Compréhension et production orale : débat régulé, exposé oral, interview, lecture expressive et récitation — Exercices Français 8e HarmoS

Exercice 1

Dans un débat régulé en classe, chaque élève peut occuper un rôle précis : **modérateur** (ou président de séance), **participant**, **secrétaire** ou **observateur**.

Associe chacune des 4 actions suivantes au rôle qui lui correspond :

1. « Merci Léa pour ton point de vue. Je donne maintenant la parole à Karim, qui n'a pas encore parlé. »
2. « Je note sur ma feuille que le groupe a avancé trois arguments pour le tri des déchets et deux difficultés pratiques. »
3. « Je comprends l'argument de Thomas sur le coût, mais je pense que la santé passe avant. »
4. « J'ai compté le nombre de fois où la parole a été coupée et vérifié si chacun a respecté le temps imparti. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Indique si chacune des affirmations suivantes sur les règles du débat régulé est **Vraie** ou **Fausse**, puis justifie brièvement ta réponse en une phrase.

1. Pour montrer qu'on est passionné par le sujet, il est normal d'interrompre un camarade dès qu'on n'est pas d'accord.
2. Critiquer l'argument d'un camarade est autorisé, mais se moquer de sa personne est interdit.
3. Répéter brièvement ce qu'un autre élève vient de dire avant de répondre prouve qu'on l'a écouté.
4. Un bon argument consiste uniquement à dire : « Moi, j'ai raison parce que c'est évident. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Ta classe prépare l'interview d'une garde-forestière du canton de Vaud pour le journal de l'école.

1. Classe les 6 questions suivantes en deux catégories : **questions fermées** (réponse par *oui/non* ou par un mot précis) et **questions ouvertes** (réponse développée).

- A. « Aimez-vous votre métier ? »
- B. « Comment reconnaissez-vous un arbre malade lors de vos tournées ? »
- C. « Travaillez-vous aussi en hiver ? »
- D. « Quels changements avez-vous observés dans la forêt depuis dix ans ? »
- E. « Depuis combien d'années exercez-vous cette profession ? »
- F. « Que conseillez-vous aux promeneurs pour respecter la faune ? »

2. Explique pourquoi il faut privilégier les questions ouvertes lors d'une interview.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis cette transcription d'un débat de 8e HarmoS sur la question : *« Faut-il interdire les téléphones portables dans le bâtiment scolaire ? »*

> **Modératrice (Inès) :** Nous ouvrons le débat. Noah, tu as la parole. **Noah :** Je suis pour l'interdiction en classe, parce que les notifications déconcentrent tout le monde. **Maëlle :** N'importe quoi, on peut le mettre en mode silencieux ! **Inès :** Maëlle, lève la main et évite de dire « n'importe quoi ». Léo, tu voulais réagir ? **Léo :** Si j'ai bien compris Noah, il craint surtout la distraction pendant les cours. Mais en cas d'urgence familiale, les parents doivent pouvoir nous joindre. **Clara :** C'est vrai, mais le secrétariat de l'école peut transmettre un message urgent, comme avant.

Repère dans cet extrait :

1. Un argument **pour** l'interdiction.
2. Un argument **contre** l'interdiction totale.
3. Une réplique qui ne respecte pas les règles du débat (précise pourquoi).
4. Une réplique contenant une **reformulation**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Pour préparer une lecture expressive à haute voix, on annote son texte en marquant :

- `/` pour une **pause courte** (souffle léger, virgule),
- `//` pour une **pause longue** (point, changement d'idée),
- ↗ pour une **intonation montante** (question ouverte/fermée, suspens),
- ↘ pour une **intonation descendante** (affirmation, fin de phrase),
- des mots en **gras** pour indiquer ceux qu'il faut **accentuer**.

Recopie et annote le court extrait ci-dessous afin de le lire de manière expressive :

> Lorsque la porte du grenier s'ouvrit, un courant d'air glacial éteignit la lampe. « Qui est là ? » murmura Pauline. Personne ne répondit. Soudain, un pas lourd résonna tout près d'elle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Pour son exposé oral sur **le chemin de fer du Gothard**, Bastien a préparé la fiche-mémo suivante :

> Le tunnel du Saint-Gothard est très important pour la Suisse parce qu'il relie le nord et le sud des Alpes. En 1882 on a inauguré le premier tunnel ferroviaire qui mesurait 15 kilomètres et c'était un énorme exploit technique pour l'époque avec beaucoup d'ouvriers qui ont travaillé dans des conditions très dures. Puis en 2016 on a ouvert le tunnel de base du Gothard qui mesure 57 kilomètres et c'est le plus long tunnel ferroviaire du monde, ce qui permet aux trains de voyageurs et de marchandises d'aller beaucoup plus vite entre Zurich et le Tessin.

1. Explique **deux défauts** de cette fiche pour un exposé oral.
2. Réécris cette fiche sous forme d'un **plan en mots-clés** clair et structuré (avec un titre et 2 sous-parties à puces), facile à consulter d'un coup d'œil.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Tu réalises l'interview radiophonique d'une championne suisse d'escalade pour l'émission de ton établissement.

Complète le canevas ci-dessous avec les formules de conduite d'entretien proposées dans la liste :

Liste : `Pour terminer notre entretien` / `Pourriez-vous nous préciser` / `Bonjour et merci d'avoir accepté notre invitation` / `Passons maintenant à` / `Merci beaucoup pour votre temps et bonne chance`

1. **Accueil :** « _____, Madame Rochat. »
2. **Relance (après une réponse un peu courte) :** « _____ ce qui vous a donné envie de commencer ce sport à dix ans ? »
3. **Transition vers un nouveau thème :** « _____ votre préparation pour les prochains championnats. »
4. **Dernière question :** « _____, quel message aimeriez-vous transmettre aux jeunes qui débutent ? »
5. **Clôture :** « _____ pour la suite de votre saison ! »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Voici quatre phrases prononcées à l'oral lors d'un exposé sur les abeilles. Elles contiennent des tics de langage et des tournures trop familières.

Réécris chacune d'elles dans un **français oral soigné**, précis et adapté à une présentation devant la classe :

1. « Euh, du coup, les abeilles, elles font un truc super important pour les fleurs, genre elles transportent le pollen. »
2. « C'est grave problématique parce que sans elles, ben on aurait plus trop de fruits à manger. »
3. « Les pesticides, ça les tue vraiment beaucoup et ça craint pour les ruches. »
4. « Voilà, donc c'est tout ce que j'avais à dire, merci. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Tu dois réciter de mémoire la première strophe du poème *Demain, dès l'aube…* de Victor Hugo :

> Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne, Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
> J'irai par la forêt, j'irai par la montagne. Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Réponds aux trois questions de préparation suivantes :

1. Au vers 1, comment doit-on prononcer `à l'heure où` (enchaînement fluide ou coupure) et doit-on prononcer le `-t` final de `blanchit` devant `la campagne` ?
2. Au vers 2, quel est le piège de rythme si l'on coupe mécaniquement à la fin du vers 1 ? Comment doit-on gérer la pause après *Je partirai* ?
3. Quel **ton** général (joyeux et rapide, ou calme, recueilli et déterminé) convient le mieux à la récitation de cette strophe ? Justifie par deux indices du texte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Tu dois préparer un **exposé oral de 3 minutes** devant ta classe sur le thème : **« Le lynx en Suisse : un prédateur discret de retour dans nos forêts »** (ou sur un animal sauvage suisse de ton choix).

Rédige ta **fiche de préparation structurée** en respectant obligatoirement les 4 contraintes suivantes :

1. Un **titre accrocheur**.
2. Une **phrase d'accroche** rédigée pour capter l'attention dès les premières secondes.
3. Un **développement en 3 parties** rédigé uniquement sous forme de **mots-clés** (sans phrases complètes).
4. Une **conclusion** avec une courte synthèse et une question adressée à la classe pour ouvrir la discussion.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans un débat sur le préau couvert, Manel propose de déplacer les jeux. Écris une phrase pour reformuler son idée avant de donner un avis différent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Prépare l'ouverture d'un exposé oral d'une minute sur le skate. En deux phrases, annonce le sujet et les deux points que tu aborderas.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis la question qui fera raconter une expérience à une libraire : « Aimez-vous votre métier ? » ou « Comment choisissez-vous les livres pour votre vitrine ? ». Propose une relance.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « Il ouvrit la porte… et recula ! », marque un endroit où faire une pause et un endroit où modifier le ton. Justifie tes choix.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Fais-toi lire cette annonce ou lis-la une seule fois. « Le train pour le village part à 13 h 20, quai 2. Les vélos montent dans la dernière voiture. » Restitue ensuite l'heure, le quai et la consigne pour les vélos.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

À l'oral, explique les règles d'un jeu connu en trente secondes. Propose une phrase pour le but et une phrase pour le déroulement d'un tour.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Marque une pause pour lire cette phrase en deux groupes de souffle. « Nous avons interrogé trois personnes afin de comprendre comment le quartier a changé depuis leur enfance. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Un intervenant dit « Ce projet est intéressant » sans donner de raison. Formule une relance neutre qui encourage à développer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Prépare la récitation des deux vers « La nuit retient le vent / Le pont écoute l'eau ». Choisis un mot à mettre en relief dans chaque vers et justifie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Dans un débat, deux personnes parlent à la fois et une troisième lève la main. Formule l'intervention de la personne qui modère en deux phrases.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site