Groupe nominal, complément de nom et degrés de l'adjectif — Exercices Français 11e HarmoS

Exercice 1

Dans chaque phrase ci-dessous, repère le groupe nominal mis en gras, indique son **nom noyau** puis identifie la nature de l'**expansion** placée entre crochets `[...]` : **adjectif épithète**, **complément du nom** ou **proposition subordonnée relative**.

1. Nous avons visité **le château** [**médiéval**] de Grandson.
2. Elle a rangé **ses cahiers** [**de mathématiques**] dans son sac.
3. **Le roman** [**que tu m'as prêté**] se déroule à Genève.
4. **Une brise** [**rafraîchissante**] soufflait sur le lac de Neuchâtel.
5. J'ai réparé **la roue** [**du vélo**] avant la sortie.
6. **Les alpinistes** [**qui atteignent le sommet**] admirent le glacier d'Aletsch.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

L'adjectif qualificatif peut exprimer différents **degrés** (intensité ou comparaison) : **positif** (degré neutre), **comparatif** (de supériorité, d'égalité ou d'infériorité), **superlatif relatif** (de supériorité ou d'infériorité) et **superlatif absolu**.

Identifie avec précision le degré de l'adjectif en gras dans chacune des phrases suivantes :

1. Ce sentier est **très escarpé** en fin d'étape.
2. Le train InterCity est **aussi rapide que** la voiture sur cet axe.
3. C'est **la plus haute** tour du quartier.
4. Ce film s'est révélé **moins captivant que** le roman.
5. L'eau de cette rivière est **limpide**.
6. Voici l'exercice **le moins difficile** de toute la série.
7. Ton exposé était **plus clair que** celui de la semaine passée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Certains adjectifs possèdent des formes de comparatif et de superlatif **irrégulières** : *bon* (comparatif : *meilleur*, superlatif : *le meilleur*), *mauvais* (comparatif : *pire* ou *plus mauvais*, superlatif : *le pire* ou *le plus mauvais*), *petit* (comparatif : *moindre* ou *plus petit*, superlatif : *le moindre* ou *le plus petit*). Attention à ne pas confondre l'adjectif *meilleur* avec l'adverbe *mieux* !

Complète les six phrases suivantes avec la forme qui convient : **meilleur(e)(s)**, **mieux**, **pire**, **le pire**, **moindre**.

1. Cette deuxième version de ton texte est nettement _____ que la première.
2. Depuis qu'il porte des lunettes, il lit beaucoup _____.
3. La situation économique est aujourd'hui _____ qu'il y a dix ans.
4. Je n'ai pas la _____ idée de l'heure à laquelle le bus passe.
5. De tous nos résultats, celui de mardi reste _____.
6. Ces pommes du Valais sont _____ que celles que nous avons achetées hier.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

En 11e HarmoS, on étudie le **complément du nom** sous ses diverses classes grammaticales. Il n'est pas toujours un simple groupe nominal !

Dans chaque phrase, relève le **complément du nom** qui complète le nom en gras, puis précise sa **classe grammaticale** (groupe nominal prépositionnel, pronom, verbe à l'infinitif, adverbe ou proposition subordonnée complétive).

1. J'admire **le courage** de ceux qui défendent leurs idées.
2. Elle a enfin acheté **une machine** à coudre.
3. **Les journaux** d'aujourd'hui consacrent un dossier au climat.
4. Nous gardons **l'espoir** que le train arrivera à l'heure.
5. Il a retrouvé **la montre** en or de son grand-père.
6. **L'envie** de voyager le pousse à apprendre l'italien.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

L'**apposition** est une expansion du nom qui désigne la **même réalité** que le nom noyau (souvent séparée par une virgule, parfois liée comme *le mont Cervin* ou *la ville de Berne*). Elle permet d'éviter des phrases répétitives.

Transforme chaque paire de phrases en **une seule phrase** en intégrant l'information de la deuxième phrase sous la forme demandée entre parenthèses.

1. Genève attire de nombreux diplomates. Genève est le siège européen de l'ONU. *(apposition détachée par des virgules)*
2. Le Cervin domine Zermatt. Ce sommet est célèbre dans le monde entier. *(groupe adjectival en apposition détachée)*
3. J'ai visité une ville. Cette ville s'appelle Fribourg. *(apposition liée avec « de »)*
4. L'écrivain a reçu un prix. Ses romans parlent des montagnes suisses. *(proposition subordonnée relative introduite par « dont »)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Réécris chacune des phrases suivantes en modifiant le **degré de l'adjectif** selon la consigne indiquée entre parenthèses, tout en conservant une syntaxe correcte.

1. Ce glacier est **grand**. *(Passe au superlatif relatif de supériorité, en précisant l'ensemble : des Alpes.)*
2. La montée vers le col est **difficile**. *(Passe au superlatif absolu à l'aide d'un adverbe soutenu.)*
3. Le lac de Bienne est grand ; le lac Léman est plus grand. *(Exprime la même idée en utilisant un comparatif d'infériorité avec l'adjectif « grand ».)*
4. Cette solution est **bonne**. *(Passe au comparatif de supériorité en ajoutant un second terme de comparaison : « la précédente ».)*
5. Le bruit de la rue me dérange. *(Remplace « le bruit » par une expression utilisant le superlatif irrégulier « moindre ».)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux fautes : chacune des cinq phrases ci-dessous contient une erreur portant sur les **degrés de l'adjectif** ou sur les **expansions du groupe nominal**. Repère l'erreur, corrige la phrase et explique brièvement pourquoi.

1. C'est le plus meilleur chocolat chaud que j'aie jamais bu !
2. Parmi toutes les excuses, celle-ci est la plus pire.
3. Je cherche un appartement que le balcon donne sur le jardin.
4. Ce sentier est aussi plus court que l'ancien tracé.
5. Fatiguées par la marche, le refuge a accueilli les randonneuses.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Un groupe nominal complexe fonctionne parfois comme des « poupées russes » : une expansion contient elle-même un nom qui possède sa propre expansion.

Lis attentivement cette phrase et décompose les deux grands groupes nominaux en gras :

La vieille horloge à pendule de la gare centrale, témoin silencieux des départs les plus émouvants, indiquait **l'heure exacte du dernier train pour Bâle qui allait partir**.

1. Dans le premier GN en gras (*La vieille horloge… émouvants*) :
   - Quel est le **nom noyau principal** ?
   - Classe ses quatre expansions : épithète, deux compléments du nom, et apposition.
   - Dans l'apposition, relève un **superlatif relatif** et précise son type.
2. Dans le second GN en gras (*l'heure exacte… partir*) :
   - Quel est le **nom noyau principal** ?
   - À quel nom précis se rattache la subordonnée relative *qui allait partir* ? Justifie par le sens.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Certains emplois des degrés de l'adjectif présentent des **nuances de sens subtiles**. Compare attentivement chaque paire de phrases et explique la différence de sens (ou de valeur grammaticale).

1. **a.** Ce roman est *très original*. / **b.** Ce roman est *le plus original* de la sélection.
2. **a.** Mon vélo est *plus petit* que le tien. / **b.** Je n'ai pas la *moindre* envie de sortir.
3. **a.** Ce devoir est *plus mauvais* que le précédent. / **b.** La situation est *pire* que prévu.
4. **a.** Ils ont pris *une meilleure* décision. / **b.** Ils travaillent *mieux* en équipe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée — Critique culturelle

Rédige une courte critique (6 à 8 phrases) d'un film, d'un livre ou d'une exposition que tu recommandes (ou déconseilles). Tu dois obligatoirement intégrer et identifier dans ton texte :

1. Un **complément du nom à l'infinitif** (ex. *l'art de raconter*, *la peur de perdre*).
2. Une **apposition détachée**.
3. Une **proposition subordonnée relative**.
4. Un **comparatif d'égalité**.
5. Un **superlatif absolu**.
6. Une **forme irrégulière** au choix (*meilleur*, *pire* ou *moindre*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Relève les deux compléments imbriqués de « l'entrée du musée de la ville ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Transforme « une salle lumineuse » avec « appartement » comme terme de comparaison, au comparatif d'égalité.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Remplace « de nuit » par un adjectif dans « une observation de nuit ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Dans « le meilleur plan du groupe », indique le degré de « meilleur ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Réécris « Cet exercice est facile » au superlatif absolu avec un adverbe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Distingue les sens de « une boîte d'allumettes » et « une boîte en fer ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « Le quartier dont tu connais le nom est piéton », donne la fonction de « dont » dans la relative.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Combine les deux GN « un trajet court » et « les trois trajets proposés » avec un superlatif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Remplace « le jardin de l'école » par un GN qui exprime le lien avec une relative.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Construis un GN avec « modèle », un complément du nom indiquant la matière et un comparatif d'infériorité.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site