Formes et nuances sémantiques de la phrase — Exercices Français 11e HarmoS

Exercice 1

Une phrase peut se combiner à plusieurs **formes** : **négative**, **passive**, **emphatique** (mise en relief) et **impersonnelle** (sujet grammatical *il* ne désignant personne).

Identifie la ou les **formes** de chacune des six phrases suivantes :

1. Il pleut abondamment sur le canton de Vaud.
2. C'est Sophie qui a résolu l'énigme en premier.
3. Cette lettre n'a jamais été envoyée par le secrétariat.
4. Personne n'a oublié cette journée mémorable.
5. Ce roman, je l'ai relu trois fois.
6. Il manque encore deux signatures au bas du document.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

On distingue quatre **modalités (ou types) de phrase** : **assertive** (déclarative), **interrogative**, **injonctive** (impérative) et **exclamative**.

Indique la modalité de chacune des cinq phrases ci-dessous et relève les **indices syntaxiques ou de ponctuation** qui permettent de l'identifier.

1. Quel paysage magnifique nous venons de découvrir !
2. Pensez à composter votre billet avant de monter dans le tram.
3. As-tu déjà visité la vieille ville de Sion ?
4. Le train en provenance de Fribourg entrera en gare voie 3.
5. Qu'ils sortent immédiatement de la salle de laboratoire !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

La négation peut être **totale** (*ne… pas, ne… point*), **partielle** (*ne… jamais, ne… plus, ne… rien, ne… personne, ne… aucun*) ou exprimer une **restriction** (*ne… que*, qui a le sens de « seulement » et reste sémantiquement positive).

Complète les six phrases avec la locution qui correspond au sens indiqué entre parenthèses :

1. Il _____ reste _____ trois minutes avant le départ du bateau. *(restriction : seulement)*
2. Nous _____ avons _____ vu d'aussi beau coucher de soleil. *(négation portant sur le temps : à aucun moment)*
3. Depuis la fermeture du pont, les bus _____ passent _____ par cette rue. *(négation marquant la fin d'une habitude)*
4. Cet argument _____ m'a _____ convaincu. *(négation atténuée : très peu)*
5. _____ n'a osé prendre la parole durant la réunion. *(négation portant sur l'identité humaine)*
6. Je _____ sais _____ ce qui s'est passé exactement. *(négation totale simple)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

La **forme emphatique** met en relief un constituant de la phrase, soit par **extraction** (*c'est… qui / c'est… que*), soit par **détachement** avec reprise pronominale.

Transforme chaque phrase neutre selon la consigne proposée :

1. *Marc a retrouvé mes clés dans le vestiaire.* Mets **Marc** en relief par **extraction** (`c'est... qui`).

2. *Marc a retrouvé mes clés dans le vestiaire.* Mets **mes clés** en relief par **extraction** (`c'est... que` / `ce sont... que`).
3. *J'ai déjà visité ce musée.* Mets **ce musée** en relief par **détachement en tête de phrase**.
4. *Tu devrais parler de ce projet à ta professeure.* Mets **de ce projet** en relief par **détachement en fin de phrase** (avec pronom de reprise).
5. *Les élèves de 11e ont organisé la fête.* Mets **Les élèves de 11e** en relief avec un présentatif au pluriel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Effectue les transformations suivantes pour maîtriser la **forme passive** et la **forme impersonnelle** :

Partie A — Mets ces trois phrases actives à la forme passive (respecte les temps) :

1. Des bénévoles entretiennent ce sentier chaque printemps.
2. Le jury a félicité les finalistes romands.
3. La tempête avait renversé plusieurs sapins.

Partie B — Transforme ces trois phrases personnelles à la forme impersonnelle :

4. Une violente averse tombe sur le lac.
5. Beaucoup de voyageurs arrivent sur le quai.
6. Partir sans prévenir est imprudent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Au-delà de la simple construction grammaticale, les formes et modalités créent des **nuances sémantiques** précises : **atténuation**, **restriction** ou **emphase**.

Pour chacune des six phrases suivantes, identifie la nuance dominante (**atténuation**, **restriction** ou **emphase**), relève le procédé utilisé et explique l'effet produit.

1. Je n'ai **pas tout à fait** terminé ce travail ; **il me semble** qu'il reste un détail.
2. Ce candidat **n'est pas mauvais** du tout.
3. Nous **n'avons pris que** le strict nécessaire pour la randonnée.
4. **Quelle journée extraordinaire** nous avons vécue là-haut !
5. **Pourrais-tu**, s'il te plaît, fermer la fenêtre ?
6. Moi, **jamais** je n'accepterais une telle injustice !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux fautes : chacune des cinq phrases comporte une erreur liée aux **formes de phrase** ou aux **nuances négatives/emphatiques**. Repère la faute, corrige-la et explique pourquoi.

1. C'est mes amis qui m'ont aidé à déménager.
2. Cette belle nouvelle a été eue par toute la classe ce matin.
3. Il a plu des cordes toute la soirée, donc ils sont été trempés.
4. Je n'ai vu personne nulle part, il n'y avait que pas un chat.
5. C'est vous qui a pris la meilleure décision.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Une même phrase de base peut combiner **une modalité** et **plusieurs formes** à la fois.

Voici la phrase de départ (assertive, active, positive, neutre) : > *Les élèves ont préparé cette exposition.*

Transforme cette phrase selon chacune des quatre combinaisons suivantes :

1. **Modalité interrogative + forme passive** (avec inversion du sujet).
2. **Modalité injonctive + forme négative avec restriction** (adresse-toi directement aux élèves avec l'impératif : demande-leur de ne préparer *que* l'exposition, pas autre chose).
3. **Modalité assertive + forme passive + forme négative (partielle : *jamais*)**.
4. **Modalité exclamative + forme emphatique par détachement** (mets *cette exposition* en relief).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court dialogue entre deux élèves délégués au sujet de l'usage des téléphones dans la cour du collège, puis réponds aux questions.

> **Nora :** Ne penses-tu pas qu'il faudrait interdire les écrans pendant la pause ? Quand on traverse la cour, on ne voit que des têtes baissées ! **Théo :** Interdire complètement, c'est peut-être un peu radical, non ? Ce qui pose problème, ce ne sont pas les téléphones en eux-mêmes, c'est le fait qu'on oublie de se parler. Demandons plutôt une zone sans écran, qu'en dis-tu ?

Questions :

1. Relève une **phrase interrogative à valeur rhétorique (ou orientée)** dans la réplique de Nora et explique ce qu'elle cherche en réalité à exprimer.
2. Relève une expression de **restriction** chez Nora et précise la nuance qu'elle ajoute à son constat.
3. Relève deux procédés d'**atténuation** utilisés par Théo pour éviter de froisser Nora.
4. Relève une phrase de **forme emphatique** chez Théo et nomme le procédé utilisé.
5. Quelle est la **modalité** de la proposition *« Demandons plutôt une zone sans écran »* ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée — Courrier de réclamation poli mais ferme

Tu as commandé une veste imperméable en ligne dans un magasin de sport suisse pour un camp scolaire. À la réception, le colis est abîmé et la taille ne correspond pas à ta commande. Rédige un court message de réclamation (**7 à 9 lignes**) au service client.

Contraintes obligatoires à intégrer :

1. Une **phrase impersonnelle**.
2. Une **phrase passive**.
3. Une **phrase emphatique** (`c'est... qui/que` ou détachement).
4. Une **atténuation** (conditionnel de politesse ou litote).
5. Une **restriction** (`ne... que`).
6. Une **question** (interrogative directe polie ou indirecte) pour demander une solution.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Explique la différence entre « Tout le monde n'a pas signé » et « Personne n'a signé ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Transforme « Le concierge a trouvé la clé » pour mettre « la clé » en relief avec « c'est… que ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Quel effet crée « Cette chanson, je la connais » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Identifie la restriction de « Ils n'acceptent que les cartes ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Réécris au passif « On a déplacé mon vélo ». Quel effet sur l'agent ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Parmi « Pourquoi crier ? » et « À quelle heure pars-tu ? », laquelle peut être rhétorique dans une dispute ? Explique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Quel effet de sens oppose « Il doit partir » et « Il doit être déjà parti » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Réécris « Il est possible qu'il pleuve » en employant un adverbe modal.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Réécris « Deux obstacles subsistent » avec une tournure impersonnelle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Explique l'atténuation dans « Ce résultat n'est pas mauvais ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site