samira serra son billet dans sa main droite et scruta une dernière fois l'escalier du passage souterrain.

1. **Que ressent Samira à ce moment-là ?**
   - a) Elle est détendue et rêveuse.
   - b) Elle est inquiète et impatiente.
   - c) Elle est furieuse contre le contrôleur.
2. **Pourquoi attend-elle devant l'escalier du passage souterrain ?**
   - a) Elle a perdu son propre billet.
   - b) Elle attend que son frère arrive pour prendre le train avec elle.
   - c) Elle cherche un distributeur de boissons.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis ce court texte documentaire et choisis le **meilleur titre** parmi les quatre propositions. Explique pourquoi les trois autres titres ne conviennent pas.

Dès le mois d'octobre, lorsque le froid s'installe en altitude, la marmotte des Alpes cesse de se nourrir et s'enfonce dans son terrier profond, bouché avec de la terre et de l'herbe sèche. Pendant près de six mois, son rythme cardiaque passe d'environ 120 battements par minute à moins de 5, et sa température corporelle descend autour de 5 degrés. Blotties les unes contre les autres, les marmottes économisent ainsi leur réserve de graisse jusqu'au printemps.

Propositions de titres :

- A. *Les animaux sauvages des montagnes suisses*
- B. *La nourriture préférée de la marmotte en été*
- C. *L'hibernation de la marmotte des Alpes*
- D. *Le cœur bat à 120 pulsations par minute*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Dans ce court extrait sur le Château de Chillon, identifie exactement **qui ou quoi** désigne chacun des cinq mots ou groupes de mots en **gras** (reprises anaphoriques) :

Le Château de Chillon se dresse sur un îlot rocheux au bord du lac Léman. Des milliers de visiteurs **y** viennent chaque année pour admirer **la forteresse vaudoise**. Au sous-sol, les guides **leur** montrent les voûtes gothiques où fut enfermé François Bonivard. **Ce prisonnier** inspira plus tard au poète Lord Byron un texte célèbre. **Celui-ci** contribua grandement à la renommée du monument dans toute l'Europe.

1. **y**
2. **la forteresse vaudoise**
3. **leur**
4. **Ce prisonnier**
5. **Celui-ci**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Ce court billet écrit par un élève contient **trois incohérences logiques**. Repère-les et propose une correction pour chacune :

> Salut Léna,
>
> Je t'écris pour t'inviter à mon anniversaire ce samedi 14 novembre ! Nous irons patiner à la patinoire en plein air de Genève, donc n'oublie pas ton maillot de bain et ta crème solaire. Rendez-vous à 14 h 00 devant l'entrée. Comme la séance dure deux heures, tes parents peuvent venir te chercher à 15 h 30. Si jamais il neige, nous serons à l'abri grâce au grand toit couvert de la patinoire.
>
> À samedi ! Tom

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Compare les deux présentations ci-dessous d'une même information, puis réponds aux questions :

Version A > La bibliothèque communale de Sion organise une soirée contes le vendredi 20 mars de 18 h 30 à 20 h 00 dans la salle polyvalente pour les enfants de 10 à 12 ans avec entrée gratuite mais inscription obligatoire avant le 16 mars par téléphone au 027 000 00 00 ou à l'accueil car les places sont limitées à trente participants.

Version B > **SOIRÉE CONTES À LA BIBLIOTHÈQUE DE SION** > *Pour les jeunes de 10 à 12 ans* > > * **Quand ?** Vendredi 20 mars, de 18 h 30 à 20 h 00 > * **Où ?** Salle polyvalente de la bibliothèque > * **Tarif :** Entrée gratuite (places limitées à 30 participants) > * **Inscription obligatoire avant le 16 mars** : à l'accueil ou au 027 000 00 00

1. Cite **trois procédés de mise en page** utilisés dans la Version B qui sont absents de la Version A.
2. En quoi ces procédés améliorent-ils la compréhension du lecteur ?
3. Dans quel contexte réel la Version B est-elle indispensable (par rapport à un roman) ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Adapter un message à la situation de communication

Tu es délégué(e) d'une classe de 8e HarmoS à Neuchâtel. En raison de la météo annoncée, la sortie scolaire prévue au Creux-du-Van ce jeudi 18 juin est remplacée par une visite au Laténium (musée d'archéologie à Hauterive).

Rédige un court avis (6 à 8 lignes) destiné **aux parents d'élèves** pour les informer de ce changement.

Contraintes obligatoires :

1. Indique clairement l'**émetteur** et le **destinataire**.
2. Donne les **4 informations pratiques** : ancien projet annulé + raison, nouvelle destination, horaires inchangés (départ 8 h 15 devant l'école, retour 16 h 30), équipement nécessaire (pique-nique, sac à dos, veste de pluie).
3. Utilise un **registre poli et soigné** adapté aux parents et une **mise en page lisible**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis cet avis.

> La salle de dessin est réservée aux élèves inscrits à l'atelier le jeudi entre midi et treize heures. Apportez un vieux tee-shirt. Le matériel de dessin est fourni. — L'équipe d'animation

Pour qui est-il écrit ? Que doivent apporter les destinataires ? Explique pourquoi un élève de passage risque de ne pas pouvoir entrer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Lis « Nino tâte ses poches devant le portail fermé. Il retourne en courant vers la maison. Deux minutes plus tard, il ouvre le portail. » Quel fait est certain ? Quel objet Nino est-il probablement allé chercher ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans un dépliant, on lit « Les anciens outils de la ferme » au-dessus d'un encadré. Sous une image figure « Une baratte en bois, vue de côté ». Identifie le titre et la légende. Que permet chacun ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Lis « Je t'attendrai à l'arrêt du bas. Si je prends du retard, commence sans moi. Pense à emmener le plan. — Rania ». Identifie l'émettrice, le type de destinataire et l'objectif du message. Peut-on donner le prénom du destinataire ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Lis « Parmi les six tables installées, deux sont réservées aux jeux. L'atelier de jeux commence à 15 h. Les autres tables restent à disposition. » Vrai, faux ou indéterminé ? A. Il y a quatre tables à disposition. B. L'atelier commence à 14 h. C. L'atelier coûte cinq francs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Choisis le titre le plus fidèle.

> Depuis lundi, des bacs ont été installés dans la cour pour recueillir l'eau de pluie. Les élèves l'utiliseront pour arroser les plantations.

A. « La pluie ferme l'école ». B. « L'eau de pluie au service du jardin ». C. « Les plantations arrivent lundi ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Lis « Le sentier du belvédère est ouvert. Après la bifurcation, le raccourci est réservé aux personnes à pied. Les vélos suivent le chemin principal. » Quel parcours conseilles-tu à une cycliste ? Sur quelle phrase t'appuies-tu ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Compare « Venez échanger vos livres samedi ! » et « Samedi, 32 livres ont changé de propriétaire ». Quel message est une invitation et quel message est un bilan ? Appuie-toi sur le verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Lis « Le local ouvre à 16 h, sauf le mercredi où il ouvre à 14 h. La fermeture est à 18 h tous les jours d'ouverture ». Indique les horaires du mercredi et explique le rôle de **sauf**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans « Roya arrive avec un pull sec sous le bras. Les autres élèves essorent leurs manches près du radiateur. La sortie vient de se terminer », propose une explication probable à l'état des manches. Distingue deux faits écrits de ton hypothèse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le texte narratif (raconter) : conte, légende, récit mythique, d'aventure ou d'énigme et schéma narratif

Exercice 1

Voici les cinq étapes mélangées d'un court récit d'aventure dans les gorges de l'Areuse. **Remets-les dans l'ordre chronologique** (de 1 à 5) et associe à chacune le nom exact de l'étape du **schéma narratif** (*situation initiale, élément perturbateur, péripéties, résolution, situation finale*).

- **A.** Soudain, le chien s'échappa de sa laisse et dévala le sentier boueux en direction du torrent mugissant.
- **B.** Après cette frayeur, Maël garda toujours son chien attaché près des rivières, et tous deux poursuivirent leurs randonnées en toute sérénité.
- **C.** Par chance, un pêcheur posté en aval saisit le harnais du chien au passage et le hissa sur la rive.
- **D.** Chaque samedi matin, Maël promenait tranquillement son jeune chien le long du sentier paisible des gorges de l'Areuse.
- **E.** Maël se lança à sa poursuite, glissa sur une racine mouillée, se releva aussitôt et appela son compagnon à pleins poumons tandis que l'animal s'approchait d'un pont sans barrière.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ces quatre courts débuts de récits et identifie le **sous-genre narratif** de chacun parmi : **conte merveilleux**, **légende alpine**, **récit mythique**, **récit d'énigme**. Justifie chaque choix par au moins deux indices.

Texte 1 > Il était une fois un pauvre bûcheron qui vivait à l'orée d'une immense forêt. Un matin, il découvrit sous un chêne une petite clef d'or capable d'ouvrir toutes les portes du royaume et même de parler aux oiseaux.

Texte 2 > Jadis, les anciens racontent que le sommet escarpé du Pilate, au-dessus de Lucerne, abritait un immense dragon ailé. Lorsqu'un berger s'approchait des pâturages interdits, la bête crachait des étincelles qui illuminaient la vallée entière.

Texte 3 > L'inspectrice Meier releva ses lunettes. La vitrine du musée horloger était intacte, l'alarme n'avait pas sonné, et pourtant la montre ancienne avait disparu. Seule une trace de poussière rouge marquait le rebord de la fenêtre.

Texte 4 > Au sommet du mont Olympe, la déesse Athéna observa la cité assiégée et tendit à son protégé Ulysse un bouclier forgé par Héphaïstos afin qu'il affronte la colère de Poséidon.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Lis cet extrait d'un conte et observe les verbes en **gras** :

> Autrefois, dans un village niché au creux d'un vallon, un vieux meunier **travaillait** jour et nuit. Sa roue **tournait** sans relâche et **chantait** sous la rivière claire. Mais un soir d'automne, l'eau **s'arrêta**

brusquement. Un énorme rocher **bloqua** le bief du moulin, et le vieil homme **sortit** aussitôt avec sa lanterne.

1. À quel temps sont conjugués les trois premiers verbes (*travaillait, tournait, chantait*) ? Quelle étape du schéma narratif décrivent-ils ?
2. À quel temps sont conjugués les trois derniers verbes (*s'arrêta, bloqua, sortit*) ? Pourquoi change-t-on de temps à partir de *Mais un soir d'automne* ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis ce début de légende jurassienne, puis réponds aux questions :

> Il y a bien longtemps, près de Saint-Ursanne, les habitants vivaient en paix grâce aux eaux claires du Doubs qui faisaient tourner leurs moulins et abreuvaient leurs troupeaux. Chaque printemps, les enfants tressaient des couronnes de jonquilles sur les berges. Pourtant, un matin de brume épaisse, une ombre gigantesque glissa sous la surface de la rivière et toutes les barques des pêcheurs se mirent à trembler sans qu'aucun vent ne soufflât.

1. Relève les **trois éléments** de la situation initiale : **qui** ? **où** ? **quand** ?
2. Reproduis exactement l'**expression qui introduit l'élément perturbateur** et indique quel est ce problème.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Lis ce court récit d'énigme et résous le mystère en t'appuyant sur **trois indices précis du texte** :

> À 10 h 15, juste après la récréation, la coupe en argent du tournoi de ping-pong avait disparu du bureau du directeur. Trois élèves s'étaient approchés de la salle des maîtres ce matin-là :
>
> - **Léo** affirma être resté tout le temps dehors sous la pluie à chercher sa balle, avant d'entrer à 10 h 10 par l'entrée principale où le tapis était sec.
> - **Nora** dit avoir déposé un mot dans le casier de sa maîtresse à 9 h 55, puis avoir lu au sec dans la bibliothèque jusqu'à la sonnerie de 10 h 15.
> - **Yanis** expliqua qu'il avait mal à la cheville depuis la veille et qu'il avait passé toute la récréation assis sur le banc du préau couvert.
>
> En observant le sol du bureau, le concierge remarqua une empreinte de semelle boueuse de pointure 38 près de la fenêtre ouverte donnant sur le terrain humide, ainsi qu'une balle de ping-pong orange oubliée sous l'étagère.

Qui a pris la coupe (ou ment sur son alibi) et quels sont les trois indices qui le prouvent ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis ces deux versions d'une traversée en voilier sur le lac Léman, puis réponds aux questions :

Extrait A > Je serrai la barre des deux mains tandis que la bise creusait des vagues sombres devant l'étrave. Mon cœur battait fort : jamais je n'avais vu le lac changer de couleur aussi vite. J'espérais que mon père apercevrait bientôt le phare du port d'Ouchy.

Extrait B > Le jeune garçon serra la barre des deux mains tandis que la bise creusait des vagues sombres devant l'étrave. Sur le pont, son père ajustait calmement la grand-voile, ignorant que son fils redoutait la tempête à l'arrière du bateau. À cinq kilomètres de là, les promeneurs d'Ouchy rentraient déjà chez eux.

1. Dans quel extrait le narrateur est-il **un personnage de l'histoire** (narrateur interne / 1re personne) ? Justifie.
2. Dans quel extrait le narrateur est-il **extérieur à l'histoire** (3e personne) et en sait-il plus que chacun des personnages (point de vue omniscient) ? Relève deux indices.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis cet extrait de récit d'aventure qui comporte **deux erreurs de ponctuation/présentation du dialogue** et une répétition du verbe *dire* :

> Tout à coup, Camille s'immobilisa devant l'entrée de la grotte. « Tu entends ce bruit sourd ? demanda Camille à voix basse. — Oui, ça ressemble à un ruisseau souterrain dit Lucas en allumant sa lampe. Viens, avançons prudemment, dit Camille. »

1. Explique à quoi sert ce dialogue dans le récit (donne deux rôles).
2. Corrige les **deux erreurs de ponctuation/mise en page** et remplace le dernier verbe *dit* par un **verbe introducteur plus précis**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce très court récit mythique. Il présente un défaut majeur de construction dans son **schéma narratif**. Identifie l'étape manquante et rédige en 3 à 4 lignes un passage cohérent pour combler ce vide.

> Au temps des dieux grecs, le jeune berger Lycos gardait ses chèvres sur une colline fleurie d'Arcadie. Chaque soir, il jouait de la flûte en paix. Un jour, le dieu Pan, jaloux de sa musique, jeta un sort à sa flûte : dès que Lycos soufflait dedans, d'énormes rochers se mettaient à dévaler la pente vers le village. Lycos voulut fuir dans la forêt, puis il tenta de briser l'instrument contre un arbre, mais la flûte restait intacte et continuait de siffler sous le vent furieux. Depuis ce jour, les villageois et Lycos chantent ensemble chaque soir sur la place fleurie sans craindre les rochers.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Réécris ce court passage écrit au présent à la **1re personne** pour en faire le début d'un **conte traditionnel** à la **3e personne** (au passé : imparfait et passé simple). Ajoute une formule d'ouverture de conte et remplace *je* par *une jeune bergère nommée Claire*.

> Aujourd'hui, je garde mes moutons tout près du lac noir. Je chante souvent sous les sapins. Soudain, j'aperçois une grenouille dorée qui porte une minuscule couronne sur la tête. Je m'approche doucement et je lui tends la main.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Début de légende alpine ou de récit d'aventure

Rédige les deux premières étapes du schéma narratif (**situation initiale** + **élément perturbateur**) d'un récit d'aventure ou d'une légende situé(e) dans les Alpes suisses ou dans le Jura (8 à 12 lignes).

Contraintes obligatoires :

1. Rédige à la **3e personne** (*il / elle / ils*).
2. Dans la **situation initiale**, précise le **lieu**, l'**époque/saison**, le **personnage principal** et son occupation habituelle, en conjuguant les verbes à l'**imparfait**.
3. Introduis l'**élément perturbateur** par un marqueur temporel de rupture (*Soudain*, *Tout à coup*, *Un soir d'orage…*) et conjugue les verbes d'action au **passé simple**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis « La gare était calme ce soir-là. Soudain, l'horloge du hall se mit à tourner à l'envers. Lina grimpa sur le banc pour mieux voir ». Repère situation initiale, élément perturbateur et première action.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Remets ces étapes dans l'ordre. A. Le chat renverse la boîte. B. Le grand-père pose une boîte fermée sur la table. C. Un billet tombe de la boîte. D. Aya lit le billet et retrouve l'adresse recherchée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans le début d'une énigme, une clé disparaît d'une armoire. Trois indices sont donnés : une fenêtre fermée, du sable devant la porte et un dessin de voilier. Écris deux phrases qui conduisent le personnage vers la cour, où se trouve un bac à sable.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « Nila aperçut une lumière derrière la muraille » en un passage à la première personne. Ajoute une sensation du personnage.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Indique le sous-genre le plus plausible pour chaque amorce. A. Une créature protège depuis des siècles un rocher où le village aurait été fondé. B. Des enfants traversent un canyon dont la passerelle menace de céder. C. Un personnage reçoit des bottes magiques après avoir aidé une vieille dame.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris un élément perturbateur pour « Depuis trois jours, le jeune marin étudiait une carte dans sa cabine ». Introduis une difficulté et conserve le passé du récit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Propose deux fins pour « Le refuge était vide. Après une heure de marche, Inès trouva enfin la gardienne ». L'une doit résoudre la recherche, l'autre laisser planer un doute.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Lis « Le soleil baissait. Au loin, le passeur replia sa voile. Le courant poussait déjà la barque vers les rochers ». Distingue décor et événement, puis propose un obstacle imminent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Crée un court récit d'énigme en trois phrases. Une règle disparaît pendant la récréation. Un indice doit permettre de la retrouver dans la salle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans un récit mythique fictif, « Chaque année, les pierres rougissaient au premier gel, car une géante avait caché le feu sous la colline ». Quel phénomène le récit cherche-t-il à expliquer ? Invente une phrase qui renforce le caractère merveilleux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le texte qui relate : fait divers, biographie et récit historique

Exercice 1

Lis ces trois courts textes qui relatent des faits réels et associe chacun à son genre : **fait divers**, **biographie**, **récit historique**. Justifie chaque réponse à l'aide de deux indices.

Texte 1 > Le 11 décembre 1602 au soir, les troupes du duc de Savoie tentèrent de prendre par surprise la cité de Genève en escaladant ses remparts à l'aide d'échelles peintes en noir. Alertés par le coup de feu d'une sentinelle, les habitants repoussèrent l'assaut dans les rues glacées et sauvèrent l'indépendance de la ville.

Texte 2 > Née à Genève en 1908, Ella Maillart se passionna très jeune pour le sport et la navigation. À 29 ans, elle entreprit un long périple en Asie centrale qui fit d'elle l'une des grandes voyageuses et photographes suisses du XXe siècle. Elle s'éteignit en 1997 à Chandolin, en Valais.

Texte 3 > Hier matin à 8 h 40, les pompiers de Bienne sont intervenus dans une cour d'école pour secourir un jeune renard coincé sous un conteneur à papier. Après vingt minutes d'efforts, l'animal indemne a pu regagner la forêt voisine sous les applaudissements des élèves.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ce fait divers romand et complète la grille des **5 questions essentielles** du journalisme (*Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment / Pourquoi ?*) :

> **Yverdon-les-Bains : un vélo retrouvé grâce à une balise cachée**
>
> Mardi soir, vers 19 h 15, un élève de 12 ans s'est fait dérober son vélo électrique devant la piscine d'Yverdon-les-Bains alors qu'il avait oublié de fermer son cadenas. Heureusement, ses parents avaient dissimulé une petite balise GPS sous la selle. En suivant le signal sur leur téléphone, ils ont averti la police municipale, qui a rapidement localisé la bicyclette intacte derrière la gare vingt minutes plus tard.

1. **Qui** (est la victime et qui intervient) ?
2. **Quoi** (que s'est-il passé) ?
3. **Où** (lieu du vol et lieu où l'objet est retrouvé) ?
4. **Quand** (date et heure approximative) ?
5. **Comment / Pourquoi** (comment l'objet a-t-il été volé puis retrouvé) ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Lis le corps de ce fait divers sans titre ni chapeau :

> Aux alentours de 11 h 30 hier, les passants de la rue de Lausanne, à Sion, ont assisté à un embouteillage peu ordinaire. Une mère cane colvert et ses sept canetons ont traversé la chaussée en file indienne pour rejoindre un canal voisin. Deux agents de la circulation ont aussitôt interrompu le trafic pendant trois minutes afin d'escorter la petite famille à plumes jusqu'à l'eau. Aucun oiseau n'a été blessé et les automobilistes ont patienté avec le sourire.

1. Choisis le **meilleur titre** parmi les propositions suivantes et explique pourquoi les deux autres sont inadaptés :
   - A. *Grave accident de la circulation à Sion*
   - B. *Sion : la police bloque la rue pour escorter une famille de canards*
   - C. *Les canards colverts vivent près des canaux en Valais*
2. Rédige un **chapeau** efficace de 1 à 2 phrases qui résume l'essentiel de l'article (qui, quoi, où, quand).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis cet extrait biographique consacré à l'écrivaine suisse Johanna Spyri, puis réponds aux questions :

> Johanna Heusser naît en 1827 à Hirzel, dans le canton de Zurich, au sein d'une famille nombreuse où l'on aime les livres et la nature. En 1852, elle épouse l'avocat Bernhard Spyri et s'installe à Zurich. C'est à l'âge de 53 ans, en 1880, qu'elle publie le premier tome de *Heidi*, inspiré par ses séjours d'enfance dans les Alpes grisonnes. Le roman connaît immédiatement un succès mondial et se voit traduit en plus de cinquante langues. Johanna Spyri meurt à Zurich en 1901.

1. Relève les **quatre repères temporels** (dates ou âges) présents dans ce texte. Sont-ils présentés dans l'ordre chronologique ?
2. À quel **temps verbal** ce texte est-il écrit ? Comment appelle-t-on ce temps lorsqu'il raconte des faits passés, et quel effet produit-il ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Ce court récit historique sur la ville romaine d'Avenches (*Aventicum*) contient **deux anachronismes** (erreurs d'époque) et **une remarque subjective** (opinion personnelle non historique). Repère ces trois défauts et propose une correction pour chacun :

> Au Ier siècle après J.-C., Aventicum devint la capitale prospère de l'Helvétie romaine. Pour divertir les habitants, les architectes construisirent un immense amphithéâtre pouvant accueillir environ 16 000 spectateurs. Les familles y arrivaient tôt le matin en prenant le train régional, puis achetaient du maïs grillé aux vendeurs ambulants. Franchement, les Romains étaient bien plus intelligents que tous les autres peuples de l'Antiquité.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis ces deux brèves qui relatent le même incident survenu à Fribourg :

Brève A > Samedi à 14 h 10, le funiculaire reliant la Basse-Ville au centre de Fribourg s'est immobilisé à mi-parcours suite à une panne électrique. Les 18 passagers ont été accompagnés hors de la cabine par les pompiers via l'escalier de service après vingt minutes d'attente. Le trafic a repris normalement à 16 heures.

Brève B > Horreur samedi après-midi à Fribourg ! L'antique funiculaire s'est brutalement figé en pleine pente à cause d'une panne inquiétante. Prisonniers dans cette boîte suspendue, 18 malheureux passagers terrorisés ont dû attendre vingt interminables minutes avant d'être miraculeusement sauvés par d'héroïques pompiers.

1. Quelle brève respecte le **ton objectif et neutre** attendu dans un article d'information ?
2. Relève **quatre mots ou expressions subjectifs / dramatisés** dans l'autre brève et explique quel effet ils cherchent à produire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Voici cinq paragraphes mélangés d'une biographie du physicien et explorateur suisse **Auguste Piccard**. Remets-les dans l'**ordre chronologique** (de 1 à 5) en t'aidant des dates et des connecteurs temporels :

- **A.** Quatre ans plus tard, en 1931, Auguste Piccard et son assistant Paul Kipfer deviennent les premiers humains à atteindre la stratosphère à bord d'une nacelle pressurisée accrochée à un ballon, culminant à près de 16 000 mètres d'altitude.
- **B.** Vers la fin de sa vie, en 1960, son fils Jacques descend même dans la fosse des Mariannes avec le bathyscaphe conçu par Auguste, qui s'éteint peu après à Lausanne en 1962, laissant le souvenir d'un pionnier du ciel et des océans.
- **C.** Après ces exploits aériens, il applique dès 1948 le même principe de cabine résistante à la pression pour explorer les grands fonds marins et invente le bathyscaphe.

- **D.** Né à Bâle en 1884, Auguste Piccard montre très tôt un esprit curieux pour la mécanique et suit des études d'ingénieur et de physique à Zurich.
- **E.** En 1927, devenu professeur de physique à Bruxelles, il participe aux célèbres congrès scientifiques internationaux aux côtés d'Albert Einstein et de Marie Curie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

À partir des notes brutes ci-dessous prises par un journaliste stagiaire, rédige un **fait divers cohérent** de 6 à 8 lignes (avec un titre informatif). Veille à éviter la répétition du mot *cigogne* grâce à des **reprises nominales et pronominales** variées.

Notes brutes :

- Lieu : clocher du village de Courroux (canton du Jura).
- Date/heure : dimanche matin, 7 h 00.
- Fait : un couple de cigognes a construit un énorme nid sur le mécanisme des cloches pendant la nuit/les jours précédents -> les cloches de 7 h 00 ne sonnent pas.
- Intervention : le sacristain appelle les pompiers avec une grande échelle.
- Dénouement : avec l'aide d'un ornithologue, le nid (encore vide d'œufs) est déplacé sans danger sur une plateforme spéciale installée sur un toit voisin ; les cigognes s'y installent aussitôt.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ces deux courts textes consacrés à **Guillaume Tell**, puis réponds aux questions :

Texte A > Aux alentours de 1291, plusieurs vallées des Alpes centrales conclurent des pactes d'alliance pour maintenir la paix et se protéger des seigneurs voisins. L'histoire du héros Guillaume Tell apparaît par écrit pour la première fois vers 1470 dans le *Livre blanc de Sarnen*, soit près de deux siècles plus tard. Aucun document d'archives de l'époque ne prouve l'existence réelle d'un tireur nommé Guillaume Tell.

Texte B > Sur la place d'Altdorf, le cruel bailli Gessler ordonna à Guillaume Tell de saluer son chapeau posé sur une perche. Comme le fier montagnard refusa, Gessler le condamna à percer d'une flèche une pomme posée sur la tête de son jeune fils. Tell banda son arbalète d'une main ferme et fendit le fruit en deux sans blesser l'enfant.

1. Lequel de ces deux textes relève du **récit historique** et lequel relève de la **légende** ? Justifie par deux indices pour chacun.
2. Comment explique-t-on qu'une même figure puisse être abordée dans ces deux genres différents ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Rédiger une mini-biographie à partir d'une fiche chronologique

À l'aide des repères ci-dessous, rédige une mini-biographie structurée de **8 à 10 lignes** sur l'artiste suisse **Meret Oppenheim** (ou sur un événement historique présenté ci-dessous : choisis la fiche de Meret Oppenheim).

Fiche de repères – Meret Oppenheim :

- **1913** : naissance à Berlin (mère suisse, père allemand) ; passe son enfance en Suisse (à Delémont et Bâle).
- **1932** : à 18 ans, part à Paris pour suivre sa passion pour la peinture et rencontre les artistes surréalistes.
- **1936** : crée son œuvre la plus célèbre, *Le Déjeuner en fourrure* (une tasse, une soucoupe et une cuillère recouvertes de fourrure de gazelle), exposée ensuite à New York.
- **1937-1970** : retourne en Suisse pendant la guerre, poursuit ses recherches artistiques (peinture, sculpture, poésie) entre Bâle et Berne.
- **1975** : reçoit le Grand Prix des Arts de la Ville de Bâle ; décède à Bâle en **1985**.

Contraintes obligatoires :

1. Donne un **titre** à ta biographie.

2. Respecte l'**ordre chronologique** en utilisant au moins **3 connecteurs temporels variés** (*Plus tard*, *Quelques années après*, *Durant cette période*, etc.).
3. Emploie un **temps cohérent** tout au long du texte (soit le **présent de narration**, soit le **passé**).
4. Adopte un **ton objectif** (pas de « je », pas d'opinion familière).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis ce fait divers fictif.

> Mardi matin, une livraison de pommes s'est renversée sur la place du marché. Les commerçants ont dégagé le passage en vingt minutes. Personne n'a été blessé.

Réponds à **quoi**, **quand** et **où**, puis propose un titre factuel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Les dates appartiennent à une biographie fictive. « 1980 naissance de Sara. 2002 ouverture de son premier atelier. 2010 exposition de ses sculptures. » Écris trois phrases dans l'ordre, au présent de narration.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Transforme « Oh là là, un cycliste a encore bloqué toute la rue ! » en une phrase factuelle à partir de ces seules données confirmées : après une chute à 8 h, la circulation a été interrompue pendant dix minutes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Distingue biographie et autobiographie. A. « J'ai quitté le village à quinze ans, écrit l'autrice, avant de publier mon premier récit. » B. « L'autrice quitte son village à quinze ans. Son premier récit paraît plus tard. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Voici des notes d'archives fictives. « 1912 projet de pont. 1914 travaux interrompus. 1921 ouverture du pont. » Rédige un court récit historique sans inventer la cause de l'arrêt.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Rédige un chapeau d'une phrase à partir de ces données fictives. « Samedi. Piscine communale. Panne de l'éclairage. Dernière séance annulée. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans ce témoignage destiné à un article, « À mon arrivée, les agents installaient des barrières dans la rue, raconte une voisine », qu'a vu directement la personne ? Peut-elle en conclure à elle seule pourquoi la rue était fermée ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

À partir de « 1965 naissance à Morges, 1988 diplôme d'architecture, 1998 rénovation d'une salle de spectacle », rédige deux phrases biographiques sans ajouter d'informations.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Compare A. « Le 8 mai, à 7 h, une branche est tombée sur une route communale. » B. « Le registre municipal présente l'élargissement de cette route, décidé en 1930 puis réalisé en 1934. » Quel extrait ouvre un fait divers et lequel ouvre un récit historique ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Une brève annonce « Le gymnase rouvrira demain » après avoir indiqué que la fermeture a duré deux semaines. Donne une information explicite et une question à poser avant de compléter l'article.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le texte argumentatif (argumenter) : lettre de demande justifiée et lettre d'opinion

Exercice 1

Lis cette courte **lettre d'opinion** publiée dans le journal d'un collège romand :

> Chers lecteurs du *Petit Écho*,
>
> Je suis convaincue que notre école devrait installer un banc de lecture ombragé dans un coin calme du préau. Tout d'abord, tous les élèves n'ont pas envie de courir ou de jouer au football pendant les pauses : pouvoir lire tranquillement aiderait chacun à se reposer avant le cours suivant. De plus, ce nouvel espace favoriserait le goût de la lecture et le calme. Par exemple, dans l'école voisine de Nyon, l'installation d'une simple boîte à livres près d'un banc a permis à des dizaines d'élèves d'échanger des bandes dessinées chaque semaine.
>
> Léa, élève de 8e HarmoS

Identifie dans ce texte :

1. La **thèse** (l'opinion principale défendue par l'autrice).
2. Les **deux arguments** qui justifient cette thèse.
3. L'**exemple concret** qui illustre le deuxième argument.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Voici les sept éléments mélangés d'une **lettre de demande formelle** adressée au directeur d'un établissement scolaire. **Remets-les dans l'ordre conventionnel** (de 1 à 7) et repère **une erreur de registre** à corriger dans l'un des éléments :

- **A.** *Objet : Demande de prêt de la salle polyvalente pour le spectacle de fin d'année*
- **B.** *Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, mes salutations respectueuses.*
- **C.** *Lausanne, le 4 mai 2026*
- **D.** *Salut Monsieur le Directeur,*
- **E.** *La classe de 8e HarmoS A souhaite organiser une représentation théâtrale pour les parents le jeudi 25 juin à 18 h 30. Nous aurions besoin de la salle polyvalente dès 15 h 00 pour installer les décors, ainsi que de trois micros. Nous nous engageons bien entendu à ranger et nettoyer la salle juste après le spectacle.*
- **F.** *À l'attention de Monsieur le Directeur du Collège du Parc*
- **G.** *Emma Ducret, déléguée de la 8e HarmoS A*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

À propos du trajet à vélo pour venir à l'école, classe ces six énoncés en trois catégories : **fait vérifiable**, **simple opinion (sans justification)**, **argument (opinion ou proposition justifiée par une raison)** :

1. *À mon avis, venir à vélo à l'école est génial.*
2. *Selon le recensement de la commune, 42 % des élèves habitent à moins de deux kilomètres du collège.*
3. *Pédaler vingt minutes chaque matin améliore la concentration en classe parce que l'activité physique réveille l'organisme.*
4. *La piste cyclable de la rue du Lac mesure 1,8 kilomètre.*
5. *Je trouve que les abris à vélos actuels sont vraiment moches.*
6. *Installer un abri couvert protégerait les selles de la pluie et encouragerait davantage d'élèves à laisser la voiture familiale au garage.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète cette lettre d'opinion adressée au conseil d'école à l'aide des **cinq connecteurs logiques** suivants (chacun ne s'utilise qu'une fois) : **Cependant**, **Par exemple**, **Tout d'abord**, **C'est pourquoi**, **De plus**.

> Madame la Directrice,
>
> Nous souhaitons proposer la suppression des gobelets en plastique jetables lors des fêtes du collège. **(1)** _____, chaque manifestation produit plus de trois cents déchets qui pourraient facilement être évités. **(2)** _____, l'achat répété de paquets jetables coûte cher à la caisse de l'école sur toute l'année. **(3)** _____, certains élèves craignent que la vaisselle réutilisable soit compliquée à gérer. **(4)** _____, lors de la dernière course d'orientation à Vevey, chaque enfant a simplement apporté sa propre gourde dans son sac, sans aucune perte ni casse. **(5)** _____, nous vous invitons à adopter cette solution écologique dès la prochaine fête d'été.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Une classe de 8e HarmoS de Vevey a rédigé ce brouillon de lettre pour demander un nouveau filet de basketball à la commune. Malheureusement, il contient **quatre fautes graves de registre et de politesse**. Repère-les et réécris les passages concernés en **registre soutenu/courant poli**.

> Vevey, le 10 mars Coucou la Commune !
>
> On vous écrit parce que le filet de basket du terrain du parc est tout pourri et déchiré depuis l'automne. Vous devez absolument nous en installer un neuf avant les vacances d'avril, sinon c'est franchement la honte pour le quartier. Merci de faire vite !
>
> Les élèves de la classe

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis cet extrait d'une lettre d'opinion défendant l'organisation d'une « Journée sans écrans » au collège :

> **Certes**, certains camarades pensent qu'une journée sans téléphone ni tablette serait ennuyeuse ou compliquée pour contacter leurs parents en fin d'après-midi. **Toutefois**, l'école dispose d'un secrétariat joignable à tout moment en cas d'urgence, et les enseignants ont prévu de grands jeux de société ainsi qu'un tournoi de volley qui rendront la journée passionnante.

1. Quelle est l'**objection adverse** (l'argument contre le projet) mentionnée par l'auteur ?
2. Par quel mot l'auteur **reconnaît-il** d'abord cette inquiétude (la **concession**) ?
3. Par quel mot introduit-il ensuite sa **réponse** (la **réfutation**), et quels deux faits oppose-t-il ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

La classe de 8e HarmoS souhaite convaincre la direction d'organiser une visite d'une journée au **Musée olympique de Lausanne**. Parmi les **cinq arguments** proposés par les élèves ci-dessous, repère les **deux intrus** (arguments faibles, hors-sujet ou purement égoïstes) et explique pourquoi il faut les écarter.

- **1.** *L'exposition permanente permet d'illustrer directement nos cours d'histoire antique sur les Jeux olympiques en Grèce et nos leçons d'éducation physique.*
- **2.** *Si nous partons toute la journée à Lausanne, nous n'aurons pas l'évaluation de mathématiques prévue l'après-midi.*
- **3.** *Le trajet en train depuis notre gare est direct, peu coûteux grâce aux cartes journalières scolaires, et le musée offre des ateliers pédagogiques gratuits pour les classes suisses.*
- **4.** *La cafétéria du musée propose de très bonnes glaces à la vanille et le parc est joli pour faire des selfies.*
- **5.** *Découvrir les valeurs de fair-play et de persévérance des athlètes peut motiver toute la classe pour notre journée sportive de juin.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis cette plainte orale adressée à la va-vite par un élève à propos du local à vélos de l'école, puis **réécris-la en un paragraphe argumenté, poli et constructif** destiné à la conciergerie et à la direction :

> Franchement, c'est n'importe quoi le parking à vélos du collège ! Il est minuscule, on se marche dessus tous les matins à 7 h 50 et mon vélo s'est fait rayer deux fois la semaine passée. Il faudrait peut-être réfléchir et rajouter des barrières tout de suite !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Compare ces deux textes argumentatifs courts, puis réponds aux questions :

Texte A > Chers lecteurs du *Journal de Nyon*, > > Chaque printemps, trop de hérissons sont blessés dans nos jardins par les tondeuses automatiques qui circulent la nuit. Or, cet animal utile dévore les limaces et participe à l'équilibre de la nature. Je pense que chaque propriétaire devrait programmer sa tondeuse uniquement en pleine journée et laisser un petit passage sous sa clôture pour sauver ces précieux visiteurs nocturnes. > *Marc V., habitant de Nyon*

Texte B > Madame la Syndique, Messieurs les Municipaux, > > Notre classe de 8e HarmoS prépare un camp vert de cinq jours dans le Val d'Anniviers en septembre afin d'étudier la faune alpine. Toutefois, le coût du transport en train représente un montant important pour plusieurs familles. Nous sollicitons donc respectueusement une subvention communale de 400 francs pour permettre à chacun de participer. > *Les élèves de 8e HarmoS C*

1. Identifie lequel est une **lettre d'opinion** et lequel est une **lettre de demande justifiée**.
2. Compare les deux textes sur trois points : **destinataire**, **but précis**, et **formulation de l'action souhaitée**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Écrire une lettre de demande justifiée

Tu es élève de 8e HarmoS. De plus en plus d'élèves viennent au collège en trottinette, mais il n'existe aucun endroit prévu pour les ranger ; elles encombrent le couloir d'entrée.

Rédige une **lettre de demande justifiée** (10 à 14 lignes) adressée à la **direction de ton établissement** pour demander l'installation d'un râtelier (support) à trottinettes sous le préau couvert.

Contraintes obligatoires :

1. Respecte la **mise en page complète** d'une lettre formelle (lieu et date, destinataire, objet, formule d'appel, corps en paragraphes, formule de politesse, signature).
2. Formule clairement ta **demande (thèse)** dès le premier paragraphe du corps.

3. Présente **deux arguments distincts** (par exemple : sécurité/évacuation dans les couloirs et protection contre le vol ou la pluie) et appuie l'un d'eux par un **exemple précis**.
4. Utilise au moins **deux connecteurs logiques** (*Tout d'abord*, *De plus*, *C'est pourquoi*, etc.) et un **registre poli et respectueux**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Un groupe demande à la direction de garder le préau ouvert dix minutes de plus. Propose un objet de lettre et une phrase de demande polie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Classe ces trois phrases en **opinion**, **argument** et **exemple**. A. « Un coin calme serait utile. » B. « Il offrirait un endroit pour les élèves qui ont besoin de se concentrer. » C. « On pourrait y relire une consigne avant un atelier. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Propose un argument en faveur d'une boîte d'échange de livres et un argument sur une difficulté possible. Utilise **cependant**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Réécris « On veut des bancs, c'est mieux, merci » dans un registre adapté à une lettre adressée à la commune. Ajoute une raison précise.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Donne un contre-argument à « Il faut diffuser de la musique dans toute la cour pendant chaque récréation ». Propose ensuite un compromis.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Relie les deux phrases suivantes par **c'est pourquoi**. « Les chaises sont trop lourdes pour les plus jeunes. Nous demandons un mobilier plus léger. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Choisis l'argument le plus solide pour créer un abri à vélos. A. « Ce serait sympa. » B. « Les vélos pourraient être garés sans bloquer le passage. » Explique et ajoute un exemple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Écris la conclusion d'une lettre demandant que la salle de lecture soit ouverte à la pause de midi. Rappelle la demande en une phrase et ajoute une formule de politesse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « Tous les élèves veulent un potager », remplace l'affirmation générale par une formulation soutenue par ce sondage fictif : 14 voix pour et 6 contre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Rédige le corps d'une courte lettre d'opinion sur l'installation d'un tableau d'affichage dans la cour. Donne une position, une raison et un exemple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le texte documentaire et explicatif (transmettre des savoirs) : article encyclopédique, exposé écrit et note de synthèse

Exercice 1

Lis cet extrait encyclopédique consacré au **gypaète barbu**, puis réponds par **Vrai** ou **Faux** aux quatre affirmations en justifiant chaque réponse :

> Le gypaète barbu est le plus grand rapace des Alpes européennes : son envergure peut atteindre 2,80 mètres. Contrairement aux autres vautours, cet oiseau se nourrit presque exclusivement d'os provenant de carcasses d'animaux morts, tels que les chamois ou les bouquetins. Pour briser les os trop gros, il les emporte dans les airs et les laisse tomber sur des rochers plats afin d'en avaler les éclats. Grâce aux programmes de réintroduction menés en Suisse depuis les années 1990, plusieurs dizaines de couples nichent à nouveau dans les hautes vallées alpines.

1. L'intention principale de ce texte est de convaincre le lecteur d'adopter un oiseau.
2. Le temps verbal dominant est le présent de vérité générale, adapté aux faits scientifiques durables.
3. L'auteur donne son opinion personnelle sur la beauté ou la laideur du gypaète.
4. Le texte contient du vocabulaire précis et spécialisé (champ lexical scientifique/biologique).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Observe la structure de cette fiche documentaire sur les **glaciers suisses**, puis réponds aux questions :

> **Les glaciers des Alpes suisses : des géants de glace**
>
> Un glacier est une immense masse de glace formée par l'accumulation de neige qui se tasse durant des siècles en haute montagne.
>
> **Comment avance un glacier ?** Sous l'effet de son propre poids et de la pente, la glace se déforme lentement et glisse vers la vallée à raison de quelques mètres à plusieurs dizaines de mètres par an.
>
> **Un rôle vital pour les rivières** En été, la fonte modérée des glaciers alimente les grands fleuves européens comme le **Rhône** et le **Rhin**, fournissant de l'eau potable et de l'énergie hydroélectrique.
>
> **Le saviez-vous ?** Le glacier d'**Aletsch**, en Valais, mesure environ **20 kilomètres** de long : c'est le plus grand glacier des Alpes.

1. Quel est le rôle exact du premier paragraphe situé juste sous le titre ?
2. À quoi servent les **intertitres** (*Comment avance un glacier ?*, *Un rôle vital pour les rivières*) ?
3. Pourquoi certains mots comme **Rhône**, **Aletsch** ou **20 kilomètres** sont-ils mis en **gras**, et quel est le rôle de la rubrique *Le saviez-vous ?* ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Lis ce court texte explicatif sur la formation des avalanches, puis relève un exemple précis pour chacun des **quatre procédés explicatifs** demandés :

> Une avalanche est une grande masse de neige qui se détache soudainement d'une pente enneigée et dévale la montagne à vive allure. En hiver, le manteau neigeux se compose de plusieurs couches superposées, un peu comme les étages d'un mille-feuille posé sur une planche inclinée. Lorsque le vent transporte beaucoup de neige fraîche, il forme des « plaques à vent », c'est-à-dire des couches épaisses et instables qui reposent mal sur la neige plus ancienne. Par exemple, le passage d'un seul skieur hors-piste suffit parfois à fissurer cette couche fragile et à déclencher le glissement.

Relève dans le texte :

1. Une **définition**.
2. Une **comparaison imagée** (analogie pour aider à visualiser).
3. Une **reformulation** (explication d'un mot difficile avec un outil comme *c'est-à-dire*).
4. Un **exemple concret**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Voici trois courts textes qui parlent tous du **loup en Suisse**. Identifie quel texte est **explicatif / documentaire**, quel texte est **narratif**, et quel texte est **argumentatif**. Justifie ton identification du texte documentaire à l'aide de **trois critères linguistiques**.

Texte 1 > Le loup gris (*Canis lupus*) est un mammifère carnivore de la famille des canidés. Vivant généralement en meute structurée, il parcourt de grandes distances la nuit pour chasser des proies telles que le cerf ou le chevreuil. Absent de Suisse durant près d'un siècle, il a naturellement recolonisé plusieurs régions alpines depuis 1995.

Texte 2 > Je suis persuadé que l'État devrait augmenter les aides financières pour équiper chaque troupeau d'alpage de chiens de protection. En effet, sans ce soutien, les bergers ne pourront pas concilier la présence du loup avec l'élevage traditionnel en montagne.

Texte 3 > Au lever du jour, Léo retint son souffle derrière les mélèzes. À cinquante mètres dans la clairière enneigée, une silhouette grise s'arrêta net, dressa les oreilles vers la crête, puis disparut silencieusement dans le brouillard.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Un élève de 8e HarmoS a rassemblé en vrac **six informations** pour préparer un exposé écrit sur le **castor en Suisse romande**. Regroupe ces six notes en **trois parties logiques** (deux notes par partie) et propose un **intertitre court et précis** pour chaque partie.

- **A.** Le castor pèse environ 20 à 30 kg et possède une queue plate et écailleuse qui lui sert de gouvernail dans l'eau.
- **B.** En construisant de petits barrages de branches et de boue, il crée des zones humides favorables aux grenouilles et aux libellules.
- **C.** C'est un rongeur strictement herbivore : en été il mange des plantes aquatiques, et en hiver de l'écorce de saule ou de peuplier.
- **D.** Ses incisives orange poussent toute sa vie et s'aiguisent continuellement lorsqu'il ronge des troncs d'arbres.
- **E.** Disparu de Suisse au XIXe siècle à cause de la chasse, il a été réintroduit avec succès dès 1956 dans plusieurs rivières romandes comme la Versoix ou la Broye.
- **F.** Il vit dans un terrier creusé dans la berge ou dans une hutte de branchages dont l'entrée est toujours située sous l'eau pour échapper aux prédateurs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis attentivement ce paragraphe encyclopédique sur le **cycle de l'eau**, puis rédige une **note de synthèse** très brève sous forme de **3 points clés** (en une ligne chacun) en **reformulant avec tes propres mots** (sans recopier de phrases entières du texte) :

> Sous l'effet de la chaleur du rayonnement solaire, l'eau liquide contenue dans les océans, les lacs et les rivières se transforme peu à peu en vapeur invisible qui s'élève dans l'atmosphère : c'est le phénomène d'évaporation. En gagnant de l'altitude, cette vapeur rencontre des couches d'air beaucoup plus froides et se condense alors en minuscules gouttelettes ou en cristaux de glace, donnant naissance aux nuages. Lorsque ces gouttes deviennent trop lourdes pour rester en suspension dans l'air, elles retombent vers le sol terrestre sous forme de pluie, de grêle ou de neige afin d'alimenter à nouveau les cours d'eau et les nappes souterraines.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète ce texte explicatif sur le fonctionnement des **barrages hydroélectriques en Valais** à l'aide des **cinq connecteurs** suivants (chacun ne s'utilise qu'une fois) : **Par exemple**, **Ainsi**, **En effet**, **Autrement dit**, **C'est pourquoi**.

> En Suisse, près de 60 % de l'électricité provient de la force de l'eau, notamment grâce aux grands barrages alpins du Valais. **(1)** _____, ces immenses murs de béton retiennent l'eau issue de la fonte des neiges et des glaciers dans des lacs artificiels situés en haute altitude. **(2)** _____, le célèbre barrage de la Grande-Dixence culmine à plus de 2 300 mètres au-dessus du niveau de la mer. Lorsque la demande en courant augmente, on ouvre des vannes qui font descendre l'eau à toute vitesse dans des conduites souterraines jusqu'à la vallée. **(3)** _____, la chute de l'eau acquiert une énergie considérable. **(4)** _____, elle fait tourner à grande vitesse d'énormes turbines reliées à des alternateurs qui produisent du courant électrique. **(5)** _____, l'énergie hydraulique constitue une ressource précieuse et renouvelable pour le pays.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Un élève a rédigé ce brouillon d'article documentaire sur les **chauves-souris**. Malheureusement, il s'est éloigné des règles du genre : repère **quatre défauts** (subjectivité, familiarité, « je » personnel, temps verbal inapproprié) et **réécris ce paragraphe** dans un style encyclopédique neutre et rigoureux :

> Hier, j'ai lu un truc super bizarre sur les chauves-souris. Franchement, ces bestioles sont un peu flippantes quand elles volent la nuit, mais en fait elles sont trop utiles ! Elles mangeaient énormément de moustiques chaque soir et s'orientent grâce à des ultrasons comme des petits radars. Moi, je trouve qu'il faudrait vraiment les protéger.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis attentivement ces **deux courtes sources documentaires** complémentaires sur l'**énergie solaire en Suisse**, puis rédige une **synthèse unique de 4 à 5 lignes** qui rassemble toutes les idées importantes **sans répétition** :

Source 1 – Office fédéral de l'énergie (extrait adapté) > En Suisse, les panneaux solaires photovoltaïques installés sur les toits des maisons et des usines transforment directement la lumière du soleil en électricité. Depuis dix ans, le nombre de toits équipés ne cesse d'augmenter, même dans les régions de montagne où l'air pur et la réflexion de la neige renforcent le rayonnement.

Source 2 – Fiche technique jeunesse > Le solaire photovoltaïque produit du courant électrique grâce à la lumière du jour, sans rejeter de gaz à effet de serre pendant son fonctionnement. Toutefois, comme le soleil ne brille pas la nuit et varie selon les saisons, cette électricité doit souvent être complétée par celle des barrages hydrauliques ou stockée dans des batteries.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Rédiger un court article explicatif structuré

À partir de la fiche d'informations ci-dessous sur l'**abeille domestique**, rédige un court **article explicatif** de 10 à 12 lignes destiné à un manuel de sciences pour des élèves de ton âge.

Fiche de données :

- Classification : insecte social vivant en colonie (ruche : 1 reine, des milliers d'ouvrières, quelques faux bourdons en été).
- Alimentation : nectar des fleurs (transformé en miel) et pollen.
- Rôle essentiel : pollinisation = en butinant de fleur en fleur, l'abeille transporte le pollen, ce qui permet aux plantes et arbres fruitiers (pommiers, cerisiers…) de produire des graines et des fruits.
- Menaces actuelles : pesticides, perte des prairies fleuries, parasites ; importance de préserver la biodiversité.

Contraintes obligatoires :

1. Donne un **titre** et au moins **deux intertitres** clairs pour structurer ton article.
2. Commence par une **définition** au **présent de vérité générale**.
3. Intègre au moins **deux procédés explicatifs** parmi : reformulation (`c'est-à-dire`), exemple (`par exemple`), ou comparaison.
4. Utilise un **connecteur de cause ou de conséquence** (*En effet*, *C'est pourquoi*, *Ainsi*…) et conserve un **ton strictement neutre et documentaire**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis « Un pluviomètre recueille la pluie par une ouverture. Les graduations permettent de lire la quantité d'eau tombée ». Écris un sous-titre pour chaque phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Réécris pour une fiche documentaire « Les abeilles sont incroyables, on adore le miel, et elles transportent du pollen sur leur corps ». Conserve l'information utile et adopte un ton informatif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Relie ces faits en une explication. « L'air près d'une surface froide se refroidit. Des gouttelettes apparaissent sur la surface si l'air est assez humide. » Utilise **lorsque** et **peuvent**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Prépare un plan de trois sous-titres pour un exposé sur le compost. Les notes portent sur ce qu'on y met, sa transformation et son utilisation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Résume en une phrase « Les boîtes en carton protègent les livres des chocs. On ajoute du papier pour empêcher les livres de bouger à l'intérieur de la boîte ». Conserve les deux rôles.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Deux notes concernent le même bâtiment fictif. A. « Il a ouvert en 1984. » B. « Sa façade a été restaurée en 2018. » Rédige une phrase de synthèse qui respecte les deux dates.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Transforme « On voit que ça tourne plus vite quand le vent souffle davantage » en observation précise à propos d'un moulin à vent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Ajoute une définition de **isolant** dans « Le liège est un isolant utilisé dans certains bâtiments ». Explique le sens dans le contexte de la chaleur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Compose une fiche de trois phrases sur le fonctionnement d'une trieuse de courrier à partir de ces notes : lettres passent devant un lecteur, lecteur repère le code postal, machine dirige lettre vers le bac correspondant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Une fiche sur un musée comporte « Les visites du mercredi durent quarante minutes » et « Les élèves ont adoré la dernière visite ». Laquelle utiliser pour informer sur la durée ? Quel type d'information donne l'autre ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Le texte injonctif (régler des comportements) : recette, consigne et marche à suivre

Exercice 1

Lis ces trois courts extraits de textes injonctifs et identifie le **mode ou temps verbal** utilisé pour exprimer les ordres ou les conseils dans chacun d'eux :

Extrait 1 – Recette de tresse au beurre > Délayer la levure dans le lait tiède. Ajouter la farine, le sel et le beurre ramolli, puis pétrir la pâte pendant dix minutes jusqu'à ce qu'elle soit souple.

Extrait 2 – Consigne d'un exercice de français > Lisez attentivement les deux phrases ci-dessous, puis remplacez chaque groupe nominal sujet par le pronom personnel qui convient.

Extrait 3 – Règlement de la piscine communale > Les baigneurs doivent obligatoirement prendre une douche savonnée avant d'entrer dans le bassin. On ne court pas sur les carrelages mouillés.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis ces trois textes courts et associe chacun à son sous-genre précis : **recette de cuisine**, **consigne scolaire/de jeu**, **marche à suivre (notice de fabrication)**. Relève un indice de structure propre à chaque texte.

Texte A > Matériel : une brique de lait vide et propre, des ciseaux, de la ficelle, quelques pommes de pin et des tiges creuses de bambou. > **Étapes :** 1. Découpez une large ouverture sur une face de la brique. 2. Glissez-y les tiges de bambou bien serrées. 3. Percez deux trous en haut et suspendez votre abri face au sud.

Texte B > Ingrédients pour 4 personnes : 250 g de farine, 3 œufs, 5 dl de lait, 1 pincée de sel, 30 g de beurre fondu. > **Préparation :** Fouettez les œufs avec la farine, versez le lait petit à petit et laissez reposer la pâte trente minutes avant la cuisson.

Texte C > Observez le plan du parc affiché au départ. Vous devez retrouver cinq balises rouges dans l'ordre indiqué sur votre carte et poinçonner la case correspondante en moins de vingt minutes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Voici les cinq étapes mélangées d'une **marche à suivre** pour préparer et sécuriser un petit feu de camp dans un foyer autorisé en forêt. **Remets-les dans l'ordre chronologique logique** (de 1 à 5) en t'aidant des connecteurs et de la logique pratique :

- **A.** Enfin, avant de quitter les lieux, versez abondamment de l'eau sur les braises et vérifiez avec le dos de la main au-dessus des cendres qu'il ne reste plus aucune chaleur.
- **B.** Ensuite, formez une petite pyramide avec du papier journal froissé et du petit bois bien sec au milieu du foyer, puis ajoutez quelques branches moyennes autour.
- **C.** D'abord, choisissez un foyer déjà aménagé, éloigné des branches basses et des racines, et gardez un seau d'eau à portée de main.
- **D.** Puis allumez la base de la pyramide avec une allumette et alimentez doucement le feu avec des bûches plus grosses une fois que les flammes ont bien pris.
- **E.** Avant d'allumer quoi que ce soit, dégagez les feuilles sèches dans un rayon d'un mètre autour des pierres du foyer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Réécris cette courte recette de **soupe à la courge** en remplaçant tous les verbes à l'infinitif par l'**impératif présent à la 2e personne du pluriel (*vous*)**. Fais bien attention à l'orthographe des verbes et à la place des pronoms (traits d'union).

1. Laver la courge et la couper en gros cubes.
2. Éplucher deux pommes de terre et les ajouter dans la casserole.
3. Couvrir d'eau, saler légèrement et faire cuire vingt minutes.
4. Mixer le tout, puis y verser un peu de crème avant de servir chaud.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Un élève a rédigé cette **marche à suivre** pour effectuer une petite expérience scientifique en classe, mais son texte est impossible à suivre correctement. Repère **trois défauts majeurs** (oubli, imprécision ou ambiguïté) et propose pour chacun une correction précise :

Expérience : faire flotter un œuf dans l'eau

1. Prends un récipient et mets-le dedans avec précaution.
2. Ajoute du sel et mélange longtemps jusqu'à ce que ça marche.
3. Observe ce qui se passe au fond du verre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis cet extrait du **règlement d'une bibliothèque scolaire** :

1. Il est strictement interdit de manger ou de boire près des rayonnages.
2. Ne laissez pas les livres empruntés traîner sur les tables avant de partir.
3. Les lecteurs ne doivent pas courir ni crier dans la salle de lecture.
4. Merci de chuchoter et de présenter votre carte au guichet lors du prêt.

1. Relève les **trois tournures grammaticales** utilisées dans les phrases 1, 2 et 3 pour formuler une interdiction.
2. Transforme les phrases **1 et 3** en **consignes formulées positivement** (dire ce qu'il faut faire plutôt que ce qui est interdit), tout en gardant exactement le même sens.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis très attentivement cette **consigne en quatre étapes** et exécute exactement chaque opération sur la phrase modèle ci-dessous. Écris uniquement le **résultat final** après l'étape 4, ainsi que le résultat intermédiaire de chaque étape pour vérifier ton travail.

Phrase de départ : > *Les jeunes marmottes observent attentivement le ciel bleu.*

Consigne :

1. Supprime l'adjectif placé avant le nom *marmottes* et remplace *marmottes* par *chamois* (au pluriel).
2. Accorde le déterminant au début de la phrase si nécessaire, et vérifie l'accord du verbe.
3. Remplace l'adverbe se terminant par *-ment* par l'adverbe *souvent*.
4. Ajoute à la toute fin de la phrase, juste avant le point final, le complément *depuis les rochers*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Un club de cyclisme scolaire veut publier une fiche claire pour apprendre aux élèves à **réparer une chambre à air crevée**, mais toutes les notes sont en vrac. Classe et rédige cette fiche en l'organisant en **trois rubriques** (`Matériel nécessaire`, `Marche à suivre` en 5 étapes numérotées à l'infinitif, et `Conseil de sécurité`).

Notes en vrac :

- rustine et tube de colle vulcanisante
- vérifier avec la main l'intérieur du pneu pour enlever l'épine ou le morceau de verre qui a causé la crevaison (attention à ne pas se couper !)
- deux démonte-pneus en plastique et une pompe à vélo
- plonger la chambre à air légèrement gonflée dans une bassine d'eau pour repérer les bulles de la fuite
- papier de verre et bassine d'eau
- poncer autour du trou, étaler la colle, attendre 2 minutes et presser fort la rustine
- retirer le pneu d'un côté avec les démonte-pneus et sortir la chambre à air
- remettre la chambre à air dans le pneu, replacer le pneu sur la jante et regonfler à la bonne pression

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Compare ces deux consignes destinées à des élèves de 8e HarmoS pour le **tri des déchets** au réfectoire de l'école :

Version A > Conformément aux directives communales de valorisation des matières recyclables, il convient de procéder à la séparation stricte des emballages en PET, des déchets organiques compostables et des résidus non valorisables dans les réceptacles chromatiquement différenciés avant de quitter la zone de restauration.

Version B > **Avant de quitter le réfectoire, trie ton plateau en 3 gestes :** > 1. **Poubelle bleue (PET)** : bouteilles de boissons en plastique vides et bouchons. > 2. **Bac vert (Compost)** : restes de repas, épluchures de fruits et serviettes en papier. > 3. **Poubelle grise (Déchets ménagers)** : emballages en aluminium souillés, pots de yaourt et films plastiques.

1. Explique **trois raisons** pour lesquelles la Version B est nettement plus efficace que la Version A dans un réfectoire scolaire.
2. Relève deux mots ou expressions de la Version A qui rendent sa compréhension difficile pour un affichage rapide.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Rédiger une recette simple ou une marche à suivre

Rédige une fiche injonctive complète intitulée **« Préparer un bol de muesli maison aux fruits de saison »** (ou une marche à suivre pour **« Préparer son sac à dos pour une randonnée d'un jour en montagne »** : choisis l'un des deux sujets).

Contraintes obligatoires :

1. Donne un **titre clair**.
2. Ajoute une rubrique **Ingrédients** ou **Matériel** présentée sous forme de **liste à puces** (avec quantités ou précisions).
3. Rédige la **marche à suivre** en **5 à 6 étapes numérotées** dans l'ordre chronologique logique.
4. Utilise de façon **strictement cohérente** soit uniquement l'**infinitif**, soit uniquement l'**impératif présent** (ne mélange pas les deux !).
5. Termine par une courte rubrique **Astuce** ou **Consigne de sécurité**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Remets en ordre ces étapes pour fabriquer un marque-page en papier. A. Décore le rectangle. B. Trace un rectangle sur le papier. C. Découpe le rectangle en suivant le trait. D. Glisse le marque-page dans le livre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Transforme « Vous prenez une enveloppe et vous écrivez un prénom dessus » en deux consignes à l'infinitif, comme sur une fiche de travail.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Réécris « Prépare la pâte, sois prudent, puis mets-la là » pour rendre les deux derniers gestes vérifiables. Le four doit rester éteint et la pâte doit aller au réfrigérateur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Classe ces extraits. A. « Verser le lait, puis ajouter la farine. » B. « Ne pas courir dans le couloir. » C. « Pour régler l'heure, maintenir le bouton jusqu'au clignotement. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Écris deux consignes courtes pour un puzzle à manipuler en classe. Utilise un impératif positif et un impératif négatif, tous deux adressés à une personne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « Trempez le pinceau et peignez », ajoute deux précisions : dans quoi tremper le pinceau, et quelle partie du dessin peindre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Modifie « Mélanger les ingrédients » pour donner une indication sur la façon de mélanger et sur le moment où s'arrêter.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Prépare quatre étapes pour plier une feuille en deux et obtenir deux volets égaux. Commence chaque étape par un impératif singulier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Trouve ce qui manque pour suivre « Remplir à moitié. Attendre ensuite ». Rédige une version complète pour une bouteille d'eau et une attente de deux minutes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Transforme en conseil pour plusieurs élèves « Débrancher le casque avant de ranger la tablette ». Ajoute une deuxième consigne sur le rangement du câble.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

La poésie et les jeux de langue : vers, rimes, rythme, calligramme, comparaisons et métaphores

Exercice 1

Lis attentivement ce poème consacré au crépuscule sur le lac Léman, puis réponds aux questions :

> Le lac bleu devient gris sous un rayon d'argent, Une barque s'éloigne en rasant le rivage, Les monts silencieux s'endorment doucement, Et la lune s'efface au milieu d'un nuage.
>
> Les roseaux fatigués murmurent dans le vent, Un cygne solitaire avance lentement. Bientôt s'allume au loin la dernière maison, Et les phares dorés veillent sur l'horizon.

1. Combien de **strophes** ce poème comporte-t-il, et combien de **vers** compte chaque strophe ? Comment appelle-t-on une strophe de quatre vers ?
2. Relève les **mots qui riment** dans la première strophe, puis dans la deuxième strophe.
3. Quel est le **schéma des rimes** dans la première strophe (*AABB* ou *ABAB*) ? Et dans la deuxième strophe ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

En poésie française, le « e » muet à la fin d'un mot :

- **se prononce et compte pour 1 syllabe** lorsqu'il est suivi d'un mot commençant par une **consonne** (ou un *h* aspiré) ;
- **s'élide (ne compte pas)** lorsqu'il est suivi d'un mot commençant par une **voyelle** (ou un *h* muet), ou lorsqu'il est placé **tout à la fin du vers**.

Applique cette règle pour **découper et compter le nombre de syllabes** de chacun des quatre vers suivants :

> L'automne pose un manteau roux Sur les sapins aux cimes blanches, La brise chante un air très doux
> En caressant les hautes branches.

1. Indique le **nombre exact de syllabes** de chaque vers (et nomme ce mètre de 8 syllabes).
2. Explique pourquoi le « e » de *pose* (vers 1) ne compte pas, alors que celui de *brise* (vers 3) compte pour une syllabe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Classe ces six phrases poétiques en deux catégories : **comparaison** ou **métaphore**. Pour chaque phrase, précise le **comparé** (ce dont on parle) et le **comparant** (l'image utilisée), ainsi que l'outil de comparaison lorsqu'il y en a un.

1. *La neige fraîche recouvre le village comme un épais manteau de laine.*
2. *Le torrent furieux est un serpent d'écume qui dévale la vallée.*
3. *Ses yeux brillaient tels deux éclats de saphir sous la lune.*
4. *Le vent du nord souffle sa colère sur les mélèzes.*
5. *Les sommets enneigés ressemblent à des géants coiffés d'argent.*
6. *Un tapis d'émeraude s'étend sur les alpages au mois de mai.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Observe les **rimes** de ces trois courts quatrains sur les saisons :

Strophe 1 > Le givre dessine des fleurs > Sur la vitre de ma maison, > Et le vent chante sa chanson > Sous le ciel aux pâles couleurs.

Strophe 2 > Le soleil d'été brille fort > Sur les champs de blé couleur d'or. > Les grillons chantent dans la nuit, > Tandis que s'endort tout le bruit.

Strophe 3 > Le printemps réveille les bois, > La rivière court dans les prés, > Les bourgeons s'ouvrent cette fois > Sur les cerisiers parfumés.

1. Indique la **disposition des rimes** pour chaque strophe (*plates AABB*, *croisées ABAB* ou *embrassées ABBA*).
2. Dans la Strophe 2, compare la richesse sonore des deux paires de rimes (*fort / or* et *nuit / bruit*) : combien de sons ont-elles en commun (rimes **suffisantes** ou **pauvres**), et quelle rime de la Strophe 3 est une rime **pauvre** ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Lis attentivement ce court poème et ce distique, puis réponds aux questions sur les **jeux poétiques** :

Poème A > **A**u-dessus des vallées encore endormies, > **L**es cimes de granit touchent le ciel clair. > **P**artout la neige blanche garde les sentiers, > **E**t l'aigle royal plane dans le vent d'hiver, > **S**ouverain silencieux de nos hauts glaciers.

Extrait B > *Siffle le souffle sec du soir sur les sapins.*

1. Comment appelle-t-on la forme du **Poème A**, dont les premières lettres lues verticalement forment un mot ? Quel est ce mot ?
2. Quel jeu sonore remarques-tu dans l'**Extrait B** ? Relève la consonne répétée et explique l'effet produit.
3. Explique en une phrase la différence entre cet **acrostiche** et un **calligramme**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis ce court poème sur un torrent de montagne, puis réponds aux questions :

> Le torrent saute de pierre en pierre, Il hurle sa colère au creux du ravin. Ses doigts d'argent griffent la mousse claire, Puis il s'apaise et rit dans le petit matin.

1. Quelle **figure de style** dominante consiste à attribuer au torrent des gestes, des paroles et des sentiments humains ?
2. Relève **quatre mots ou expressions** dans ce poème qui montrent cette figure de style.
3. Quel **effet poétique** produit ce procédé sur le lecteur ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète les deux derniers vers de ce quatrain en **octosyllabes (8 syllabes)** à **rimes croisées (ABAB)** en choisissant, pour chaque trou, l'unique mot de la banque qui respecte **à la fois le sens, la rime et le nombre exact de 8 syllabes**. Explique pourquoi les autres mots proposés ne conviennent pas.

> Dans le matin tranquille et clair, Le vent s'endort sur les collines, Les sapins bravent tout **(1)** _____, Et le givre peint les **(2)** _____.

- **Banque pour (1)** : *le froid / l'air / l'hiver*
- **Banque pour (2)** : *feuilles / épines / aubépines*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Transforme les deux **comparaisons** ci-dessous en **métaphores** (en supprimant l'outil comparatif), puis transforme les deux **métaphores** suivantes en **comparaisons** (en ajoutant un outil comparatif varié pour chacune) :

À transformer en métaphores :

1. *Le soleil couchant brille dans le ciel comme un grand disque de cuivre.*
2. *Les nuages blancs glissent au-dessus des sommets tels de lourds navires cotonneux.*

À transformer en comparaisons :

3. *La lune est une lanterne d'argent accrochée dans la nuit.*
4. *Sur le lac calme, un miroir bleu reflète les montagnes.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Ce quatrain devait être écrit en **octosyllabes (8 syllabes)** et à **rimes embrassées (ABBA)**. Malheureusement, il contient **une erreur de rythme (nombre de syllabes)** au vers 3 et **une erreur de rime** au vers 4. Diagnostique précisément ces deux défauts et réécris les vers 3 et 4 pour que le quatrain devienne parfait.

> Sur le sentier bordé de mousse, Le ruisseau chante à chaque pas, Et les oiseaux s'envolent tout là-bas,
> Quand la brise devient plus tendre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédaction guidée – Écrire un court poème avec figures de style

Écris un **quatrain** (4 vers) consacré à un **paysage naturel de Suisse** (la montagne enneigée, le lac, la forêt en automne ou l'orage d'été).

Contraintes obligatoires :

1. Respecte un schéma de **rimes croisées (ABAB)** ou **plates (AABB)**.
2. Intègre obligatoirement **une comparaison ou une métaphore**.
3. Intègre obligatoirement **une personnification** (un élément de la nature qui agit ou ressent comme un être humain).
4. Soigne le **rythme** (essaie de garder des vers de longueur proche ou régulière, par exemple 8 ou 10 syllabes) et la présentation poétique (majuscule en début de chaque vers).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis ces quatre vers.

Le vent secoue un vieux volet.
Un chat se glisse sous la lune.
Une ombre attend près du buffet.
La cour s'invente une lagune.

Associe les vers qui riment et donne le schéma avec A et B.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Réécris « La brume flotte sur la prairie » en comparaison à l'aide de **comme**, puis en métaphore sans outil de comparaison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « Le jardin bâille au premier rayon », repère la personnification. Réécris la phrase en décrivant littéralement la scène.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Découpe en syllabes « Le vent fait trembler les rideaux ». Combien de syllabes comptes-tu si tu prononces tous les mots de la phrase de manière ordinaire ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Écris deux vers qui se terminent par **lumière** et **rivière**. Relie les deux images à un moment du jour.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Repère le son consonantique récurrent dans « Six serpents silencieux se sauvent sous les saules ». Quel effet pourrait-il produire à voix haute ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Imagine un calligramme en forme de goutte. Écris trois segments très courts sur la pluie et explique où placer les mots pour dessiner la pointe et la partie large.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Lis « J'attends le vent / j'attends la pluie / j'attends la nuit ». Quelle expression donne un rythme ? Ajoute un quatrième vers qui prolonge le procédé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Transforme « Les lampes du quai s'allument à la nuit » en un vers qui personnifie les lampes et ajoute une précision sonore.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris un distique sur le brouillard en utilisant une métaphore dans le premier vers et un contraste entre bruit et silence dans le second.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Compréhension et production orale : débat régulé, exposé oral, interview, lecture expressive et récitation

Exercice 1

Dans un débat régulé en classe, chaque élève peut occuper un rôle précis : **modérateur** (ou président de séance), **participant**, **secrétaire** ou **observateur**.

Associe chacune des 4 actions suivantes au rôle qui lui correspond :

1. « Merci Léa pour ton point de vue. Je donne maintenant la parole à Karim, qui n'a pas encore parlé. »
2. « Je note sur ma feuille que le groupe a avancé trois arguments pour le tri des déchets et deux difficultés pratiques. »
3. « Je comprends l'argument de Thomas sur le coût, mais je pense que la santé passe avant. »
4. « J'ai compté le nombre de fois où la parole a été coupée et vérifié si chacun a respecté le temps imparti. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Indique si chacune des affirmations suivantes sur les règles du débat régulé est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie brièvement ta réponse en une phrase.

1. Pour montrer qu'on est passionné par le sujet, il est normal d'interrompre un camarade dès qu'on n'est pas d'accord.
2. Critiquer l'argument d'un camarade est autorisé, mais se moquer de sa personne est interdit.
3. Répéter brièvement ce qu'un autre élève vient de dire avant de répondre prouve qu'on l'a écouté.
4. Un bon argument consiste uniquement à dire : « Moi, j'ai raison parce que c'est évident. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Ta classe prépare l'interview d'une garde-forestière du canton de Vaud pour le journal de l'école.

1. Classe les 6 questions suivantes en deux catégories : **questions fermées** (réponse par *oui/non* ou par un mot précis) et **questions ouvertes** (réponse développée).

- A. « Aimez-vous votre métier ? »
- B. « Comment reconnaissez-vous un arbre malade lors de vos tournées ? »
- C. « Travaillez-vous aussi en hiver ? »
- D. « Quels changements avez-vous observés dans la forêt depuis dix ans ? »
- E. « Depuis combien d'années exercez-vous cette profession ? »
- F. « Que conseillez-vous aux promeneurs pour respecter la faune ? »

2. Explique pourquoi il faut privilégier les questions ouvertes lors d'une interview.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis cette transcription d'un débat de 8e HarmoS sur la question : *« Faut-il interdire les téléphones portables dans le bâtiment scolaire ? »*

> **Modératrice (Inès) :** Nous ouvrons le débat. Noah, tu as la parole. **Noah :** Je suis pour l'interdiction en classe, parce que les notifications déconcentrent tout le monde. **Maëlle :** N'importe quoi, on peut le mettre en mode silencieux ! **Inès :** Maëlle, lève la main et évite de dire « n'importe quoi ». Léo,

tu voulais réagir ? **Léo :** Si j'ai bien compris Noah, il craint surtout la distraction pendant les cours. Mais en cas d'urgence familiale, les parents doivent pouvoir nous joindre. **Clara :** C'est vrai, mais le secrétariat de l'école peut transmettre un message urgent, comme avant.

Repère dans cet extrait :

1. Un argument **pour** l'interdiction.
2. Un argument **contre** l'interdiction totale.
3. Une réplique qui ne respecte pas les règles du débat (précise pourquoi).
4. Une réplique contenant une **reformulation**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Pour préparer une lecture expressive à haute voix, on annote son texte en marquant :

- `/` pour une **pause courte** (souffle léger, virgule),
- `//` pour une **pause longue** (point, changement d'idée),
- ↗ pour une **intonation montante** (question ouverte/fermée, suspens),
- ↘ pour une **intonation descendante** (affirmation, fin de phrase),
- des mots en **gras** pour indiquer ceux qu'il faut **accentuer**.

Recopie et annote le court extrait ci-dessous afin de le lire de manière expressive :

Lorsque la porte du grenier s'ouvrit, un courant d'air glacial éteignit la lampe. « Qui est là ? » murmura Pauline. Personne ne répondit. Soudain, un pas lourd résonna tout près d'elle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Pour son exposé oral sur **le chemin de fer du Gothard**, Bastien a préparé la fiche-mémo suivante :

Le tunnel du Saint-Gothard est très important pour la Suisse parce qu'il relie le nord et le sud des Alpes. En 1882 on a inauguré le premier tunnel ferroviaire qui mesurait 15 kilomètres et c'était un énorme exploit technique pour l'époque avec beaucoup d'ouvriers qui ont travaillé dans des conditions très dures. Puis en 2016 on a ouvert le tunnel de base du Gothard qui mesure 57 kilomètres et c'est le plus long tunnel ferroviaire du monde, ce qui permet aux trains de voyageurs et de marchandises d'aller beaucoup plus vite entre Zurich et le Tessin.

1. Explique **deux défauts** de cette fiche pour un exposé oral.
2. Réécris cette fiche sous forme d'un **plan en mots-clés** clair et structuré (avec un titre et 2 sous-parties à puces), facile à consulter d'un coup d'œil.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Tu réalises l'interview radiophonique d'une championne suisse d'escalade pour l'émission de ton établissement.

Complète le canevas ci-dessous avec les formules de conduite d'entretien proposées dans la liste :

Liste : `Pour terminer notre entretien` / `Pourriez-vous nous préciser` / `Bonjour et merci d'avoir accepté notre invitation` / `Passons maintenant à` / `Merci beaucoup pour votre temps et bonne chance`

1. **Accueil :** « _____, Madame Rochat. »
2. **Relance (après une réponse un peu courte) :** « _____ ce qui vous a donné envie de commencer ce sport à dix ans ? »
3. **Transition vers un nouveau thème :** « _____ votre préparation pour les prochains championnats. »
4. **Dernière question :** « _____, quel message aimeriez-vous transmettre aux jeunes qui débutent ? »
5. **Clôture :** « _____ pour la suite de votre saison ! »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Voici quatre phrases prononcées à l'oral lors d'un exposé sur les abeilles. Elles contiennent des tics de langage et des tournures trop familières.

Réécris chacune d'elles dans un **français oral soigné**, précis et adapté à une présentation devant la classe :

1. « Euh, du coup, les abeilles, elles font un truc super important pour les fleurs, genre elles transportent le pollen. »
2. « C'est grave problématique parce que sans elles, ben on aurait plus trop de fruits à manger. »
3. « Les pesticides, ça les tue vraiment beaucoup et ça craint pour les ruches. »
4. « Voilà, donc c'est tout ce que j'avais à dire, merci. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Tu dois réciter de mémoire la première strophe du poème *Demain, dès l'aube…* de Victor Hugo :

> Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
> J'irai par la forêt, j'irai par la montagne. Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Réponds aux trois questions de préparation suivantes :

1. Au vers 1, comment doit-on prononcer `à l'heure où` (enchaînement fluide ou coupure) et doit-on prononcer le `-t` final de `blanchit` devant `la campagne` ?
2. Au vers 2, quel est le piège de rythme si l'on coupe mécaniquement à la fin du vers 1 ? Comment doit-on gérer la pause après *Je partirai* ?
3. Quel **ton** général (joyeux et rapide, ou calme, recueilli et déterminé) convient le mieux à la récitation de cette strophe ? Justifie par deux indices du texte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Tu dois préparer un **exposé oral de 3 minutes** devant ta classe sur le thème : **« Le lynx en Suisse : un prédateur discret de retour dans nos forêts »** (ou sur un animal sauvage suisse de ton choix).

Rédige ta **fiche de préparation structurée** en respectant obligatoirement les 4 contraintes suivantes :

1. Un **titre accrocheur**.
2. Une **phrase d'accroche** rédigée pour capter l'attention dès les premières secondes.
3. Un **développement en 3 parties** rédigé uniquement sous forme de **mots-clés** (sans phrases complètes).
4. Une **conclusion** avec une courte synthèse et une question adressée à la classe pour ouvrir la discussion.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans un débat sur le préau couvert, Manel propose de déplacer les jeux. Écris une phrase pour reformuler son idée avant de donner un avis différent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Prépare l'ouverture d'un exposé oral d'une minute sur le skate. En deux phrases, annonce le sujet et les deux points que tu aborderas.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis la question qui fera raconter une expérience à une libraire : « Aimez-vous votre métier ? » ou « Comment choisissez-vous les livres pour votre vitrine ? ». Propose une relance.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « Il ouvrit la porte… et recula ! », marque un endroit où faire une pause et un endroit où modifier le ton. Justifie tes choix.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Fais-toi lire cette annonce ou lis-la une seule fois. « Le train pour le village part à 13 h 20, quai 2. Les vélos montent dans la dernière voiture. » Restitue ensuite l'heure, le quai et la consigne pour les vélos.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

À l'oral, explique les règles d'un jeu connu en trente secondes. Propose une phrase pour le but et une phrase pour le déroulement d'un tour.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Marque une pause pour lire cette phrase en deux groupes de souffle. « Nous avons interrogé trois personnes afin de comprendre comment le quartier a changé depuis leur enfance. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Un intervenant dit « Ce projet est intéressant » sans donner de raison. Formule une relance neutre qui encourage à développer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Prépare la récitation des deux vers « La nuit retient le vent / Le pont écoute l'eau ». Choisis un mot à mettre en relief dans chaque vers et justifie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans un débat, deux personnes parlent à la fois et une troisième lève la main. Formule l'intervention de la personne qui modère en deux phrases.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Littérature jeunesse : lecture autonome, analyse des personnages et appréciation personnelle

Exercice 1

Associe chacune des 5 quatrièmes de couverture miniatures au genre de littérature jeunesse qui lui correspond :

Genres proposés : `roman policier`, `roman fantastique`, `roman réaliste (ou social)`, `récit d'aventure`, `science-fiction`

1. *En 2140, alors que les océans ont recouvert la moitié des continents, Naya embarque à bord du sous-marin solaire Équinoxe pour retrouver l'archive génétique des dernières plantes terrestres.*
2. *Chaque nuit à minuit pile, l'horloge du salon de Matteo se met à tourner à l'envers et fait apparaître dans le miroir l'ombre d'un garçon venu d'un autre siècle.*
3. *Nouvelle dans un collège de Lausanne, Sofia doit faire face aux rumeurs qui circulent sur elle dans la cour et trouver sa place au sein de l'équipe de basket.*
4. *Lorsque la précieuse montre de collection du directeur disparaît pendant la fête de l'école, Jonas et sa sœur repèrent trois indices troublants près du vestiaire.*
5. *Partis descendre une rivière sauvage du Canada en canoë, trois amis perdent leurs rames dans les rapides et doivent traverser seuls cent kilomètres de forêt.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour portraiturer un personnage, un auteur utilise deux procédés :

- la **caractérisation directe** (le narrateur nomme explicitement une qualité, un défaut ou un trait physique),
- la **caractérisation indirecte** (le lecteur déduit un trait de caractère à partir des actes, des gestes ou des paroles du personnage).

Lis ce court extrait et réponds aux questions :

> Émile était un garçon timide et toujours vêtu d'un vieux pull trop grand. À la récréation, lorsque personne n'osait s'approcher du nouveau qui pleurait près du portail, Émile traversa pourtant la cour sans hésiter, s'assit à côté de lui et lui tendit la moitié de son pain au chocolat.

1. Relève un élément de **caractérisation directe**.
2. Relève un exemple de **caractérisation indirecte** et indique quel trait moral du personnage il révèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Indique si chacune des affirmations suivantes sur la rédaction d'une **appréciation personnelle** d'un livre est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie :

1. Dire « J'ai détesté ce livre parce qu'il est nul et ennuyeux » est une critique argumentée.
2. On peut apprécier un roman même si l'on n'est pas d'accord avec les choix du personnage principal.
3. Pour justifier son avis, il faut obligatoirement raconter toute l'histoire du début à la fin.
4. Mentionner le rythme du récit, le style de l'auteur ou les émotions ressenties aide à expliquer son point de vue.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis cet extrait original puis analyse les motivations du personnage :

> Dans le couloir désert, Yanis fixe la porte taguée de la salle de musique. Il sait que c'est son meilleur ami, Sami, qui tenait la bombe de peinture hier soir. Au fond du préau, la directrice vient d'annoncer que si le coupable ne se dénonce pas avant midi, toute la classe sera privée de la sortie au glacier d'Aletsch. Yanis serre son sac contre lui. S'il parle, il trahit Sami ; s'il se tait, vingt-deux camarades paieront pour une erreur qu'ils n'ont pas commise. Il inspire profondément et se dirige vers le bureau de Sami avant d'aller voir la directrice.

1. Quel **dilemme** (choix difficile entre deux options contraires) Yanis doit-il affronter ?
2. Pourquoi choisit-il d'abord d'aller parler à Sami plutôt qu'à la directrice ? Quelle qualité cela montre-t-il ?
3. Quelles sont les deux **motivations** qui s'opposent en lui ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Compare ces deux extraits tirés du début et de la fin d'un roman fictif intitulé *Le Passage du Glacier* :

> **Extrait A (Chapitre 1) :** « Je n'y arriverai jamais », murmura Clara en reculant devant la passerelle suspendue. Ses mains tremblaient. Elle préférait rester seule au chalet plutôt que de suivre le groupe de randonneurs et de risquer le ridicule.
>
> **Extrait B (Chapitre 14) :** Le vent soufflait fort sur l'arête, mais Clara avança d'un pas sûr. Lorsque Lucas glissa sur la plaque de neige, ce fut elle qui lui tendit la main et l'aida à retrouver son équilibre, un sourire confiant aux lèvres.

1. Relève trois éléments qui montrent l'**évolution** de Clara entre le début et la fin du roman.
2. Imagine et formule en une phrase quel type d'épreuve a pu déclencher cette transformation au cours de l'histoire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis le résumé suivant d'un roman d'aventure jeunesse et classe chaque élément selon son rôle dans le récit : **héros (sujet)**, **objet de la quête**, **adjuvant (allié)** ou **opposant**.

> *Dans la vallée d'Hérens, la jeune Solène apprend que la source qui alimente tout le village est menacée par le projet secret d'un promoteur sans scrupules, Monsieur Vasseur. Pour sauver l'eau du village, elle doit retrouver d'anciens actes notariés cachés dans un alpage abandonné. Heureusement, son grand-père connaisseur des sentiers et l'archiviste communale lui fournissent une vieille carte et de précieuses informations, tandis qu'une tempête de neige précoce et les hommes de main de Monsieur Vasseur tentent de lui barrer la route.*

Classe les 6 éléments suivants :

1. Solène
2. Monsieur Vasseur et ses hommes de main
3. Le grand-père et l'archiviste communale
4. Retrouver les anciens actes notariés pour sauver la source
5. La tempête de neige précoce
6. La vieille carte

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Léo a commencé une fiche de lecture pour présenter son roman à la classe, mais il a oublié plusieurs rubriques. Complète les 5 blancs avec les termes pertinents de la liste.

Liste : `appréciation personnelle` / `situation initiale` / `personnage principal` / `extrait marquant` / `genre littéraire`

1. _____ **:** Roman fantastique.
2. _____ **:** Maïa, une adolescente curieuse et obstinée de 12 ans qui ne supporte pas l'injustice.
3. _____ **:** Au début du livre, Maïa emménage avec son père dans une vieille gare désaffectée du Jura.
4. _____ **:** « Elle posa la main sur la poignée glacée, et le quai tout entier s'illumina d'une lueur bleue. » (p. 42)
5. _____ **:** J'ai beaucoup aimé l'atmosphère mystérieuse de cette vieille gare, même si j'aurais souhaité que le rôle du père soit plus développé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Voici l'appréciation personnelle écrite par un élève après avoir lu *Le Secret du Lac Noir* (un roman policier se déroulant autour d'un lac de montagne) :

> « Ce livre est trop bien parce qu'il y a plein d'action et que la fin est cool. Le personnage est sympa. Je le conseille à tout le monde. »

1. Relève **trois faiblesses** de ce texte.
2. Réécris cette critique en **4 à 5 phrases soignées** en utilisant un vocabulaire appréciatif précis, **deux arguments distincts** et une recommandation ciblée (à qui ce livre plaira-t-il ?).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis cet extrait écrit à la 3e personne :

> Ce soir-là, dans l'atelier silencieux du Locle, Julien contempla longuement la minuscule roue dentée posée sur l'établi. À douze ans, il venait de terminer seul le remontage de la vieille pendule de son grand-père. Ses yeux piquaient de fatigue, mais un immense sourire éclairait son visage. Demain, il pourrait enfin entendre le carillon sonner à nouveau.

Adopte le point de vue de Julien en rédigeant un court passage de son **journal intime** (à la 1re personne du singulier, *je*), en 4 à 5 phrases. Tu dois restituer fidèlement sa fatigue, sa fierté et son impatience d'entendre la pendule le lendemain.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige une **critique littéraire structurée** (8 à 10 lignes) d'un roman de littérature jeunesse que tu as lu récemment (ou sur le roman de ton choix étudié en classe) en respectant ces 4 étapes :

1. **Présentation brève :** titre, auteur, genre et point de départ de l'histoire (sans révéler la fin).
2. **Analyse du personnage principal :** ses qualités, ses défauts ou son évolution.
3. **Appréciation personnelle nuancée :** au moins un point fort justifié et une petite réserve (ou un aspect moins apprécié).
4. **Recommandation ciblée :** à quel type de lecteur conseilles-tu ce livre ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Lis « Hana serra le billet dans sa main. Elle prit trois grandes respirations avant de monter sur scène ». Quel sentiment peut-on lui attribuer ? Appuie-toi sur un indice.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Compare A. « Malo est très généreux. » B. « Malo tendit son seul sandwich à la nouvelle élève. » Quelle phrase caractérise le personnage directement ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Lis « Nora veut gagner la course. Sa meilleure amie trébuche. Nora revient vers elle alors que le signal d'arrivée retentit ». Explique ce que le choix de Nora révèle de ses priorités.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Récris « J'ai aimé parce que c'était bien » pour donner une appréciation précise après la lecture d'un récit d'énigme. Mentionne un choix de l'auteur et son effet sur toi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans cet extrait fictif, « Personne ne me croit, pensa Mila. Derrière elle, le lecteur le sait déjà, un témoin s'apprête à parler », que sait le lecteur que Mila ignore ? Quel effet cela crée-t-il ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Propose deux raisons de choisir ton prochain livre en utilisant le titre, la quatrième de couverture ou les premières pages. Justifie chaque raison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Lis « Au début, Jules refusait d'entrer dans la forêt. À la fin, il y retourne seul pour récupérer le sac de Lina ». Décris son évolution en t'appuyant sur les deux moments.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Formule une recommandation sans dévoiler la fin d'un roman où une enfant reçoit une lettre adressée à sa sœur disparue. Indique à quel lecteur il pourrait plaire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « Le grenier avait l'odeur du bois humide. Chaque planche craquait sous les pas de Sam », relève deux détails sensoriels et explique l'atmosphère qu'ils créent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Pour ton carnet de lecture, écris une question à noter après ce début fictif : « Mina revient chaque jeudi au même banc. Ce jour-là, une enveloppe y porte son prénom ». Ajoute une hypothèse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Approches interlinguistiques : liens entre le français, l'allemand, l'anglais et les autres langues

Exercice 1

Les **mots transparents** (ou *cognats*) sont des mots qui se ressemblent beaucoup d'une langue à l'autre parce qu'ils partagent une origine commune et gardent le même sens.

Relie chaque mot français (colonne de gauche) à son équivalent transparent en **allemand** et en **anglais** parmi les listes proposées :

Mots français : 1. musique / 2. université / 3. théâtre / 4. chocolat / 5. médecin (ou docteur)

Mots allemands : `Schokolade` / `Universität` / `Theater` / `Musik` / `Doktor`

Mots anglais : `chocolate` / `doctor` / `music` / `university` / `theatre`

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Dans chacune des 4 séries suivantes (mélangeant français, italien, espagnol, allemand et anglais), un mot **n'a pas la même origine** que les trois autres, bien qu'ils aient le même sens. Trouve l'**intrus** dans chaque série et explique pourquoi.

1. `père` (français) – `padre` (italien) – `Vater` (allemand) – `frère` (français)
2. `nuit` (français) – `notte` (italien) – `Nacht` (allemand) – `Tag` (allemand)
3. `main` (français) – `mano` (italien) – `mano` (espagnol) – `Hand` (allemand)
4. `fleur` (français) – `fiore` (italien) – `flower` (anglais) – `Blume` (allemand)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Les **faux-amis** sont des mots qui s'écrivent presque pareil dans deux langues, mais qui ont des sens très différents.

Choisis la bonne traduction française pour chacun des 5 mots étrangers suivants :

1. En anglais, `library` signifie :

- A. librairie
- B. bibliothèque
- C. liberté

2. En anglais, `actually` signifie :

- A. actuellement
- B. activement
- C. en fait / en réalité

3. En allemand, `das Gift` signifie :

- A. le cadeau
- B. le poison
- C. la grotte

4. En allemand, `bekommen` signifie :

- A. devenir
- B. commencer
- C. recevoir

5. En anglais, `sensible` signifie :

- A. sensible (émotif)
- B. raisonnable / sensé
- C. invisible

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Le français s'est enrichi au fil des siècles de nombreux **emprunts** à d'autres langues. Classe les 8 mots suivants utilisés en français (ou en Suisse romande) selon leur langue d'origine :

Mots à classer : `rösti`, `piano`, `week-end`, `algèbre`, `vasistas`, `pizza`, `zéro`, `interview`

Langues d'origine :

1. **Allemand / suisse allemand** (2 mots)
2. **Italien** (2 mots)
3. **Anglais** (2 mots)
4. **Arabe** (2 mots)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Un élève a traduit des phrases depuis l'anglais et l'allemand vers le français, mais il est tombé dans 4 pièges de **faux-amis**. Repère l'erreur dans chaque phrase et propose la traduction française correcte.

1. *« Ich habe ein Geschenk bekommen. »* -> Traduction fautive : « Je suis devenu un cadeau. »
2. *« Actually, I prefer tea to coffee. »* -> Traduction fautive : « Actuellement, je préfère le thé au café. »
3. *« She works in a public library. »* -> Traduction fautive : « Elle travaille dans une librairie publique. »
4. *« Der Schüler hat eine gute Note bekommen. »* -> Traduction fautive : « L'élève est devenu une bonne note. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Observe attentivement ces deux séries d'exemples comparant le français, l'anglais et l'allemand :

Série 1 (groupe nominal) :

- Français : *une* ***pomme rouge*** / *un* ***film passionnant***
- Anglais : *a* ***red apple*** / *an* ***exciting film***
- Allemand : *ein* ***roter Apfel*** / *ein* ***spannender Film***

Série 2 (passé composé / temps composé) :

- Français : *J'**ai lu** un livre.* / *Elle **a acheté** du pain.*
- Anglais : *I **have read** a book.* / *She **has bought** some bread.*
- Allemand : *Ich **habe** ein Buch **gelesen**.* / *Sie **hat** Brot **gekauft**.*

Formule deux règles simples comparant la syntaxe de ces trois langues :

1. Sur la **place de l'adjectif** dans la Série 1.
2. Sur la **place du participe passé** dans la Série 2.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Les racines **grecques** et **latines** servent de pont entre les langues européennes. En t'appuyant sur les éléments que tu connais en français, déduis le sens de ces 5 mots étrangers sans dictionnaire :

1. `aquatico` (italien) — indice : *aqua-* (comme dans *aquarium*)
2. `Mikroskop` (allemand) — indices : *mikro-* (petit) + *-skop* (regarder)
3. `biodegradable` (anglais) — indices : *bio-* (vie) + *dégradable*
4. `triangolo` (italien) — indices : *tri-* (trois) + *angolo* (angle)
5. `Fotografie` (allemand) — indices : *photo-* (lumière) + *-graphie* (écrire/dessiner)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce court échange entendu dans un train CFF entre Bienne et Berne :

> **Voyageuse A :** « Grüezi! Entschuldigung, ist dieser Platz noch frei? » **Voyageur B :** « Oh, bonjour ! Oui, bien sûr, c'est libre. Please, sit down. » **Voyageuse A :** « Merci vielmal! Schönen Tag noch! » **Voyageur B :** « De rien, bonne journée à vous ! »

1. Identifie les **trois langues** (ou variétés linguistiques) présentes dans ce dialogue.
2. Relève deux expressions de **politesse** (salutation ou remerciement) et indique leur équivalent en français.
3. Explique pourquoi les deux voyageurs arrivent à se comprendre même s'ils ne parlent pas exactement la même langue.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Indique si chacune des affirmations suivantes sur les langues d'Europe et de Suisse est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie ta réponse :

1. Le français, l'italien et le romanche sont trois langues nationales suisses qui appartiennent toutes à la famille des langues romanes.
2. L'anglais fait partie de la famille des langues romanes, comme le français.
3. Le suisse allemand (Schwyzerdütsch) n'a aucun lien avec l'allemand standard (Hochdeutsch).
4. Emprunter des mots à d'autres langues est un phénomène naturel et ancien qui montre les échanges entre les cultures.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Un camarade de 8e HarmoS trouve difficile d'apprendre l'allemand ou l'anglais en plus du français.

Rédige un **court guide pratique** (6 à 8 lignes) pour lui montrer comment s'appuyer sur le français afin de progresser plus facilement. Ton texte doit obligatoirement contenir :

1. **Deux exemples précis de mots transparents** entre le français et l'allemand ou l'anglais.
2. **Un exemple précis de faux-ami** à surveiller (avec ses deux sens différents).
3. **Une différence grammaticale concrète** entre le français et l'allemand ou l'anglais à garder en tête.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Associe les trois consignes qui disent la même chose : **Ferme la porte**, **Open the window**, **Schließ die Tür**, **Ouvre la fenêtre**, **Close the door**, **Öffne das Fenster**. Forme deux groupes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Compare « Je lis un livre », « I read a book » et « Ich lese ein Buch ». Relève le mot qui correspond à **je** et observe où se trouve le verbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « I am in the library », faut-il traduire **library** par « librairie » ou « bibliothèque » ? Propose le mot anglais qui correspond à une librairie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Observe **der Bus**, **die Schule** et **das Buch**. Associe-les à « l'école », « le bus » et « le livre ». Quel exemple montre que **das** ne se traduit pas par un genre français distinct ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Lis « Buongiorno, mi chiamo Ada » et « Bonjour, je m'appelle Ada ». Repère la salutation et l'expression qui donne le prénom, puis imagine une réponse courte en français.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Associe le nombre à **zwei**, **three**, **quattro** et **cinco**. Voici les équivalents dans le désordre : trois, cinq, deux, quatre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Compare le pluriel de « un chat / des chats », « a cat / cats » et « eine Katze / Katzen ». Où vois-tu la marque du pluriel dans chaque nom ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Quatre étiquettes portent **musée**, **Museum**, **museo**, **música**. Lesquelles désignent un musée ? Explique pourquoi le contexte d'un plan de ville peut aider.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « Heute spielt Mia Fußball » et « Aujourd'hui, Mia joue au football », repère le marqueur de temps et compare la place du verbe et du sujet.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Pour accueillir une personne, relie **Bienvenida**, **Welcome**, **Bienvenue** et **Willkommen** à l'espagnol, à l'anglais, au français et à l'allemand. Rédige le texte d'une pancarte bilingue avec deux formes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Écriture et outils numériques : calligraphie, traitement de texte et mise en page de documents

Exercice 1

Dans la typographie française utilisée sur un traitement de texte, certaines ponctuations demandent une **espace** (en typographie, le mot *espace* est féminin !) avant et/ou après le signe.

Choisis la mise en forme **correcte** pour chacun des 4 cas suivants :

1. Ponctuation double (`; : ! ?`) :

- A. `Bonjour! Comment vas-tu?`
- B. `Bonjour ! Comment vas-tu ?` (avec une espace insécable avant `!` et `?`)
- C. `Bonjour !Comment vas-tu ?`

2. Point et virgule simples (`. ,`) :

- A. `Hier , il a plu .`
- B. `Hier,il a plu.`
- C. `Hier, il a plu.`

3. Guillemets français (`« »`) :

- A. `Il a dit : «Bravo !»`
- B. `Il a dit : « Bravo ! »` (avec espaces insécables à l'intérieur des guillemets)
- C. `Il a dit :« Bravo ! »`

4. Pourquoi faut-il utiliser une **espace insécable** avant `:`, `;`, `!`, `?` ?

- A. Pour changer la couleur du signe.

- B. Pour éviter que le signe de ponctuation ne soit renvoyé tout seul au début de la ligne suivante.
- C. Pour agrandir automatiquement la taille de la police.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour réussir la mise en page d'un dossier scolaire sur traitement de texte, chaque choix typographique a une fonction précise.

Associe chacun des 5 procédés de mise en forme à son usage recommandé (ou déconseillé) :

Procédés : 1. Police sans empattements (ex. Arial, Calibri) / 2. Police avec empattements (ex. Times New Roman, Georgia) / 3. Italique / 4. Gras / 5. Texte long écrit ENTIÈREMENT EN MAJUSCULES

Usages :

- A. À éviter pour un paragraphe : cela ralentit la lecture et donne l'impression que l'auteur crie.
- B. Idéale pour une lecture à l'écran, les titres modernes et les présentations (diaporamas).
- C. Adaptée au corps de texte d'un long document imprimé (livres, rapports), car les petits traits guident l'œil.
- D. Utile pour citer un titre de livre, un mot étranger ou une citation courte.
- E. Utile avec modération pour mettre en relief un mot-clé important dans un paragraphe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Indique si chacune des affirmations suivantes sur l'écriture manuscrite et l'écriture numérique est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie ta réponse :

1. Pour commencer une nouvelle page dans un document numérique, il vaut mieux appuyer dix fois sur la touche `Entrée` plutôt que d'insérer un saut de page.
2. Sur une feuille manuscrite comme dans un document numérique, laisser des marges suffisantes et aérer les paragraphes améliore le confort de lecture.
3. En calligraphie et en écriture manuscrite soignée, former régulièrement la taille des lettres et respecter les lignes aide le lecteur autant que l'orthographe.
4. Pour un travail sérieux en 8e HarmoS, il est conseillé d'utiliser au moins cinq polices fantaisie différentes sur la même page.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Voici un court texte tapé rapidement à l'ordinateur. Il contient **7 erreurs** de typographie française (espacement des signes de ponctuation, doubles espaces, majuscule manquante).

Recopie ce texte en corrigeant toutes les erreurs typographiques :

> La semaine dernière ,nous sommes allés visiter le château de Chillon!Avez-vous déjà vu ses cachots? Voici nos deux découvertes préférées:la grande salle et la vue sur le lac . c'était magnifique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Tu réalises un dossier documentaire numérique sur les castors en Suisse romande. Associe chacun des 6 blocs ci-dessous au **niveau hiérarchique** qui lui convient dans un traitement de texte :

Niveaux disponibles : `Titre principal du document`, `Titre 1 (grande partie)`, `Titre 2 (sous-partie)`, `Corps de texte`, `Légende d'image`, `Pied de page`

1. *Page 2 sur 4 — Travail de Français 8e HarmoS*
2. *Le castor d'Europe : le retour d'un bâtisseur en Suisse*
3. *1. Portrait et mode de vie*

4. *1.2 Une alimentation strictement végétarienne*
5. *Photographie 1 : Barrage construit sur la Broye (© Parc naturel).*
6. *Disparu au début du 19e siècle, le castor a été réintroduit avec succès dans plusieurs rivières suisses à partir des années 1950.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Samir a passé son texte au correcteur orthographique automatique de son ordinateur, qui n'a affiché aucun soulignement rouge ! Pourtant, il reste **5 fautes** dans ce paragraphe :

> Hier soir, mes cousins **son** allés voir un film **ou** le héros porte une cape **verre**. Ils **on** oublié **à** l'entrée le sac que la caissière leur **à** rendu avec le sourire.

(Attention : l'un des six mots en gras est déjà juste !)

1. Repère et corrige les **5 erreurs**.
2. Explique pourquoi le correcteur orthographique automatique ne les a pas signalées.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète ce petit guide d'utilisation d'un traitement de texte avec les 6 termes techniques exacts de la liste :

Liste : `pied de page` / `alignement` / `espace insécable` / `style` / `en-tête` / `saut de page`

1. Pour que ton nom et le titre du dossier apparaissent automatiquement tout en haut de chaque feuille, utilise l'_____.
2. Pour afficher automatiquement les numéros de pages tout en bas, utilise le _____.
3. Pour commencer un nouveau chapitre sur une page blanche sans appuyer dix fois sur `Entrée`, insère un _____.
4. Pour appliquer d'un seul clic la même police et la même taille à tous tes sous-titres, utilise un _____.
5. Pour que le point d'interrogation reste collé au dernier mot en fin de ligne, insère une _____.
6. Pour choisir si un paragraphe est centré, aligné à gauche ou justifié, modifie l'_____.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Matteo a rendu un exposé imprimé sur *Les volcans* dont la mise en page pose problème :

- Il a utilisé 4 polices différentes (dont une police gothique difficile à déchiffrer et une police décorative imitée de l'écriture enfantine).
- Tout le texte, y compris les longs paragraphes, est **centré** au milieu de la page.
- Les titres sont soulignés en rouge fluo et écrits entièrement en majuscules.
- Une photo de volcan a été étirée horizontalement, coupée sur le bord et ne porte aucune légende.

Propose **4 améliorations concrètes** (une par défaut relevé) pour rendre ce document professionnel et agréable à lire.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Tu as pris ces notes rapides à la main pendant une visite au Musée d'histoire naturelle de Fribourg :

> *Expo loups - retour ds les Alpes suisses fin 20e s. - vient d'Italie par les montagnes - meutes ds Grisons / Valais - rôle imp. pr équilibre forêt (cerfs, chevreuils) - prob : attaques moutons -> chiens protection + clôtures él.*

Transforme ces notes brutes en un **court paragraphe numérique** proprement rédigé (4 à 5 phrases), correctement ponctué, sans aucune abréviation, prêt à être inséré dans un rapport de visite sous un titre clair.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Ta classe va rédiger sur traitement de texte un **rapport d'excursion de deux pages** (par exemple après une sortie scolaire).

Rédige une **liste de 6 consignes claires et précises** (une fiche de critères de réussite) destinée à tes camarades pour garantir une mise en page soignée et une orthographe irréprochable. Tes consignes doivent impérativement aborder : **le choix des polices**, **la hiérarchie des titres**, **les espaces typographiques**, **l'organisation des pages**, **les images** et **la relecture critique**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Tu dois remettre deux versions d'un même texte. Propose des noms de fichiers où l'on distingue le sujet et le numéro de version.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Imagine un dossier dont les sections sont « Le projet », « Les essais » et « Le résultat ». Indique quel style appliquer au titre du dossier et aux trois sections dans un traitement de texte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Un camarade écrit « Où va-t-on ? » dans un document et le point d'interrogation passe seul à la ligne suivante. Quelle modification permet de garder le signe avec le mot précédent ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Rends cette note manuscrite lisible avant de la saisir. « mat. : 2 f. cart. + fic. / découper av. atelier ». Donne une version développée et un titre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Tu prépares une fiche à imprimer sur les oiseaux. Propose une légende informative pour une photo où une mésange saisit une graine, puis dis où la placer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans ton cahier, recopie « Lina lit une ligne » en écriture liée. Donne deux critères qui aident un camarade à distinguer les mots et les lettres proches.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Une liste de matériel est écrite dans une longue phrase. Présente **papier, colle, ciseaux et règle** sous une forme facile à consulter, avec un titre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Sur une fiche, les étapes doivent rester dans le bon ordre. Choisis entre une liste à puces et une liste numérotée, puis présente « ouvrir, lire, ranger » sous la forme choisie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Le correcteur accepte les mots de « Les élèves on coller les étiquettes ». Corrige la phrase avec deux tests qu'une personne peut effectuer à la relecture.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Tu dois créer une page pour présenter une expérience avec un titre, deux paragraphes et un schéma. Décris une mise en page qui relie le schéma au bon paragraphe et indique un contrôle avant l'impression.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site