Table des matières

Exercices corrigés de français de 10e HarmoS **1**
Classes grammaticales : déterminants, pronoms, adjectifs, adverbes et prépositions . . . 1
Groupe nominal et expansions : complément de nom ou d'adjectif . . . 4
Fonctions dans la phrase : sujet, CVD/CVI, attribut et compléments de phrase . . . 8
Formes et voix : phrase négative, phrase active et phrase passive . . . 11
Phrase complexe et subordonnées (relatives, conjonctives, interrogatives indirectes) . . . 14
Indicatif (temps simples) et orthographe verbale (-yer, -cer, -ger, -eler, -eter) . . . 17
Temps composés de l'indicatif à la voix active . . . 20
Voix passive : temps simples et temps composés . . . 23
Autres modes et formes : impératif, conditionnel, subjonctif et formes en -ant . . . 26
Morphologie et graphie : mots variables/invariables, accents et lettres muettes . . . 29
Accords dans le GN, adjectifs de couleur, nu-/demi-/mi-/semi-, sujet-verbe et participe passé . . . 32
Homophones grammaticaux (dans/d'en, sans/s'en, ni/n'y, si/s'y/-ci, ces/ses/c'est/s'est/sait, es/est/ai/aie/ait) 35
Sens et relations lexicales : polysémie, générique/spécifique, homonymes, paronymes et champs . . . 38
Étymologie et dérivation : familles de mots, préfixes et suffixes latins et grecs . . . 41
Nuances (mélioratif/péjoratif) et figures de style . . . 45
Définir une situation d'énonciation . . . 48
Maîtriser les procédés de reprise . . . 51
Utiliser les organisateurs spatiaux/temporels et connecteurs logiques . . . 54
Choisir les temps du récit . . . 58
Rapporter des paroles . . . 61
Rédiger une description . . . 64

Exercices corrigés de français de 10e HarmoS

Classes grammaticales : déterminants, pronoms, adjectifs, adverbes et prépositions

Exercice 1

Lis les phrases suivantes sur une excursion scolaire au bord du Léman, puis relève **chaque déterminant en gras** et précise sa sous-classe exacte (article défini, article indéfini, article partitif, déterminant possessif, démonstratif, numéral, indéfini ou interrogatif/exclamatif).

1. **Cette** matinée ensoleillée commence près de **l'** embarcadère.
2. **Trois** élèves distribuent **des** cartes de la région.
3. Nous avons acheté **du** pain frais pour **notre** pique-nique.
4. **Quelques** mouettes survolent le quai.
5. **Quelle** vue magnifique sur les Alpes !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète ce dialogue entre deux camarades à Lausanne à l'aide des pronoms proposés dans la liste, puis indique entre parenthèses la sous-classe de chaque pronom employé (personnel, possessif ou démonstratif).

Liste : *celui*, *le tien*, *lui*, *celles*, *les miennes*.

— J'ai oublié mon classeur de français. Peux-tu me prêter **1.** _____ pendant le cours ? — D'accord, mais prends **2.** _____ qui est posé sur le banc, pas l'autre. Et tu as vu nos fiches de révision ? — Oui, **3.** _____ que madame Rochat nous a données hier sont très claires, mais j'ai déjà rangé **4.** _____ dans mon sac. — Parfait ! Je **5.** _____ demanderai si elle a encore un exemplaire pour toi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque phrase, choisis la bonne analyse grammaticale du mot en gras parmi les propositions A, B ou C, et justifie brièvement ton choix.

1. Les joueuses sont **tout** émues après leur victoire.
   - A. Déterminant indéfini
   - B. Pronom indéfini
   - C. Adverbe
2. L'entraîneur **leur** a donné de précieux conseils.
   - A. Déterminant possessif
   - B. Pronom personnel
   - C. Adjectif qualificatif
3. **Tous** ont applaudi la performance de l'équipe.
   - A. Déterminant indéfini
   - B. Pronom indéfini
   - C. Adverbe
4. Elle a relu le **même** chapitre deux fois.
   - A. Adjectif
   - B. Adverbe
   - C. Pronom relatif

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Forme l'adverbe en **-ment** correspondant à chacun des adjectifs suivants, puis réécris la liste en regroupant ces adverbes selon leur règle de formation.

Adjectifs : *doux*, *patient*, *brillant*, *vrai*, *bref*, *élégant*, *prudent*, *gentil*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Dans les phrases ci-dessous, relève **tous les pronoms en gras** et classe-les en trois catégories : **pronoms relatifs**, **pronoms interrogatifs** et **pronoms indéfinis**.

1. **Qui** a emprunté le livre **que** j'avais posé sur le bureau ?
2. **Chacun** apportera l'objet **dont** il souhaite parler.
3. La salle **où** nous répétons est fermée ; **personne** n'a la clé.
4. Parmi ces deux romans, **lequel** préfères-tu ?
5. **Quelqu'un** m'a montré le sentier par **lequel** on rejoint le col.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Complète ce court compte rendu d'un match de hockey à Fribourg à l'aide de **six adverbes** adaptés au sens (un par trou), choisis parmi la liste suivante, puis précise la **nuance** exprimée par chacun (manière, temps, lieu, intensité, doute/certitude ou négation).

Liste : *peut-être*, *hier*, *très*, *rapidement*, *dehors*, *guère*.

> **1.** _____, la patinoire était **2.** _____ animée dès l'échauffement. L'attaquant a patiné **3.** _____ vers le but adverse, mais le gardien ne lui a **4.** _____ laissé d'ouverture. **5.** _____ le public espérait-il déjà les prolongations, alors qu'il neigeait **6.** _____.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète chaque phrase avec la **préposition** ou la **locution prépositive** qui convient selon le sens indiqué entre parenthèses, puis classe les termes utilisés en deux groupes : prépositions simples vs locutions prépositives.

Choix : *grâce à*, *malgré*, *à cause de*, *selon*, *afin de*, *en face de*.

1. Le train CFF est arrivé avec dix minutes de retard _____ un incident technique. *(cause négative)*
2. _____ la pluie fine, les bénévoles ont maintenu la course. *(opposition / concession)*
3. Le groupe s'est retrouvé _____ la gare de Neuchâtel. *(localisation)*
4. _____ son entraînement régulier, Nadia a battu son record. *(cause positive)*
5. Elle révise ses fiches _____ réussir son épreuve de grammaire. *(but)*
6. _____ la météo, le vent faiblira ce soir. *(source / référence)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Chasse aux fautes : le court texte suivant contient **5 erreurs** portant sur la classe grammaticale ou l'orthographe des déterminants, pronoms, adverbes et prépositions. Repère chaque erreur, corrige-la et explique brièvement pourquoi.

> Malgré que la montée soit raide, les randonneurs avancent vites. Le guide leurs rappelle de boire régulièrement pour éviter d'être tout fatigués avant le refuge. Quelques centaines de mètres plus haut, ils aperçoivent enfin le chalet qu'elle avaient réservé, et ils souhaitent y rester d'avantage.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis attentivement ce court récit, puis donne la **classe grammaticale précise** (avec la sous-classe lorsqu'elle existe) des **8 mots numérotés et mis en gras**.

> **1. Au milieu du** sentier alpin, un bouquetin observait **2. attentivement** les visiteurs. **3. Ceux-ci** s'arrêtèrent aussitôt **4. devant** l'animal **5. immobile**. **6. Certains** sortirent **7. leur** appareil photo, mais le guide **8. leur** chuchota de ne faire aucun bruit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe cohérent (5 à 7 phrases) racontant la découverte d'un lieu culturel ou sportif en Suisse (par exemple le Musée olympique de Lausanne ou une patinoire). Ton texte doit obligatoirement contenir et mettre en évidence (en **gras**) :

1. Un **déterminant exclamatif ou interrogatif**
2. Un **pronom possessif**
3. Un **pronom relatif** (autre que *qui* ou *que*)
4. Un **adverbe en -emment ou -amment**
5. Une **locution prépositive**
6. Un **adjectif qualificatif**

(Consulte le corrigé pour comparer avec un exemple modèle commenté.)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Classe « plusieurs » dans « Plusieurs collègues sont venus » puis dans « Plusieurs sont venus ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Relève la locution prépositive et l'adverbe dans « Ils logent près du port et reviennent tard ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Compare « tout » dans « Tout change » et « tout le quartier ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Quelle est la classe de « la » dans « La guitare ? Je la rapporte » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Repère l'adjectif et l'adverbe dans « Ce tissu très fin se froisse ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Remplace « chez » dans « Ils dorment chez leurs cousins » par un groupe signifiant « dans leur maison ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Indique la classe de « certains » dans « Certains itinéraires sont fermés » puis réécris la phrase en supprimant « itinéraires ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Dans « Je connais celle qui a gagné », classe « celle » et « qui ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Remplace « en silence » par un adverbe dans « Ils avancent en silence ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris une phrase où « leur » est déterminant et une où il est pronom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Groupe nominal et expansions : complément de nom ou d'adjectif

Exercice 1

Dans chaque phrase, repère le **groupe nominal (GN) étendu** mis en gras, puis identifie :

- son **déterminant**,
- son **nom noyau**,
- et **chacune de ses expansions**.

1. **Un vieux pont de pierre** traverse la rivière.
2. Nous avons visité **la célèbre horloge astronomique de Berne**.
3. **Les élèves qui participent au concours** attendent les résultats.
4. Elle porte **une veste imperméable très légère**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Classe les expansions du nom mises en gras selon leur nature/fonction grammaticale : **épithète**, **complément du nom** ou **subordonnée relative**.

1. Le train **à crémaillère** grimpe lentement.
2. C'est un roman **passionnant**.
3. Le sentier **que nous suivons** longe le glacier.
4. Elle a acheté une tasse **en porcelaine**.
5. Les nuages **menaçants** annoncent l'orage.
6. La ville **où il est né** se situe au bord du lac.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Dans les phrases suivantes, distingue l'**épithète liée** de l'**apposition** (expansion détachée par une virgule ou juxtaposée au nom noyau), et précise pour chaque élément en gras de quel nom il dépend.

1. **Genève, cité internationale,** accueille de nombreuses conférences.
2. Le **jeune** violoniste accorde son instrument.
3. **Épuisés par l'ascension**, les alpinistes s'arrêtent au refuge.
4. Le fleuve **Rhône** traverse le Valais.
5. Cette peinture **lumineuse** attire tous les regards.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Dans chaque phrase, repère **l'adjectif** et son **complément de l'adjectif**, puis indique la **classe grammaticale** de ce complément (groupe nominal prépositionnel, groupe infinitif prépositionnel ou proposition subordonnée conjonctive).

1. L'équipe est fière de son parcours.
2. Cet exercice de géométrie est facile à résoudre.
3. Les voyageurs sont prêts à partir dès l'aube.
4. Nous sommes ravis que tu participes au camp.
5. Le chat demeure attentif aux moindres bruits.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Enrichis chacun des groupes nominaux minimaux suivants en respectant exactement les contraintes indiquées entre parenthèses, puis intègre chaque GN étendu dans une courte phrase.

1. **un bateau** *(ajouter une épithète + un complément du nom)*
2. **cette affiche** *(ajouter une épithète + une subordonnée relative)*
3. **Lausanne** *(ajouter une apposition)*
4. **une solution** *(ajouter un adjectif lui-même suivi d'un complément de l'adjectif)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Dans chaque phrase, le groupe prépositionnel en gras est-il un **complément du nom** (A), un **complément de l'adjectif** (B) ou un **complément de verbe indirect / CVI** (C) ? Choisis la bonne réponse et justifie ton choix.

1. Le récit **de son expédition** a captivé toute la classe.
2. Elle est très fière **de son expédition**.
3. Elle parle souvent **de son expédition**.
4. Il a acheté une machine **à coudre**.
5. Ce logiciel est simple **à utiliser**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète les phrases suivantes avec la **préposition** qui convient (*à*, *de*, *en*) afin de relier correctement chaque adjectif à son complément, puis recopie le **complément de l'adjectif** ainsi formé.

1. Ce sentier glacé est dangereux _____ emprunter sans crampons.
2. Le public est ravi _____ assister à ce concert en plein air.
3. La commune se montre favorable _____ la création d'une piste cyclable.
4. Ces matériaux sont particulièrement résistants _____ l'humidité.
5. Le gardien est responsable _____ la fermeture du parc.
6. La plante semble riche _____ vitamines.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Chasse aux fautes : repère et corrige les **5 erreurs** (accord dans le GN étendu, construction du complément de l'adjectif, choix du pronom relatif ou ponctuation de l'apposition) dans les phrases ci-dessous.

1. Des sacs en plastique jaune traînaient près du sentier.
2. Les athlètes sont prêts de commencer la course.
3. J'ai relu le roman que je t'avais parlé hier.
4. Leurs vieilles voitures bleu sont garées devant l'école.
5. Berne la capitale de la Suisse abrite le Palais fédéral.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court extrait descriptif sur le château de Chillon, puis réponds aux questions d'analyse.

> Dressé sur un rocher, le château de Chillon, célèbre forteresse médiévale, se reflète dans les eaux calmes du Léman. Ses remparts solides, fiers de leur longue histoire, attirent des visiteurs qui viennent du monde entier.

1. Relève un **nom noyau** accompagné à la fois d'une **épithète** et d'un **complément du nom**.
2. Relève **deux appositions** présentes dans le texte et indique le nom auquel chacune se rapporte.
3. Relève le **complément de l'adjectif** *fiers*.
4. Relève une **subordonnée relative** et indique son antécédent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court portrait descriptif (4 à 6 phrases) d'un objet ou d'un lieu de ton choix en respectant toutes les contraintes suivantes et en mettant les éléments demandés en **gras** :

1. Un GN contenant un **complément du nom** et une **subordonnée relative**.
2. Une **apposition** nominale encadrée de virgules.
3. Un **adjectif** suivi d'un **complément de l'adjectif sous forme de GN prépositionnel**.

4. Un **adjectif** suivi d'un **complément de l'adjectif sous forme de groupe infinitif prépositionnel**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Distingue les compléments dans « le portrait de mon oncle » et « fier de mon oncle ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Donne le noyau et deux expansions de « le petit musée de la ville ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Ajoute à « une élève » l'adjectif « enthousiaste » complété par un groupe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « la route qui mène au col » avec un complément du nom sans verbe conjugué.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans « une boîte de chocolats belges », quel nom « belges » complète-t-il ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Dans « heureux de revenir », donne la nature de « de revenir ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Donne deux sens à « un verre de cuisine » et « un verre de jus » en expliquant les expansions.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Transforme « les anciens appareils qui servent à enregistrer » en un GN avec un complément du nom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Relève l'expansion imbriquée dans « le frère de la pilote du bateau ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Construis un GN dont le nom « candidat » est accompagné d'un adjectif complété par un infinitif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Fonctions dans la phrase : sujet, CVD/CVI, attribut et compléments de phrase

Exercice 1

Dans chacune des phrases suivantes, identifie le **sujet** du verbe mis en gras et précise sa **classe grammaticale** (GN, pronom, groupe infinitif ou proposition subordonnée) ainsi que sa **position** (sujet normal ou sujet inversé).

1. Dans la vallée **coule** une rivière tumultueuse.
2. Marcher en haute montagne **procure** une grande liberté.
3. Qu'elle ait réussi cet examen difficile **réjouit** toute sa famille.
4. Où **vont** les trains à cette heure tardive ?
5. Chacun **connaît** le règlement de l'établissement.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour chaque phrase, identifie le **complément de verbe en gras**, indique s'il s'agit d'un **CVD** (complément de verbe direct) ou d'un **CVI** (complément de verbe indirect), puis prouve ta réponse en **pronominalisant** ce complément.

1. Léa téléphone **à sa grand-mère** chaque dimanche.
2. Les élèves préparent **une exposition sur les glaciers**.
3. L'arbitre se souvient **de cette règle précise**.
4. Marc prête son vélo **à son voisin**.
5. Les bénévoles distribuent **des boissons chaudes**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque groupe en gras, choisis s'il est **attribut du sujet** (A) ou **CVD** (B), et justifie ton choix.

1. Après cette longue marche, Romain paraît **très fatigué**.
2. L'astronome observe **les planètes lointaines**.
3. Sa sœur est devenue **architecte à Genève**.
4. L'entreprise cherche **une jeune architecte**.
5. Ces nouvelles consignes semblent **assez simples**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Dans chacune des phrases suivantes, relève les **compléments de phrase** (CP) mis en gras et indique la **circonstance** exprimée : *temps*, *lieu*, *cause*, *but*, *moyen* ou *manière*.

1. **À l'aube**, les grimpeurs ont quitté le camp **avec prudence**.
2. **En raison du brouillard épais**, le bateau attend **dans le port**.
3. Elle révise son exposé **à l'aide de fiches colorées pour convaincre le jury**.
4. **Chaque vendredi**, les musiciens répètent **dans l'auditorium**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris chaque phrase en remplaçant les compléments de verbe en gras (**CVD** et/ou **CVI**) par les **pronoms** appropriés, et précise entre parenthèses la fonction de chaque groupe remplacé.

1. L'enseignant distribue **les copies aux élèves**.
2. Nina pense souvent **à son prochain voyage**.
3. Vous avez parlé **de ce projet à la directrice**.
4. Le boulanger vend **du pain artisanal à ses clients**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Ne confonds pas **CVI** et **complément de phrase (CP)** ! Pour chaque groupe en gras, indique s'il est **CVI** ou **CP** (en précisant la circonstance si c'est un CP) et justifie à l'aide des tests de suppression, de déplacement et de pronominalisation.

1. Il révise ses notes **avec méthode**.
2. Il discute longuement **avec son entraîneur**.
3. Nous travaillons **à la bibliothèque cantonale**.
4. Nous participons **à ce tournoi régional**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète chaque phrase de manière logique en ajoutant exactement la fonction demandée entre parenthèses.

1. _____ *(sujet sous forme de groupe infinitif)* renforce l'esprit d'équipe.
2. Ce vieux pont semble _____ *(attribut du sujet)*.
3. Les journalistes doutent _____ *(CVI introduit par de)*.
4. _____ *(CP de but)*, la commune a installé des panneaux solaires.
5. Les artisans ont réparé l'horloge _____ *(CP de moyen)*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Chasse aux fautes : les 5 phrases ci-dessous contiennent chacune une erreur liée aux **fonctions dans la phrase** (accord avec un sujet inversé ou un sujet infinitif, pronominalisation CVD/CVI, accord de l'attribut du sujet). Trouve l'erreur et corrige chaque phrase.

1. Au bout de l'allée se dresse deux grands tilleuls.
2. Lire des romans policiers permettent d'enrichir son vocabulaire.
3. Tu as croisé ton cousin et tu lui as salué chaleureusement.
4. Mes deux sœurs sont restées attentif pendant toute la conférence.
5. Ces documents sont confidentiels : range-leur dans ton tiroir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court récit, puis indique la **fonction exacte** des **7 groupes numérotés et mis en gras**.

> **1. Ce matin**, la gare de Sion paraît **2. calme**. Sur le quai numéro deux attendent **3. plusieurs voyageurs**. **4. Prendre le premier train 5. leur** évite la cohue. Ils vérifient **6. leurs billets 7. grâce à une application mobile**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige 4 phrases indépendantes (ou un mini-récit de 4 phrases) sur le thème d'une journée d'orientation ou d'un voyage en train CFF, en respectant les **4 schémas fonctionnels** suivants :

1. Phrase 1 : **CP de temps + verbe + sujet inversé**.
2. Phrase 2 : **Sujet infinitif + verbe + CVD + CVI**.
3. Phrase 3 : **Sujet + verbe d'état + attribut du sujet + CP de cause**.
4. Phrase 4 : **Sujet + verbe + CVD pronominalisé + CP de moyen + CP de but**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Pronominalise les deux compléments dans « Jade transmet la réponse à Marc ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Trouve le sujet de « Dans le jardin ont poussé des herbes aromatiques ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « Le coureur reste immobile », donne la fonction d'« immobile ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Déplace le complément de phrase dans « Le café ferme tôt le dimanche ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Compare « en ville » dans « Nous habitons en ville » et « En ville, nous circulons à vélo ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Repère le CVD et le CVI dans « Elle emprunte une perceuse à son voisin ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « La potière semble satisfaite », quel élément est attribut et quel est le sujet ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Remplace le CVI de « Tu penses à ton inscription » par un pronom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Ajoute un complément de phrase de cause à « La serre est fermée ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Analyse « Vous » et « ce projet » dans « Vous présenterez ce projet après la pause ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Formes et voix : phrase négative, phrase active et phrase passive

Exercice 1

Classe les 6 phrases suivantes selon le **type de négation** employé : **négation totale**, **négation partielle** ou **tournure restrictive** (*ne… que*).

1. Ce musée n'ouvre pas le lundi.
2. Elle n'a jamais visité le canton du Jura.
3. Le groupe n'a parcouru que cinq kilomètres.
4. Personne n'a oublié son sac à dos.
5. Je ne comprends point cette consigne.
6. Il ne reste plus de places dans le wagon.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Indique si chacune des phrases suivantes est à la **voix active** ou à la **voix passive**. Lorsqu'elle est à la voix passive, relève le **complément d'agent** s'il est exprimé.

1. Le pont est restauré par une équipe spécialisée.
2. Les randonneurs sont arrivés au sommet avant midi.
3. Cette nouvelle pièce est très appréciée du public.
4. L'affiche a été collée sur le panneau d'entrée.
5. La neige recouvre les toits du village.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Transforme chacune des phrases affirmatives suivantes à la **forme négative** en respectant la consigne indiquée entre parenthèses.

1. Tout le monde a entendu l'annonce du conducteur. *(négation partielle portant sur le sujet)*
2. Il reste encore des places libres dans ce train. *(négation partielle portant sur la continuité)*
3. Ce sentier mène toujours au refuge. *(négation partielle portant sur le temps)*
4. J'ai emporté seulement une gourde et une carte. *(tournure restrictive)*
5. Elle dit toujours quelque chose d'intéressant. *(double négation portant sur le temps et sur le CVD)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Réécris chacune des phrases suivantes à la **voix passive**, en veillant à conserver exactement le **temps** du verbe et à bien accorder le participe passé.

1. Le maire inaugure la nouvelle passerelle. *(présent)*
2. Les élèves ont préparé cette maquette avec soin. *(passé composé)*
3. Un vent violent secouait les volets de bois. *(imparfait)*
4. Le jury remettra les prix dès demain. *(futur simple)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Réécris chacune des phrases passives suivantes à la **voix active**, en respectant le temps verbal (attention aux phrases sans complément d'agent ou avec complément d'agent introduit par *de*).

1. Les sentiers sont bordés de sapins centenaires.
2. La décision a été annoncée ce matin.
3. Ce professeur était respecté de tous ses élèves.
4. Les billets seront contrôlés avant le départ.

5. Le tableau fut restauré par un spécialiste bernois.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Parmi les 5 phrases actives ci-dessous, **une seule** peut être transformée correctement à la voix passive. Identifie-la et transforme-la, puis explique pourquoi les **quatre autres** bloquent la transformation passive.

1. Le train arrive en gare de Fribourg.
2. Nadia a une guitare acoustique.
3. L'entraîneur téléphone aux joueuses.
4. Ce jeune gymnaste deviendra champion.
5. Le guide accompagne le groupe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Analyse la nuance de sens de chacune des phrases suivantes contenant une **double négation** (affirmation atténuée / litote ou négation renforcée) ou une **restriction** (*ne… que*), puis propose une reformulation claire sans négation (ou avec un équivalent lexical simple).

1. Il n'est pas impossible que le col ouvre dès samedi.
2. Ce n'est pas sans émotion qu'elle a reçu son diplôme.
3. Le gardien n'a laissé passer aucun tir, pas même un seul.
4. Ce sentier n'est accessible qu'aux marcheurs expérimentés.
5. Il n'ignore pas les difficultés du parcours.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Chasse aux fautes : repère et corrige les **5 erreurs** portant sur la négation ou la voix passive dans les phrases suivantes.

1. On a pas vu le temps passer pendant la visite.
2. Les lettres ont été distribué par le facteur ce matin.
3. Le stade est fermé par personne aujourd'hui.
4. Je n'ai vu que trois minutes seulement du match.
5. Les coureuses ont été souri par les spectateurs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court article fictif, puis réponds aux questions.

> La nouvelle passerelle suspendue a été inaugurée samedi par les autorités valaisannes. Dès l'ouverture, de nombreux randonneurs sont montés sur l'ouvrage, qui est déjà admiré de tous les visiteurs. Le vent ne soufflait guère et l'on n'entendait que le bruit du torrent en contrebas.

1. Relève les **deux verbes à la voix passive** et indique le **complément d'agent** de chacun.
2. Explique pourquoi le verbe *sont montés* (phrase 2) n'est **pas** à la voix passive.
3. Relève une **négation partielle** et une **tournure restrictive**, et explique leur sens.
4. Réécris la première phrase à la **voix active**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court compte rendu journalistique (5 à 6 phrases) relatant un événement sportif ou météorologique en Suisse romande. Tu dois obligatoirement intégrer et mettre en **gras** :

1. Une **phrase passive sans complément d'agent**.
2. Une **phrase passive avec complément d'agent introduit par de**.
3. Une **négation restrictive** (*ne… que*).
4. Une **négation partielle** (*ne… plus*, *ne… jamais*, *ne… aucun*, etc.).
5. Une **double négation** (soit renforcée, soit de type litote comme *il n'est pas impossible* / *non sans*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Mets à la voix passive : « Les élèves décorent le préau. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Reviens à l'actif : « Les affiches ont été dessinées par Zora. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Rends négative avec « ne… plus » : « Le kiosque vend encore des timbres. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Donne la voix et la forme de « Les colis ne sont jamais livrés le dimanche ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Transforme « On réparera la piste demain » au passif sans agent exprimé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Pourquoi « Les promeneurs arrivent » ne se prête-t-elle pas à la transformation passive ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Transforme d'abord à la voix passive, puis à la forme négative : « Le gardien ouvre la grille. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Dans « Le matériel est rangé par l'équipe » et « Le matériel est lourd », laquelle est passive ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Mets au passif : « La mairie n'a pas validé les dates. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Réécris « Vous ne voyez personne » à l'affirmative en supposant que vous voyez des gens.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Phrase complexe et subordonnées (relatives, conjonctives, interrogatives indirectes)

Exercice 1

Pour chacune des phrases ci-dessous, indique s'il s'agit d'une **phrase simple** (A) ou d'une **phrase complexe** (B), puis justifie ton choix en relevant les verbes conjugués.

1. Le train InterCity en provenance de Zurich entre en gare de Berne à l'heure exacte.
2. Les voyageurs descendent rapidement du wagon et se dirigent vers la sortie principale.
3. Avant le départ, le contrôleur vérifie les billets avec son appareil électronique.
4. Nous savons que la correspondance pour Lausanne partira sur la voie numéro quatre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Dans les phrases complexes suivantes, identifie le **lien** qui unit les propositions (**juxtaposition**, **coordination** ou **subordination**) et relève le signe ou le mot qui marque ce lien.

1. Le vent se lève sur le lac de Neuchâtel ; les voiliers rentrent prudemment au port.
2. Camille prépare son sac de randonnée parce qu'elle part demain dans le Valais.
3. Il a plu toute la matinée, mais l'après-midi s'annonce très ensoleillé.
4. Le guide nous montre le sentier qui mène au refuge de montagne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète chaque phrase avec le **pronom relatif** qui convient (**qui**, **que**, **dont** ou **où**), puis indique l'**antécédent** de chacun de ces pronoms.

1. Le musée olympique _____ nous avons visité à Lausanne possède des collections fascinantes.
2. Voici le banc _____ s'asseyait mon grand-père pour lire son journal.
3. L'élève _____ a remporté le concours de lecture recevra un bon pour une librairie.
4. Le roman _____ tu m'as parlé la semaine dernière est désormais disponible à la bibliothèque.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis le court texte suivant, puis relève **les trois propositions subordonnées relatives**. Pour chacune, indique le **pronom relatif** et son **antécédent**.

> Au petit matin, les rameurs s'approchèrent du ponton qui bordait la rive vaudoise du Léman. La brume légère qu'ils observaient au loin se dissipait doucement sous les premiers rayons du soleil. C'était un instant paisible dont tous garderaient un souvenir précieux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Transforme ces deux phrases simples en **une seule phrase complexe** de trois façons différentes, selon les consignes indiquées.

Phrases de départ : *Le ciel s'est couvert très vite. Les organisateurs ont annulé le concert en plein air.*

1. En utilisant la **juxtaposition**.
2. En utilisant la **coordination** (choisis une conjonction exprimant la conséquence).

3. En utilisant la **subordination** (choisis une conjonction ou locution conjonctive exprimant la cause).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Repère la proposition subordonnée dans chaque phrase et indique s'il s'agit d'une **subordonnée conjonctive complétive** ou d'une **subordonnée conjonctive circonstancielle** (précise alors la circonstance : temps, cause, but ou concession).

1. L'entraîneuse espère que toute l'équipe participera au tournoi de samedi.
2. Bien qu'il fasse froid, les coureurs s'échauffent sur la piste.
3. Nous rangeons le matériel afin que la salle reste propre.
4. Quand la cloche sonnera, vous poserez immédiatement vos stylos.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Transforme chaque question directe en une **proposition subordonnée interrogative indirecte** en commençant par la proposition principale donnée.

1. « Est-ce que le musée est ouvert le lundi ? » : Le touriste demande _____
2. « Que regardez-vous avec autant d'attention ? » : Je me demande _____
3. « Pourquoi le bus a-t-il dix minutes de retard ? » : Les passagers ignorent _____
4. « Comment fonctionne cette imprimante 3D ? » : L'élève aimerait savoir _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Les trois premières phrases suivantes contiennent chacune une **erreur de construction** (sur un pronom relatif ou une interrogative indirecte), tandis que la quatrième pose un piège d'analyse. Corrige les trois premières phrases et identifie avec précision la subordonnée de la quatrième.

1. Je ne sais pas qu'est-ce qu'il veut acheter pour son anniversaire.
2. Voici la maison que je suis né et que j'ai grandi.
3. Le professeur nous demande si nous avons compris la consigne ?
4. La nouvelle que le gymnase sera rénové nous réjouit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court extrait et identifie la **nature précise** de chacune des quatre propositions subordonnées mises en gras.

> **Lorsque l'alerte retentit dans le laboratoire** (1), la chercheuse vérifia aussitôt **si la température des cuves restait stable** (2). Elle comprit rapidement **que le capteur principal avait cessé de transmettre les données** (3). Heureusement, elle avait conservé le manuel **dont elle avait besoin pour réinitialiser le système** (4).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court paragraphe (4 à 5 phrases) sur la préparation d'une sortie scolaire en Valais en intégrant obligatoirement :

1. Une phrase avec deux propositions **juxtaposées**.
2. Une **subordonnée relative** introduite par **dont** ou **où**.
3. Une **subordonnée conjonctive complétive** introduite par **que**.
4. Une **subordonnée conjonctive circonstancielle** (temps, cause ou but).
5. Une **subordonnée interrogative indirecte**.

Mets entre crochets chaque subordonnée dans ton texte, puis compare avec le corrigé modèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Relève l'antécédent et la relative dans « Le film que tu recommandes passe demain ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Transforme « À quelle heure partent-ils ? » après « Je me demande ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Donne la nature de « qu'elle viendra » dans « Il affirme qu'elle viendra ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Réunis « Voici l'amie. J'ai parlé de cette amie » à l'aide d'un relatif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans « Je me demande si le portail ferme », que marque « si » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Compare les deux « que » : « Elle sait que le pont que nous voyons est fermé. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Reformule « Nous attendons le retour du bus » avec une subordonnée conjonctive.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Corrige « Elle demande où va-t-il ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Ajoute une relative contenant « où » à « la salle ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Délimite la subordonnée dans « Avant que le vent se lève, nous attachons la bâche ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Indicatif (temps simples) et orthographe verbale (-yer, -cer, -ger, -eler, -eter)

Exercice 1

Pour chaque phrase, indique l'**infinitif** et le **temps simple de l'indicatif** (présent, imparfait, futur simple ou passé simple) du verbe en gras.

1. Chaque hiver, les marmottes **dormaient** profondément sous la neige.
2. Demain matin, nous **prendrons** le premier bateau sur le lac des Quatre-Cantons.
3. Soudain, l'orage **éclata** au-dessus des sommets.
4. Vous **finissez** toujours vos exercices avant la fin de la leçon.
5. Les coureurs **franchirent** la ligne d'arrivée sous les applaudissements.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète les phrases suivantes en conjuguant les verbes fréquents **dire**, **faire**, **pouvoir** et **vouloir** au **présent de l'indicatif**.

1. Vous (dire) _____ toujours la vérité à vos amis.
2. Que (faire) _____-vous ce week-end si le temps reste beau ?
3. Je ne (pouvoir) _____ pas venir à l'entraînement aujourd'hui, mais mes frères (pouvoir) _____ me remplacer.
4. Est-ce que tu (vouloir) _____ m'aider à porter ces cartons ?
5. Mes parents (vouloir) _____ visiter le château de Chillon ce dimanche.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Conjugue les verbes en **-cer** et en **-ger** au temps demandé, en veillant aux modifications orthographiques nécessaires devant *a* et *o*.

1. Au présent (1re personne du pluriel) : Nous (lancer) _____ le ballon et nous (changer) _____ de camp.
2. À l'imparfait (3e personne du singulier) : Le train (avancer) _____ lentement tandis que la neige (voltiger) _____.
3. À l'imparfait (1re personne du pluriel) : Chaque été, nous (nager) _____ dans l'Aar et nous (tracer) _____ des cartes.
4. Au passé simple (3e personne du singulier) : Soudain, le joueur (commencer) _____ sa course et (plonger) _____ vers la ligne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Conjugue ces verbes en **-yer** au **présent** puis au **futur simple** de l'indicatif.

1. (nettoyer) Je _____ la table. / Demain, je _____ le garage.
2. (appuyer) Tu _____ sur le bouton vert. / Plus tard, tu _____ sur la sonnette.
3. (envoyer) Il _____ un message à sa sœur. / Ce soir, ils _____ le dossier complet.
4. (balayer) Elle _____ l'entrée. / Nous _____ la terrasse après la fête.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Conjugue les verbes en **-eler** et en **-eter** aux temps indiqués. Fais bien attention à la distinction entre les verbes qui **doublent la consonne** (*ll* / *tt*) et ceux qui prennent un **accent grave** (*è*).

1. **appeler** : Aujourd'hui, j'_____ mon cousin ; demain, nous _____ nos grands-parents.
2. **acheter** : Tu _____ du pain frais et, la semaine prochaine, vous _____ des fruits.

3. **jeter** : Ils _____ les vieux journaux ; demain, il _____ ces cartons abîmés.
4. **geler** : En janvier, il _____ souvent la nuit ; l'hiver prochain, l'étang _____ encore.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Réécris ce court récit au **passé**, en choisissant pour chaque verbe entre l'**imparfait** (description, décor, action en cours) et le **passé simple** (action brève ou soudaine de premier plan).

> Le brouillard enveloppe la vallée et les randonneurs avancent prudemment sur le sentier. Tout à coup, un chamois surgit derrière un rocher. Il nous regarde un instant, puis il file à toute vitesse vers les crêtes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Pour chaque question, choisis la forme verbale **correctement orthographiée** (A, B ou C) et justifie brièvement ta réponse.

1. *Nous* _____ *nos cousins chaque automne à Genève.* (ennuyer à l'imparfait) : A. ennuyons / B. ennuyions / C. ennuions
2. *Vous* _____ *toujours des maquettes très précises.* (faire au présent) : A. faisez / B. faites / C. faîtes
3. *Elle* _____ *ses affaires avant la rentrée.* (acheter au futur simple) : A. achettera / B. achetera / C. achètera
4. *Il* _____ *son adversaire d'un geste rapide.* (menacer au passé simple) : A. menaca / B. menaça / C. menaçat

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Le message ci-dessous contient **six erreurs** de conjugaison ou d'orthographe verbale aux temps simples de l'indicatif. Repère-les et réécris le texte entièrement corrigé.

> Salut Léo ! Vous disez souvent que je ne veut jamais ranger mon bureau. Pourtant, hier, je commencais déjà à trier mes classeurs pendant que mon frère rangait ses livres. Ce soir, je nettoyerai toute la table et, samedi, j'achetterai de nouvelles chemises cartonnées si je peux passer en librairie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte narratif, puis réponds aux questions :

> La neige tombait sans relâche sur les toits de La Chaux-de-Fonds. Le vent glaçait les vitres et appelait au calme dans les rues désertes. Soudain, une déneigeuse surgit au coin de l'avenue, dégagea la chaussée et disparut dans le tournant.

1. Relève tous les verbes conjugués et classe-les selon leur temps (imparfait ou passé simple).
2. Explique l'alternance entre ces deux temps dans cet extrait.
3. Justifie l'orthographe des trois verbes suivants : *glaçait*, *appelait* (pourquoi un seul *l* ?) et *dégagea*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (5 phrases) racontant une excursion hivernale dans le Jura en respectant ces cinq contraintes de conjugaison :

1. Un verbe en **-ger** conjugué à l'**imparfait**.
2. Un verbe en **-cer** conjugué au **passé simple**.
3. Le verbe **vouloir** ou **pouvoir** au **présent** dans une phrase de dialogue.

4. Un verbe en **-yer** conjugué au **futur simple**.
5. Un verbe en **-eler** ou **-eter** conjugué au **futur simple**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Mets « Nous annonçons le résultat » à l'imparfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète au présent : « Nous (ranger) ___ les tapis. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Mets « je nettoie » au futur simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Conjugue « appeler » au présent avec « elle » et « nous ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Mets « Nous plaçons les plots » à la troisième personne du singulier à l'imparfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris « jeter » au futur simple à la troisième personne du pluriel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Complète avec « voyager » à l'imparfait : « Je ___ en train. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Conjugue « essuyer » au présent avec « tu » et « vous ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Mets « Nous avançons sans bruit » au passé simple à « je ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Corrige « Demain, ils employeront le nouveau logiciel ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Temps composés de l'indicatif à la voix active

Exercice 1

Pour chaque phrase à la **voix active**, identifie le **temps composé de l'indicatif** du verbe en gras (passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur ou futur antérieur) et précise le temps de l'auxiliaire.

1. Lorsque le train **fut parti**, le quai redevint silencieux.
2. Nous **avons terminé** notre exposé sur l'horlogerie suisse.
3. Avant midi, les élèves **auront rangé** tout le laboratoire de sciences.
4. La veille, elle **avait préparé** son matériel d'escalade.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète ces phrases à la **voix active** en conjuguant les verbes entre parenthèses au **passé composé** ou au **plus-que-parfait** selon l'indication. Pense à accorder le participe passé avec le sujet lorsque l'auxiliaire est *être*.

1. (passé composé) Ce matin, mes sœurs (partir) _____ très tôt pour attraper le car postal.
2. (passé composé) Tu (prendre) _____ le temps de relire ton texte avant de le rendre.
3. (plus-que-parfait) La neige (tomber) _____ toute la nuit avant notre réveil.
4. (plus-que-parfait) Nous (savoir) _____ la nouvelle grâce à un message de l'entraîneur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Conjugue les verbes entre parenthèses au **passé antérieur** ou au **futur antérieur** à la voix active, selon la consigne.

1. (passé antérieur) Dès qu'elle (lire) _____ la lettre, elle comprit la situation.
2. (passé antérieur) Aussitôt que les randonneurs (arriver) _____ au refuge, ils allumèrent un feu.
3. (futur antérieur) Quand tu (finir) _____ tes devoirs, tu pourras rejoindre tes amis.
4. (futur antérieur) Dès que nous (descendre) _____ de la cabine, nous chausserons nos skis.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Compare chaque paire de phrases et explique quelle différence de sens produit l'emploi du **temps composé** (aspect **accompli** par rapport au temps simple correspondant).

1. A. *À huit heures, Léa prépare son petit-déjeuner.* / B. *À huit heures, Léa a préparé son petit-déjeuner.*
2. A. *Lorsque je suis entré, il lisait le journal.* / B. *Lorsque je suis entré, il avait lu le journal.*
3. A. *Demain soir, nous peindrons la façade.* / B. *Demain soir, nous aurons peint la façade.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète chaque phrase complexe en conjuguant le verbe entre parenthèses au **temps composé qui convient** pour respecter la **concordance des temps** et exprimer l'**antériorité** par rapport au verbe principal.

1. Chaque matin, dès que je (boire) _____ mon chocolat chaud, je prends mon vélo pour aller au collège.
2. L'année dernière, chaque fois qu'il (neiger) _____ la veille, les élèves empruntaient les luges.
3. Dès que l'explorateur (atteindre) _____ le col, il planta son drapeau dans la neige.
4. Aussitôt que vous (recevoir) _____ votre convocation, vous confirmerez votre présence.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transpose ce court texte du **présent** au **passé** (récit au passé simple et à l'imparfait), en adaptant les temps composés pour maintenir la concordance et l'antériorité.

Marc ouvre la porte du grenier que son grand-père a fermé à clé autrefois. Dès qu'il a allumé sa lampe de poche, il aperçoit un vieux coffre en bois. Il l'examine avec curiosité : personne n'a touché à cet objet depuis des années.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Choisis la bonne réponse (A, B ou C) et justifie ton choix.

1. *Aussitôt qu'il* _____ *la clé dans la serrure, la porte s'ouvrit.* : A. a tourné / B. eut tourné / C. aura tourné
2. *Lorsque vous* _____ *l'exercice, vous me le montrerez.* : A. avez fini / B. aviez fini / C. aurez fini
3. *Quand les secouristes arrivèrent, les randonneurs* _____ *déjà le refuge.* : A. avaient rejoint / B. eurent rejoint / C. auront rejoint
4. *Dès qu'elle* _____ *les consignes, elle se met au travail.* : A. eut compris / B. a compris / C. avait compris

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Ce court compte rendu rédigé après un tournoi sportif à Fribourg contient **cinq erreurs** (morphologie des temps composés, accord du participe passé avec *avoir* ou concordance des temps). Repère-les et corrige le texte.

Vendredi passé, dès que le train entra en gare de Fribourg, les élèves descendirent sur le quai parce qu'ils ont préparé leurs sacs depuis longtemps. Hélas, l'équipe locale avait déjà oubliée ses maillots dans le vestiaire ! Heureusement, la capitaine les avais récupérés à temps. Quand elle eut finis son discours d'encouragement, le public applaudit. Demain, dès que nous aurons reçus les photos, nous les publierons sur le site du collège.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis cet extrait littéraire et réponds aux questions :

Le brouillard enveloppait le village depuis l'aube. Camille retrouva enfin le sentier qu'elle avait emprunté l'été précédent avec son oncle. Dès qu'elle eut franchi le petit pont de pierre, le soleil perça les nuages et illumina la vallée.

1. Relève les deux verbes conjugués à un temps composé à la voix active et indique leur temps.
2. Reconstitue l'ordre chronologique réel des quatre actions (*emprunter le sentier*, *retrouver le sentier*, *franchir le pont*, *percer les nuages*).
3. Explique pourquoi l'auteur a choisi un plus-que-parfait dans la deuxième phrase et un passé antérieur dans la troisième.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit (5 à 6 phrases) racontant une course pour ne pas rater un train en gare de Genève. Tu dois utiliser obligatoirement à la **voix active** chacun des quatre temps composés suivants :

1. Un **plus-que-parfait** (pour expliquer un événement arrivé avant la course).
2. Un **passé antérieur** (après une conjonction comme *dès que* ou *quand*, suivi d'un passé simple).
3. Un **passé composé** (dans une réplique au discours direct ou dans une remarque au présent).
4. Un **futur antérieur** (dans une réplique au discours direct pour exprimer ce qui sera accompli bientôt).

Identifie chaque temps composé utilisé avant de comparer avec le corrigé modèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Mets « Vous résolvez l'énigme » au futur antérieur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Identifie le temps de « Quand elle eut fermé le coffre, elle sortit ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Transforme « Les filles montent à l'étage » au plus-que-parfait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Complète : « Dès que tu (finir) ___ le plan, nous le lirons. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Mets « Elle n'entend rien » au passé composé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Repère l'antériorité dans « Les élèves avaient quitté la salle quand la sonnerie a retenti ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Complète au passé antérieur : « Quand ils (arriver) ___, le concert commença. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Transforme « Les photographies que tu prends » au passé composé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Donne les participes passés de « craindre », « écrire » et « couvrir ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Réécris au plus-que-parfait avec « nous » : « Elle a déjà appris la nouvelle. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Voix passive : temps simples et temps composés

Exercice 1

Indique si chaque phrase est à la **voix active** ou à la **voix passive**. Pour chaque phrase à la voix passive, précise le **temps exact** du verbe.

1. Les vitraux de la cathédrale sont admirés par les visiteurs.
2. Les artisans restaurent une ancienne horloge neuchâteloise.
3. La route du col fut fermée par la police à cause des chutes de neige.
4. Ce pont avait été construit par des ingénieurs suisses en 1912.
5. Les coureurs ont franchi la ligne d'arrivée sous la pluie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Conjugue les verbes entre parenthèses à la **voix passive**, au temps simple demandé, en accordant correctement le participe passé avec le sujet.

1. (présent passif) Chaque printemps, ces prairies (faucher) _____ par les agriculteurs.
2. (imparfait passif) Autrefois, cette lettre (porter) _____ par un facteur à vélo.
3. (futur simple passif) L'an prochain, une nouvelle passerelle (inaugurer) _____ au bord du lac.
4. (passé simple passif) En 1848, la première Constitution fédérale (adopter) _____ par le peuple et les cantons.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Conjugue les verbes entre parenthèses à la **voix passive**, au temps composé demandé (**passé composé passif** ou **plus-que-parfait passif**). N'oublie pas le mot *été* (invariable) et accorde le participe passé final avec le sujet.

1. (passé composé passif) Hier, deux tableaux célèbres (voler) _____ dans la galerie.
2. (passé composé passif) La nouvelle patinoire (ouvrir) _____ ce matin par la maire.
3. (plus-que-parfait passif) Avant la tempête, tous les volets (fermer) _____ par le gardien.
4. (plus-que-parfait passif) Cette découverte (annoncer) _____ dès le mois précédent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Attention à ne pas confondre un **passé composé actif avec *être*** et un **présent passif** ! Classe les six phrases ci-dessous dans la bonne catégorie, puis justifie ta méthode.

1. Les invitées sont arrivées à l'heure prévue.
2. Les invitées sont accueillies par le directeur.
3. Le colis est déposé devant la porte chaque matin.
4. L'alpiniste est tombé dans une crevasse hier.
5. Les feuilles sont ramassées par les jardiniers.
6. Ma cousine est restée chez nous tout le week-end.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Transforme ces quatre phrases de la **voix active** à la **voix passive** en conservant exactement le même temps verbal.

1. Les techniciens vérifient les freins du téléphérique. (présent)
2. Un brouillard épais couvrait la plaine. (imparfait)
3. Les pompiers ont maîtrisé l'incendie en une heure. (passé composé)
4. La commune rénovera l'école l'été prochain. (futur simple)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transforme ces quatre phrases de la **voix passive** à la **voix active** en conservant le même temps verbal. (Lorsque le complément d'agent n'est pas exprimé, utilise le pronom sujet **on**.)

1. La ville de Berne fut fondée par le duc Berthold V de Zähringen en 1191.
2. Les dossiers avaient été classés par la secrétaire avant midi.
3. Ce film est projeté ce soir dans toutes les salles romandes.
4. Les billets seront contrôlés dès la sortie du tunnel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Pour chaque question, choisis la réponse correcte (A, B ou C) et justifie ton choix.

1. Quel est le temps exact du verbe dans *La montre a été réparée par l'horloger* ? A. Présent passif / B. Passé composé passif / C. Imparfait passif
2. Quelle phrase correspond au **plus-que-parfait passif** de *Les ouvriers avaient repeint la façade* ? A. *La façade fut repeinte par les ouvriers.* / B. *La façade était repeinte par les ouvriers.* / C. *La façade avait été repeinte par les ouvriers.*
3. Quelle phrase contient un **passé composé actif avec *être*** (et NON une voix passive) ? A. *Les colis sont expédiés par la poste.* / B. *Les randonneurs sont revenus avant la nuit.* / C. *Les réponses sont corrigées par le maître.*
4. Quel est le temps du verbe dans *Les résultats furent publiés dès le lendemain* ? A. Passé simple passif / B. Passé composé passif / C. Passé antérieur passif

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Ce bref article sur la rénovation d'un musée lausannois contient **cinq erreurs** dans l'emploi de la voix passive. Repère-les et réécris le texte corrigé.

> Le mois dernier, la façade du musée a été rénové par une entreprise locale. Pendant les travaux, toutes les statues anciennes avaient été protégé avec soin. Autrefois, ces salles étaient éclairer par de grandes fenêtres. Désormais, les nouvelles expositions sont visité par de nombreux touristes. L'an prochain, une aile supplémentaire sera construite et inaugurée, et elle sera été financée par le canton.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce bulletin d'information, puis réponds aux questions :

> La passerelle de la gare est fermée depuis lundi matin pour des contrôles de sécurité. Dès l'aube, les ingénieurs sont arrivés sur place et les premiers câbles ont été inspectés. Le tablier métallique avait été fragilisé par le gel hivernal. Heureusement, les voyageurs sont restés calmes et toutes les voies seront rouvertes demain à midi.

1. Relève toutes les formes verbales construites avec *être + participe passé* (il y en a six).
2. Classe-les en deux groupes : **passé composé actif avec *être*** et **voix passive**.
3. Pour chaque forme à la voix passive, indique son temps exact.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court fait divers journalistique (5 à 6 phrases) relatant la découverte d'une épée ancienne au bord du lac de Neuchâtel. Ton texte doit contenir obligatoirement :

1. Un **passé simple passif**.
2. Un **plus-que-parfait passif**.

3. Un **passé composé passif**.
4. Un **présent passif**.
5. Un **futur simple passif**.
6. Un verbe au **passé composé actif avec *être*** (comme *arriver*, *venir*, *tomber* ou *rester*) pour montrer que tu sais le distinguer du passif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Mets au passif : « Une entreprise rénovera le théâtre. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Passe au passif : « La grêle avait abîmé les serres. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Réécris à l'actif : « La réponse fut annoncée par la directrice. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Identifie le temps de « Ces parcours auront été modifiés ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Mets au passif : « Des étudiants guidaient les visiteuses. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Corrige « Les lettres ont étés envoyés ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Passe au passif et garde la négation : « Le vent n'a pas emporté les bâches ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Compare les temps de « La recette est publiée » et « La recette a été publiée ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Transforme à l'actif : « Une piste a été tracée par les guides ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Mets « Le jury choisira trois affiches » au futur antérieur passif en conservant l'agent.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Autres modes et formes : impératif, conditionnel, subjonctif et formes en -ant

Exercice 1

Lis les cinq phrases suivantes et indique le mode (ou la forme verbale) de chaque verbe en **gras** parmi la liste proposée : *impératif présent, conditionnel présent, subjonctif présent, participe présent, gérondif.*

1. **En traversant** le pont du Mont-Blanc, nous avons aperçu le jet d'eau de Genève.
2. Il faut que tu **finisses** ton dossier d'histoire avant vendredi.
3. **Prenez** votre carte de transport avant de monter dans le train.
4. Je **voudrais** réserver deux places pour le spectacle de ce soir.
5. Les randonneurs **suivant** le sentier balisé atteindront le refuge avant la nuit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'**impératif présent**, à la personne indiquée.

1. (Aller, 2e pers. sg.) _____ chercher ton sac dans le couloir.
2. (Manger, 2e pers. sg.) _____ ces abricots du Valais, ils sont délicieux, mais (ne pas en abuser, 2e pers. sg.) _____ pas !
3. (Aller, 2e pers. sg. + pronom *y*) _____ sans attendre, la séance va commencer.
4. (Être, 1re pers. pl.) _____ attentifs aux consignes de sécurité.
5. (Avoir, 2e pers. pl.) _____ la gentillesse de patienter quelques minutes.
6. (Savoir, 2e pers. pl.) _____ que la bibliothèque fermera à 18 heures.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque phrase, choisis la forme verbale correcte parmi les propositions entre parenthèses et précise la valeur du mode choisi (*futur certain, atténuation/politesse, hypothèse irréelle dans le présent, hypothèse non réalisée dans le passé*).

1. Si j'avais plus de temps libre, je (apprendrai / apprendrais) la guitare.
2. Demain matin, je (prendrai / prendrais) le train de 7 h 42 pour Fribourg, mon billet est déjà acheté.
3. Si tu m'avais prévenu plus tôt, je t'(aiderais / aurais aidé) à déménager.
4. (Pourriez-vous / Pouvez-vous) m'indiquer le chemin de la gare, s'il vous plaît ? *(Choisis la formule la plus polie pour atténuer la demande.)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Réécris les phrases suivantes selon la consigne indiquée.

Partie A : Transforme ces consignes en phrases à l'impératif présent (2e personne du pluriel).

1. Vous rangerez vos téléphones dans votre sac avant l'évaluation.
2. Ne pas courir sur le bord de la piscine.

Partie B : Réécris chaque phrase en commençant par l'amorce proposée, ce qui impose l'emploi du subjonctif présent.

3. Nous faisons des efforts pour réduire nos déchets. *(Amorce : Il faut que nous…)*
4. Elle peut venir à l'entraînement malgré sa blessure. *(Amorce : Bien qu'elle…)*

5. Vous avez confiance en votre équipe. *(Amorce : Je souhaite que vous…)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète les phrases suivantes avec la forme en *-ant* qui convient (participe présent, gérondif ou adjectif verbal accordé). Justifie chaque accord ou absence d'accord.

1. L'ascension vers le barrage de la Grande-Dixence était vraiment (fatiguant / fatigant / fatigante / fatiguante) pour les débutants.
2. En (convaincant / convainquant) le jury grâce à ses arguments précis, Clara a remporté le concours.
3. Les élèves (participant / participants) à la sortie géologique doivent apporter de bonnes chaussures.
4. Elle a présenté une démonstration très (convaincant / convainquant / convaincante / convainquante).
5. Le guide marchait devant le groupe tout en (expliquer -> forme en *-ant*) _____ l'histoire de la vallée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Mets les propositions subordonnées en **gras** à la **voix passive**, en conservant exactement le temps du subjonctif (subjonctif présent ou subjonctif passé).

1. Il faut **que la commune rénove cette passerelle** avant l'hiver.
2. Je doute **que les techniciens aient déjà réparé le télésiège**.
3. Le directeur souhaite **que les élèves respectent les nouvelles consignes**.
4. Nous sommes ravis **que le comité ait retenu nos deux propositions**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Ce message envoyé par un responsable de camp contient **5 erreurs** de modes ou de formes verbales (impératif, conditionnel, subjonctif, participe présent). Repère chaque forme erronée et propose sa correction.

> Chers participants, vérifies bien votre matériel avant le départ ! Si la météo le permettait, nous ferons une halte au sommet, mais j'aurai préféré partir une heure plus tôt pour éviter la chaleur. Avant que le car ne part, assurez-vous que toutes les valises aient été chargées en soute. Les élèves désirants une place à l'avant devront se signaler.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis attentivement ce court extrait d'un règlement d'atelier scientifique, puis réponds aux questions.

> Respectez le silence en entrant dans le laboratoire. Il est indispensable que chaque poste soit nettoyé après les expériences et que vous ayez rangé la verrerie avant la sonnerie. Si un flacon venait à se briser, prévenez aussitôt l'enseignant : un geste maladroit pourrait provoquer une coupure, ce qui aurait retardé toute la classe lors de la dernière séance.

1. Relève les **deux verbes à l'impératif présent** et précise leur valeur.
2. Relève **un gérondif** et explique ce qu'il exprime dans la phrase.
3. Relève **les deux verbes au subjonctif** en précisant pour chacun son temps (présent ou passé) et sa voix (active ou passive).
4. Relève **un verbe au conditionnel présent** et **un verbe au conditionnel passé**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Transforme le passage suivant selon les deux consignes demandées.

Si le train CFF partait à l'heure, nous arriverions à Lausanne avant midi et nous pourrions visiter le musée. Comme nous prenons le sentier du lac, nous gagnons dix minutes.

1. Réécris la **première phrase** en plaçant l'hypothèse dans le **passé** (utilise le plus-que-parfait après *si* et le **conditionnel passé** dans les deux propositions principales).
2. Réécris la **deuxième phrase** en remplaçant la subordonnée de cause (*Comme nous prenons le sentier du lac*) par un **gérondif**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Ta classe prépare une journée d'excursion au bord du lac de Neuchâtel. Rédige un court message (6 à 8 phrases) adressé à la direction de l'école et à tes camarades en respectant **toutes** les contraintes suivantes (mets en gras chaque forme demandée) :

- **2 verbes à l'impératif présent** (un à la 1re pers. pl., un à la 2e pers. pl.)
- **1 conditionnel présent** de politesse
- **1 conditionnel passé** exprimant un regret
- **1 subjonctif présent** à la voix active
- **1 subjonctif passé** à la voix passive
- **1 gérondif** (*en* + participe présent)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Remplace « Tu dois te taire » par un impératif affirmatif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète au subjonctif : « Bien qu'il (savoir) ___ nager, il reste près du bord. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Donne un conseil au conditionnel à une personne qui manque de sommeil.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Transforme « Elle apprend et elle écoute » avec un gérondif.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Compare « en avançant » et « avançant lentement » dans « Il répond en avançant » et « Avançant lentement, il atteint le quai ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Conjugue « avoir » à l'impératif pour « nous » puis emploie-le dans une consigne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Complète : « Si j'étais à ta place, je (recevoir) ___ ces conseils autrement. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Passe à l'impératif négatif : « Pose-le ici ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Mets au subjonctif « Nous finissons » après « Il faut que ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Utilise le participe présent de « convaincre » dans une phrase où il garde un CVD.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Morphologie et graphie : mots variables/invariables, accents et lettres muettes

Exercice 1

Classe les 12 mots suivants en deux catégories : **mots variables** et **mots invariables**.

Liste : prudemment, montagne, malgré, celui, parce que, rapide, chanter, mais, chez, elles, toujours, durant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis cet extrait sur une randonnée dans le Jura et relève **6 mots invariables** différents, puis classe chacun selon sa nature grammaticale : **adverbe**, **préposition** ou **conjonction** (2 de chaque catégorie).

> Hier, nous avons marché longtemps sur les crêtes du Chasseral. Malgré le vent frais, le groupe avançait régulièrement vers le sommet, mais certains préféraient s'arrêter dès qu'ils voyaient un chamois.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Retrouve la **lettre (ou les lettres) muette finale** de chacun des 8 mots suivants et justifie ton choix en donnant soit la **forme féminine**, soit un **mot de la même famille** (dérivation).

1. un galo_____
2. un respec_____
3. un ran_____
4. un pui_____
5. un texte cour_____
6. du plom_____
7. un discours bavar_____
8. un cham_____ de blé

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète les mots suivants avec la bonne graphie du son *e* (**e**, **é**, **è** ou **ê**) en appliquant les règles d'accentuation.

1. Un (…)xamen de français.
2. Il esp(…)re réussir.
3. Nous esp(…)rons partir demain.
4. Un (…)ffort remarquable.
5. Une for(…)t de sapins.
6. Une r(…)gle stricte.
7. L'adr(…)sse de l'école.
8. Un po(…)me émouvant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète les phrases suivantes avec le mot correctement accentué (accent circonflexe sur *i* ou *u*, ou tréma).

1. Ce fruit n'est pas encore (mur / mûr), il est trop acide.
2. Tu as (du / dû) oublier tes clés sur la table.
3. Je suis (sur / sûr) que le train arrive sur la voie 3.
4. L'artiste a représenté une (heroine / héroïne) courageuse dans sa bande dessinée.
5. Dans la réserve naturelle, le nombre d'oiseaux (croit / croît) chaque printemps.
6. Ce texte manque de clarté, son sens reste (ambigü / ambigu) et plein d'(ambiguité / ambiguïté).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Choisis la bonne orthographe dans chaque paire proposée et justifie ton choix.

1. Il a répondu très (prudemment / prudamment) à la question.
2. Nous devons faire (coincider / coïncider) nos horaires d'entraînement.
3. Cet élève s'est comporté (gentiment / gentillement) avec les plus jeunes.
4. Le public a applaudi (brillamment / brillemment) la chorale.
5. Ne soyez pas (egoiste / égoïste), partagez le matériel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ce court article d'un journal scolaire romand. Il contient **6 erreurs** portant sur les mots invariables, les accents ou les lettres muettes finales. Repère-les et corrige-les.

> Malgrés le temps pluvieux, les élèves ont parcouru les forets du Jorat avec entrain. Ils ont pu observer un grand cerf à l'abri d'un talu. L'évenement s'est déroulé dans le calme, même si chacun avait un peu froid aux pied et rêvait d'un bon repas chau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Pour chaque nom de départ, trouve d'abord l'adjectif masculin singulier correspondant (attention à la lettre muette finale), puis forme l'**adverbe en -ment** (mot invariable) en veillant aux accents.

1. *profondeur* : adjectif _____ ; adverbe _____
2. *lourdeur* : adjectif _____ ; adverbe _____
3. *élégance* : adjectif _____ ; adverbe _____
4. *franchise* : adjectif _____ ; adverbe _____
5. *confusion* : adjectif _____ ; adverbe _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court texte descriptif et réponds aux questions de morphologie et d'orthographe.

> Lorsque le brouillard se lève sur la terre humide, le regard naïf du voyageur suit le vol discret d'un héron près de la forêt. L'oiseau attend patiemment, puis s'élance vers les roseaux.

1. Relève dans le texte **1 conjonction**, **1 préposition** et **1 adverbe** (trois mots invariables).
2. Relève **2 mots comportant une lettre muette finale** (autres que des verbes conjugués) et prouve cette lettre par la dérivation ou la féminisation.
3. Explique pourquoi : **a)** *terre* n'a pas d'accent ; **b)** *lève* a un accent grave ; **c)** *naïf* porte un tréma.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Complète ce mini-texte de 8 trous en utilisant tes connaissances sur les mots invariables, les accents (`e/é/è/ê`, `î/û`, tréma) et les lettres muettes finales, puis **justifie les choix 2, 4, 6 et 8**.

> Il était (1. *tôt / tô*) _____ ce matin-là quand Léo a traversé l'(2. *ile / île*) _____ Saint-Pierre. (3. *Malgré / Malgrés*) _____ le froid (4. *piquan / piquant*) _____, il avançait (5. *gaiement / gaiment*) _____, certain que le (6. *repas / repa*) _____ serait prêt à son retour. Il n'avait (7. *aucun / aucuns*) _____ doute : son frère, très (8. *adroit / adroi*) _____, préparait déjà le feu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Distingue mots variables et invariables dans « Cette voisine sourit souvent ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète les accents dans « Le remede apaise la fievre ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Trouve un mot de la famille de « long » qui fait entendre le « g » final.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Corrige « L'eleve ecrit tres vite ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Donne le féminin qui fait entendre la consonne finale de « blond ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Identifie l'invariable dans « Depuis vendredi, les trains roulent ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Ajoute les accents à « une fete au theatre ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Justifie le « p » de « drap » avec un mot apparenté.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Écris au féminin pluriel « un voisin patient » et souligne mentalement les marques ajoutées.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Corrige « la ou elle attend » au sens de « à l'endroit où elle attend ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Accords dans le GN, adjectifs de couleur, nu-/demi-/mi-/semi-, sujet-verbe et participe passé

Exercice 1

Accorde correctement tous les mots entre parenthèses dans ces 5 groupes nominaux.

1. (tout) _____ les (ancien) _____ (élève) _____ du collège
2. une veste et un pantalon (neuf) _____
3. de (long) _____ et (passionnant) _____ (histoire) _____
4. ces (beau) _____ (journal) _____ (quotidien) _____
5. une (cher) _____ et (fidèle) _____ (ami) _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Pour chaque phrase, identifie si le mot en **gras** est un **participe passé** ou un **verbe conjugué** (présent ou passé simple), puis explique comment retrouver la terminaison du participe passé en `-i / -u` (ou `-is / -it / -t`).

1. Le joueur a **fini** son échauffement.
2. Tu **finis** ton exercice à temps.
3. La lettre qu'elle a **écrite** est déjà postée.
4. Il **résolut** le problème en deux minutes.
5. Ce sentier est **suivi** par de nombreux randonneurs.
6. La clé a été **remise** au secrétariat.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Accorde (ou laisse invariables) les adjectifs de couleur entre parenthèses dans les groupes nominaux suivants.

1. des chemises (blanc) _____ et des cravates (vert) _____
2. des chaussures (marron) _____ et des écharpes (orange) _____
3. des fleurs (rose) _____ et des rubans (mauve) _____
4. des yeux (bleu clair) _____
5. des manteaux (pourpre) _____ et des gants (écarlate) _____
6. des pulls (gris-bleu) _____ et des jupes (turquoise) _____

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ces phrases avec la forme correcte de **nu**, **demi**, **mi** ou **semi** (attention au trait d'union et aux accords).

1. Les enfants couraient sur la plage les pieds (nu) _____.
2. Il sortait souvent (nu-tête) _____ même en hiver.
3. La réunion a duré deux heures et (demi) _____.
4. Nous partirons dans une (demi-heure) _____.
5. Ils se sont arrêtés à (mi-chemin) _____ du refuge.
6. Cette usine fabrique des pièces (semi-fini) _____.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Conjugue chaque verbe entre parenthèses au **présent de l'indicatif** en identifiant avec précision son sujet.

1. Sur les quais du lac Léman (se promener) _____ de nombreux touristes.
2. La foule des spectateurs (applaudir) _____ les athlètes.
3. C'est toi qui (avoir) _____ la responsabilité du matériel.
4. Le bruit des vagues et le cri des mouettes (bercer) _____ les promeneurs.
5. Le guide, accompagné de deux stagiaires, (préparer) _____ l'itinéraire.
6. Ni l'un ni l'autre ne (pouvoir) _____ venir ce soir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Accorde les participes passés entre parenthèses selon la règle qui convient (sans auxiliaire, avec *être*, avec *avoir*).

1. (Fatigué) _____ par leur longue marche, les cyclistes sont (descendu) _____ de vélo.
2. Les lettres que nous avons (envoyé) _____ sont bien (arrivé) _____ à destination.
3. Elles ont (préparé) _____ de délicieuses tartes aux pommes.
4. Ces affiches, le comité les a (collé) _____ sur tous les panneaux.
5. Les feuilles (tombé) _____ en automne recouvrent le sentier.
6. Quelle belle chanson tu as (choisi) _____ !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Pour chaque phrase, choisis la forme correcte et justifie brièvement ton choix.

1. Elle porte des bottines (marron / marrons) avec une robe (pourpre / pourpres).
2. Il a marché (nu-pieds / nus-pieds) pendant une (demie-heure / demi-heure).
3. Au loin (apparaît / apparaissent) les sommets enneigés des Alpes.
4. Les pommes qu'elle a (cueilli / cueillies) sont déjà (mûr / mûres).
5. Ces deux solutions, nous les avons longtemps (étudié / étudiées).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Ce court récit d'une visite au Musée olympique de Lausanne contient **6 erreurs d'accord**. Relève chaque erreur et corrige-la.

> La classe a visité les salles modernes du musée pendant deux heures et demies. Dans les vitrines brillent des maillots bleus clairs. Les photographies que nous avons observé montrent des coureurs parti pieds nu sur la piste. Notre guide a ensuite distribués des brochures très intéressantes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Réécris ces trois phrases en effectuant les transformations demandées entre parenthèses, et veille à tous les accords.

1. *J'ai acheté un vieux cahier gris clair. (Remplace « un cahier » par « des chemises ».)*
2. *Le sportif que j'ai vu s'est entraîné nu-tête. (Remplace « Le sportif » par « Les sportives ».)*
3. *La porte semi-ouverte laissait entrer un rayon rose. (Mets « La porte » et « un rayon » au pluriel.)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Complète les 8 accords dans ce court texte, puis rédige la justification grammaticale des **numéros 2, 4, 6 et 8**.

> À (1. *mi-pente*) _____, les randonneuses ont (2. *apercevoir, participe passé*) _____ deux cabanes aux volets (3. *vert pomme*) _____. (4. *Épuisé*) _____ mais heureuses, elles ont (5. *poser, participe passé*) _____ leurs sacs (6. *marron*) _____ sur les bancs et ont bu l'eau fraîche qu'elles avaient (7. *emporter, participe passé*) _____. Sur la table (8. *attendre, présent*) _____ déjà deux tasses fumantes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Accorde : « des rubans (orange) et des rideaux (vert) ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Complète avec « demi » : « une ___-heure » et « deux heures et ___ ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Corrige « des chemises bleues marines ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Accorde « Les graines que j'ai (semer) ___ ont germé ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Réécris avec « tête » et « pieds » : « Il marchait nu-___ » et « Il marchait les ___ nus ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Écris au pluriel « une porte semi-vitrée ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Accorde « arriver » au présent : « Le responsable des ateliers ___ bientôt ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Mets « un rideau rose et un tapis marron » au pluriel.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Écris correctement avec « mi » : « La réunion est prévue à la ___-mai ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Accorde « choisi » dans « Elle a choisi les étoffes » et « Les a-t-elle choisi___ ? ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Homophones grammaticaux (dans/d'en, sans/s'en, ni/n'y, si/s'y/-ci, ces/ses/c'est/s'est/sait, es/est/ai/aie/ait)

Exercice 1

Complète les 6 phrases suivantes avec les homophones qui conviennent : **dans / d'en**, **sans / s'en**, **ni / n'y**. Indique pour chaque cas la nature ou le test qui te permet de trancher.

1. Ce sac est trop lourd, je te conseille _____ retirer quelques livres.
2. Il a rangé son passeport _____ la poche intérieure.
3. Elle est partie _____ prendre son parapluie.
4. Mon frère _____ va déjà à l'entraînement.
5. Je ne mange _____ viande _____ poisson.
6. Ce sentier est fermé, nous _____ allons plus.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète ces 6 phrases avec **si**, **s'y** ou **-ci**, puis justifie chaque réponse.

1. Ce dossier_____ est beaucoup plus complet que celui-là.
2. Le règlement est strict, mais les nouveaux élèves _____ habituent vite.
3. _____ tu termines tôt, nous irons au cinéma.
4. Cette montagne est _____ haute que son sommet reste enneigé en juillet.
5. Le refuge était fermé, alors personne ne _____ est arrêté.
6. Prends plutôt cette veste_____, elle est imperméable.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Complète les 6 phrases suivantes avec **ces**, **ses**, **c'est**, **s'est** ou **sait**, en précisant pour chaque emploi le test de substitution.

1. Léa range _____ cahiers dans son casier.
2. _____ une excellente idée de partir en vélo.
3. Elle _____ levée tôt pour ne pas rater le bus.
4. Regarde _____ oiseaux qui survolent le lac !
5. Mon cousin _____ déjà parler trois langues.
6. Le coureur _____ blessé pendant l'entraînement, mais _____ chaussures étaient neuves.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ces 6 phrases avec **es**, **est**, **ai**, **aie** ou **ait**, et indique le verbe, le mode et la personne.

1. Tu _____ très en avance aujourd'hui !
2. J'_____ enfin terminé mon exposé de géographie.
3. Il faut qu'il _____ le courage de s'excuser.
4. _____ confiance en toi, tu vas réussir !
5. Bien que j'_____ relu trois fois le texte, je vérifie encore la ponctuation.
6. Ce monument _____ le plus ancien du canton.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Pour chacune de ces 5 phrases, choisis la forme exacte entre parenthèses et justifie ton choix grammaticalement.

1. Je lui ai offert des chocolats, mais il a refusé (dans / d'en) prendre.
2. Il ne (sait / s'est / c'est) pas encore si l'équipe jouera dimanche.
3. La patinoire était glissante et Noah (c'est / s'est) vite adapté.
4. Je doute qu'elle (ai / aie / ait) déjà reçu mon courriel.
5. Le lac est calme, mais il (ni / n'y) a aucun bateau aujourd'hui.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Effectue les transformations demandées pour faire apparaître la nature grammaticale des homophones.

1. *Je m'en souviens très bien. (Remplace « Je » par « Il ».)*
2. *Tu t'y prends avec beaucoup de soin. (Remplace « Tu » par « Elle ».)*
3. *J'ai peur de me tromper. (Commence par « Il faut que j'… » puis par « Il faut qu'il… ».)*
4. *Je sais que mes clés sont là. (Mets la phrase à la 3e personne du singulier avec « Il ».)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Ce message envoyé par un élève de Fribourg à son camarade contient **7 erreurs d'homophones grammaticaux**. Relève-les, corrige-les et justifie brièvement chaque correction.

> Salut ! Tu est déjà prêt pour le tournoi ? Moi, j'aie pris mes baskets, mais j'ai oublié mon maillot d'en mon casier. On ne sais pas encore si Paul c'est inscrit, mais je doute qu'il es le temps de venir. Prends plutôt ce ballon ci, il est plus léger !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce court extrait, puis justifie grammaticalement l'orthographe des **6 mots en gras**.

> Le gardien du refuge **sait** que la tempête approche. Il **n'y** a ni vent **ni** pluie pour l'instant, mais il vaut mieux rentrer avant qu'il **ait** neigé. Chacun **s'est** déjà équipé de **ces** gants épais posés près de la porte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Complète ce texte cohérent (10 trous) avec les homophones étudiés dans ce chapitre, puis vérifie tes choix avec les explications.

> Ce matin, à la gare de Genève-Cornavin, Marc (1. *c'est / s'est*) _____ aperçu qu'il avait oublié (2. *ces / ses*) _____ écouteurs (3. *dans / d'en*) _____ le bus. Il (4. *ni / n'y*) _____ avait pourtant (5. *ni / n'y*) _____ foule (6. *ni / n'y*) _____ bousculade, mais il (7. *c'est*

/ s'est / sait) _____ pressé (8. *sans / s'en*) _____ faire attention. Heureusement, un contrôleur qui l'a vu courir (9. *si / s'y / -ci*) _____ vite lui a dit : « (10. *Ai / Aie / Ait*) _____ l'œil la prochaine fois, ce train-ci part dans deux minutes ! »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit ou dialogue (6 à 8 phrases) racontant un incident mineur pendant une sortie scolaire ou sportive, en intégrant obligatoirement **ces 8 homophones** (mets-les en gras) : **d'en**, **s'en**, **n'y**, **s'y**, **-ci**, **c'est**, **s'est**, **ait**. Pour finir, justifie brièvement 4 de tes emplois.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète par « dans » ou « d'en » : « Il reste une part ___ le plat ; évite ___ prendre deux. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Choisis « sans » ou « s'en » : « Elle part ___ manteau et ___ aperçoit dehors. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Complète : « Mila ___ croit pas, et moi non plus : je ne vois ___ neige ___ verglas. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Choisis entre « si », « s'y » et « -ci » : « ___ elle va dans ce refuge-___, elle ___ reposera. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète avec « ces » et « ses » : « Parmi ___ fiches sur la table, Lina reconnaît ___ notes personnelles. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Choisis « c'est » ou « s'est » : « ___ ici que la chaîne ___ cassée. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Complète avec « sait » ou « c'est » : « Qui ___ si ___ la bonne adresse ? »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Choisis « es », « est » ou « ai » : « Tu ___ prêt, le taxi ___ là et j'___ les billets. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Complète par « aie » ou « ait » : « Il se peut qu'il ___ froid et que j'___ besoin d'un pull. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Corrige « C'est parents crois qu'elle c'est perdue ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Sens et relations lexicales : polysémie, générique/spécifique, homonymes, paronymes et champs

Exercice 1

Le mot **glace** est polysémique : il possède plusieurs sens différents selon le contexte dans lequel il est employé.

Lis attentivement les quatre phrases suivantes et indique, pour chacune, le sens précis du mot **glace** :

1. Sur la terrasse du quai d'Ouchy, le serveur nous a apporté une **glace** à la vanille.
2. En janvier, une épaisse couche de **glace** recouvre souvent les petits lacs de montagne.
3. Avant de sortir au collège, Léa vérifie sa coiffure dans la **glace** de l'entrée.
4. Par cette chaleur, le conducteur a baissé la **glace** de la portière pour laisser entrer l'air.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Un **mot générique** (ou *hypéronyme*) englobe une catégorie entière, tandis que les **mots spécifiques** (ou *hyponymes*) désignent des éléments précis de cette catégorie.

Partie A. Trouve le mot générique (hypéronyme) le plus précis qui regroupe chaque série :

1. *violon, flûte traversière, piano, batterie*
2. *aigle, faucon, buse, chouette*
3. *chalet, igloo, yourte, villa*

Partie B. Propose trois mots spécifiques (hyponymes) pour chacun des mots génériques suivants :

1. *céréale*
2. *embarcation*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Les synonymes et les antonymes d'un mot changent selon son sens dans la phrase. De plus, un synonyme ou un antonyme doit toujours appartenir à la **même classe grammaticale** que le mot remplacé.

Pour chaque phrase, remplace l'adjectif en gras par un **synonyme**, puis par un **antonyme** adaptés au contexte :

1. Ce matin, l'air du Jura est particulièrement **frais**.
2. Le boulanger vend du pain **frais** dès sept heures.
3. Cet exercice de géométrie semble très **dur**.
4. Le matelas de ce refuge alpin est vraiment **dur**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Choisis l'homonyme correct entre parenthèses pour compléter chaque phrase, puis justifie ton choix en donnant le sens de chacun des autres homonymes proposés.

1. L'historien a retrouvé un ancien (compte / conte / comte) inspiré des légendes valaisannes.

2. Après l'averse, un petit (ver / verre / vers / vert) traverse lentement le sentier boueux.
3. Cette marche en forêt offre un air (sain / saint / sein / ceint) et revigorant.
4. La balle a rebondi juste en dehors du (cour / cours / court) de tennis.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Le court article ci-dessous contient **cinq confusions de paronymes** (mots dont la forme et la prononciation sont proches, mais dont le sens est différent). Repère les cinq mots fautifs et remplace chacun par le paronyme exact.

> Hier soir, trois cambrioleurs masqués ont fait éruption dans une bijouterie de Neuchâtel. Ils avaient forcé la serrure de la porte arrière, commettant ainsi un vol avec infraction. Selon le gérant, la conjecture économique difficile retarde l'installation d'un nouveau système de sécurité. Ce matin, la maire a prononcé une brève allocation devant la presse pour rassurer les commerçants : elle a affirmé que le quartier n'était pas infecté de délinquants.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis attentivement l'extrait suivant, puis réponds aux questions :

> Le vent se leva brusquement sur le lac. Des rafales glacées soulevaient les vagues sombres tandis que le tonnerre grondait derrière les montagnes. Au milieu de la houle, le courant entraînait la barque vers la rive, pendant que les éclairs déchiraient le ciel noir.

1. Relève six mots ou expressions appartenant au **champ lexical de la tempête**.
2. Explique avec précision la différence entre un **champ lexical** et un **champ sémantique**.
3. Construis le **champ sémantique** du mot **courant** (employé dans le texte) en donnant trois de ses sens différents, illustrés chacun par une courte phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Le paragraphe ci-dessous est imprécis parce qu'il abuse de mots génériques (en gras). Réécris-le en remplaçant chacun des six mots en gras par un **mot spécifique** (hyponyme) adapté au décor d'un village alpin en automne.

> En arrivant dans le village de montagne, nous avons garé notre **véhicule** devant un vieux **bâtiment** en bois. Au bord du sentier, de grands **arbres** perdaient leurs aiguilles dorées. Un **animal** sauvage a traversé le pré en bondissant, puis un **oiseau** s'est posé sur le toit. J'ai sorti un **instrument** de mon sac à dos pour prendre une photo du panorama.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Partie A. Certains **homonymes homographes** (même orthographe et même prononciation) changent de sens lorsqu'ils changent de genre. Explique la différence de sens entre les deux mots de chaque paire :

1. *un voile* / *une voile*
2. *un poste* / *une poste*
3. *un livre* / *une livre*

Partie B. Complète les deux phrases suivantes avec le paronyme qui convient : (*consumer* / *consommer* ; *amnistie* / *armistice*).

4. Les pompiers sont arrivés à temps avant que les flammes ne parviennent à _____ tout le hangar.
5. Le 11 novembre 1918 marque la signature d'un _____ mettant fin aux combats.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lis ce court extrait narratif et réponds aux questions :

> Dans la grande **pièce** du musée, les visiteurs admiraient les bijoux anciens : des colliers d'or, des bagues serties de rubis et des broches finement ciselées. Au centre, la vitrine principale attirait tous les regards, tandis que l'angle le plus obscur abritait un coffret plus modeste. Près de la sortie, un guide expliquait avec passion la valeur de chaque œuvre.

1. Quel est le sens du mot polysémique **pièce** dans ce texte ? Donne deux autres sens possibles de ce mot dans d'autres contextes.
2. Relève un **mot générique** (hypéronyme) et ses trois **mots spécifiques** (hyponymes) présents dans le texte.
3. Trouve dans le texte un couple d'**antonymes** (mots de sens contraire).
4. Quel est le **champ lexical** dominant de l'extrait ? Justifie en relevant quatre mots.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court récit d'aventure ou de randonnée (6 à 8 lignes) qui respecte impérativement les quatre consignes suivantes :

1. Emploie **un mot générique** accompagné d'au moins **trois de ses mots spécifiques**.
2. Emploie correctement les **deux paronymes** *altitude* et *attitude*.
3. Utilise **un mot polysémique** dans deux sens différents (par exemple *glace*, *sommet*, *point* ou *vue*).
4. Construis un **champ lexical de la montagne** d'au moins cinq mots.

À la suite de ton texte, liste brièvement les mots utilisés pour chaque consigne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Explique les deux sens de « plateau » dans « plateau de fromages » et « plateau montagneux ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Donne un générique pour « flûte, clarinette, saxophone ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Donne trois mots spécifiques au générique « chaussure ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Distingue « effraction » et « infraction » dans deux expressions.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète avec « filtre » ou « philtre » : « un ___ à café » et « un ___ d'amour ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Trouve le champ lexical de « refrain, couplet, chanter, mélodie ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écarte l'intrus : « marin, marinier, amarinage, marinade », si le critère est le champ de la navigation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Remplace le mot générique « oiseau » par un spécifique dans « Un oiseau nocturne hulule ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Choisis « collision » ou « collusion » : « Les deux véhicules sont entrés en ___ ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Donne deux sens de « feuille » et associe un mot de contexte à chacun.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Étymologie et dérivation : familles de mots, préfixes et suffixes latins et grecs

Exercice 1

Une **famille de mots** regroupe tous les mots formés à partir d'un même radical (parfois modifié entre la forme populaire et la forme savante).

Classe les 12 mots suivants en **3 familles de 3 mots**, et identifie les **3 intrus** qui ne partagent pas la même origine malgré une ressemblance :

mer, pièce, oculaire, pied, œuf, marin, pédestre, mère, œil, maritime, piéton, œillade

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Les préfixes d'origine grecque et latine permettent de comprendre facilement le sens de nombreux mots courants ou techniques.

Pour chacun des six mots suivants, isole le **préfixe** (grec ou latin), donne sa **signification**, puis formule une **définition** simple du mot entier :

1. *chronomètre*
2. *hydroélectricité*
3. *téléphérique*
4. *polyglotte*
5. *transalpin*
6. *antigel*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Les suffixes savants **-logie**, **-graphe**, **-phobie**, **-cide** et **-vore** sont très fréquents en français.

Trouve le mot correspondant à chacune des cinq définitions ci-dessous en utilisant un de ces suffixes :

1. Science qui étudie la composition et l'histoire de la Terre (avec *géo-*).
2. Spécialiste qui décrit et cartographie la surface de la Terre (avec *géo-*).
3. Peur irraisonnée de l'eau (avec *hydro-*).
4. Produit chimique qui détruit les insectes.
5. Animal (comme l'ours ou le porc) qui se nourrit à la fois d'aliments d'origine végétale et animale (avec *omni-*, « tout »).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Le français possède souvent deux mots pour une même réalité : un nom d'origine **populaire** (transformé au fil des siècles) et un adjectif d'origine **savante** (emprunté directement au latin ou au grec).

Pour chacun des six noms courants ci-dessous, trouve l'adjectif savant correspondant dans la liste proposée, puis explique à quelle racine il se rattache :

Liste des adjectifs : **équestre, urbain, cardiaque, digital, aquatique, nocturne**

1. *eau*
2. *cœur*
3. *cheval*
4. *nuit*
5. *ville*
6. *doigt*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Construis les six mots français qui correspondent aux définitions suivantes en utilisant les préfixes **macro-**, **micro-**, **ex-**, **trans-**, **bio-** et **poly-** :

1. Être vivant minuscule, invisible à l'œil nu (avec *-organisme*).
2. Branche de l'économie qui étudie les phénomènes à très grande échelle (avec *-économie*).
3. Verbe signifiant « sortir un corps ou un objet de la terre » (avec *-humer*, du latin *humus*, « terre »).
4. Adjectif qualifiant ce qui traverse l'océan Atlantique (avec *-atlantique*).
5. Adjectif qualifiant un mot qui possède plusieurs sens (avec *-sémique*, du grec *sêma*, « signe, sens »).
6. Science qui étudie les réactions chimiques dans les êtres vivants (avec *-chimie*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Un élève a rédigé cinq phrases pour son exposé scientifique, mais il a commis **une erreur d'orthographe ou de sens étymologique** dans chacune d'elles. Repère chaque erreur et corrige-la en justifiant grâce à l'étymologie.

1. En géométrie, un **poligone** est une figure fermée à plusieurs côtés.
2. À l'aide d'un **microscope** géant installé à l'observatoire, les astronomes observent les étoiles lointaines.
3. Le lynx est un grand **herbivore** qui chasse le chamois et le chevreuil dans les Alpes.
4. Les archéologues ont décidé d'**inhumer** cette vieille statue enfouie sous la boue pour l'exposer au musée.
5. La **chronologie** est la science qui étudie les eaux des fleuves et des lacs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Grâce aux racines grecques et latines, choisis la bonne définition pour chacun des quatre mots suivants et justifie ton choix par leur décomposition :

1. Une activité **chronophage** est une activité :
   a) qui suit l'ordre du temps
   b) qui consomme beaucoup de temps
   c) qui mesure le temps
2. La **géothermie** consiste à exploiter :
   a) la chaleur interne de la Terre
   b) la force des courants marins
   c) les cartes anciennes de la Terre
3. Une musique **polyphonique** réunit :
   a) un seul instrument très puissant
   b) plusieurs voix ou mélodies simultanées
   c) des sons enregistrés à distance
4. Un produit **bactéricide** sert à :
   a) nourrir les bactéries en laboratoire
   b) observer les bactéries
   c) détruire les bactéries

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis ce court texte de vulgarisation scientifique consacré aux Alpes suisses :

> En Valais, les chercheurs suivent l'évolution **chronologique** des glaciers depuis plus d'un siècle. Le recul de la glace modifie l'**hydrologie** des vallées et crée un nouveau **microclimat** près des moraines. Parfois, cette fonte rapide libère des polluants anciens qui menacent l'équilibre **biologique** des torrents. Comme le massif alpin est **transfrontalier**, la Suisse collabore étroitement avec la France et l'Italie.

Explique chacun des cinq mots en gras en décomposant son préfixe, son radical et/ou son suffixe.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Partie A. On appelle **doublets** deux mots français issus d'un même mot latin : l'un a évolué par voie populaire, l'autre a été emprunté plus tard par voie savante.

Associe chaque mot populaire à son doublet savant, puis précise le sens commun de la paire : *Mots populaires :* 1. *hôtel* / 2. *frêle* / 3. *nager Mots savants :* a) *naviguer* / b) *hôpital* / c) *fragile*

Partie B. Explique pourquoi les mots *faim* et *fin* ne forment pas une famille de mots, même s'ils se prononcent exactement de la même manière.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige un court article encyclopédique (6 à 8 lignes) présentant une **invention écologique du futur** destinée à protéger un lac ou une région de Suisse.

Consignes obligatoires :

1. Intègre au moins **quatre mots construits** (existants ou inventés de manière logique) utilisant des préfixes et suffixes grecs ou latins parmi : *bio-, hydro-, micro-, macro-, télé-, anti-, trans-, -vore, -graphe, -cide, -logie.*
2. Sous ton texte, propose l'**analyse étymologique** de chacun des quatre mots choisis.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « bihebdomadaire », reconnais « bi- » et donne le sens courant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Donne deux mots construits avec « télé- » au sens de « à distance ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Interprète « hydrophile » grâce aux éléments « hydro- » et « -phile ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Ajoute un préfixe à « attendu » pour décrire un événement imprévu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Associe « géo- » et « -logie » à leurs idées dans « géologie ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Repère le suffixe de « herboriste » et donne un autre nom de métier construit de la même façon.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Déduis le sens de « multicolore » grâce à « multi- ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Relève la base commune de « porteur », « portable » et « transporter ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Donne le sens de « anti- » dans « antibruit » et propose un parallèle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Que désigne « chronomètre » si « chrono- » renvoie au temps et « -mètre » à la mesure ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Nuances (mélioratif/péjoratif) et figures de style

Exercice 1

Certains mots expriment un jugement favorable (**vocabulaire mélioratif**), d'autres un jugement défavorable (**vocabulaire péjoratif**), et d'autres restent **neutres**.

Dans chacune des cinq séries suivantes, classe les trois mots en trois catégories : **mélioratif**, **neutre** et **péjoratif**.

1. *taudis / habitation / villa*
2. *radoter / parler / dialoguer*
3. *odeur / puanteur / arôme*
4. *squelettique / élancé / mince*
5. *corvée / chef-d'œuvre / travail*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Identifie la **figure de style** employée dans chacune des six phrases suivantes (parmi : *comparaison, métaphore, personnification, métonymie, hyperbole, antithèse*) et relève l'indice qui justifie ta réponse :

1. Le lac Léman brillait **comme** un miroir d'argent sous le soleil du matin.
2. Ce gardien de but est **un mur infranchissable**.
3. La bise glaciale **murmurait des menaces** aux sapins endormis.
4. Pour fêter la victoire de l'équipe, nous avons **bu un verre** au chalet.
5. Je t'ai attendu **une éternité** devant la gare de Lausanne !
6. Il préfère **le bruit** des grandes villes **au silence** des sommets.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Lis ce court texte descriptif rédigé dans un **vocabulaire neutre** :

> La chambre d'hôtel est petite et donne sur une rue animée. Les meubles sont anciens. Le matin, le serveur apporte un repas simple composé de pain et de café.

Réécris ce paragraphe de deux façons différentes sans contredire les faits :

1. Une **version méliorative** (pour donner envie de réserver cette chambre).
2. Une **version péjorative** (pour critiquer durement cet hôtel).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Pour chaque phrase, choisis la figure de style exacte parmi les trois propositions et explique brièvement pourquoi les deux autres propositions sont fausses :

1. *Les voitures rampaient sur l'autoroute pareilles à une immense chenille.*
   (a) Métaphore / (b) Comparaison / (c) Hyperbole
2. *Les vieux volets grinçaient de colère sous les coups de la tempête.*
   (a) Personnification / (b) Métonymie / (c) Antithèse
3. *Cet élève a dévoré tout Balzac pendant les vacances d'été.*
   (a) Comparaison / (b) Métonymie / (c) Antithèse
4. *Ce petit sommet s'élevait devant moi comme une montagne haute jusqu'aux étoiles.*
   (a) Antithèse / (b) Métonymie / (c) Hyperbole (associée à une comparaison)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

En littérature comme à l'oral, il ne suffit pas de nommer une figure de style : il faut savoir **l'interpréter** (expliquer ce qu'elle met en valeur).

Pour chacune des quatre phrases suivantes, nomme la figure de style en gras, puis explique l'image ou l'effet qu'elle produit :

1. *À l'automne,* ***les forêts du Jura s'embrasent*** *sous le soleil couchant.*
2. *Son discours* ***était court par la durée, mais immense par les conséquences****.*
3. *Dès qu'elle ouvrit la porte,* ***un torrent de larmes*** *inonda son visage.*
4. ***Berne a annoncé*** *de nouvelles mesures pour le réseau ferroviaire.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Complète chacune des cinq amorces suivantes sur le thème de **l'hiver en ville** afin de produire précisément la figure de style demandée entre parenthèses :

1. La neige tombait sur les toits comme _____. *(Comparaison)*
2. Au matin, la rue gelée était _____. *(Métaphore)*
3. Le vent glacial _____ contre les vitres des passants. *(Personnification)*
4. Mon sac de cours pesait _____ quand j'ai glissé sur le trottoir. *(Hyperbole)*
5. Dehors régnait un froid glacial, tandis que _____. *(Antithèse)*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Un élève a commenté cinq phrases, mais **quatre de ses cinq analyses contiennent une erreur**. Repère la seule analyse correcte, puis corrige les quatre autres en expliquant la confusion commise.

1. *« Ses yeux brillaient tels deux diamants noirs. »* Analyse de l'élève : C'est une métaphore.
2. *« Toute la ville a fêté le retour de la championne. »* Analyse de l'élève : C'est une métonymie.
3. *« Ce mauvais élève est un vrai paresseux, quel bel exemple de vocabulaire mélioratif ! »* Analyse de l'élève : *paresseux* est mélioratif.
4. *« La vieille locomotive toussait et crachait sa fumée noire avec fatigue. »* Analyse de l'élève : C'est une antithèse.
5. *« Je suis mort de faim, je pourrais avaler un éléphant entier ! »* Analyse de l'élève : C'est une comparaison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis attentivement ce court récit de voyage :

> Lorsque l'orage éclata sur le col, le ciel devint une mer d'encre. Les nuages furieux poursuivaient les randonneurs qui cherchaient un abri. Trempés jusqu'aux os, ils grelottaient dans cette nuit lugubre, mais la lueur chaleureuse du refuge brillait au loin comme un phare salvateur. Là-haut, le froid terrible faisait face au réconfort d'un feu généreux.

1. Relève une **métaphore** et explique l'image qu'elle crée.
2. Relève une **personnification** et précise ce qui est humanisé.
3. Relève une **comparaison** et identifie son comparé, son comparant et son outil.
4. Relève une **antithèse**.
5. Classe ces quatre termes tirés du texte en **mélioratifs** ou **péjoratifs** : *lugubre, chaleureuse, salvateur, terrible.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Partie A. La **métonymie** repose toujours sur un lien logique réel entre deux éléments. Pour chaque phrase, explique ce que remplace l'expression en gras et précise le lien logique utilisé :

1. *Pendant son séjour en Suisse, il a lu* ***un Ramuz*** *en entier.*
2. *À l'horizon, on apercevait déjà* ***les voiles*** *qui rentraient au port.*
3. *Le violoniste a ému* ***toute la salle****.*

Partie B. Explique comment le mot *génie* (habituellement très mélioratif) prend une valeur **péjorative** dans la phrase suivante :

4. *Ce « génie » a encore oublié les clés à l'intérieur de la voiture !*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Rédige deux courts portraits contrastés (4 à 5 lignes chacun) d'une **gare ferroviaire un matin d'hiver** :

1. Le premier portrait doit être **mélioratif** (atmosphère chaleureuse, vivante, rassurante).
2. Le second portrait doit être **péjoratif** (atmosphère triste, froide, agaçante).
3. Sur l'ensemble de tes deux textes, tu dois intégrer et identifier ensuite **quatre figures de style différentes** choisies parmi : *comparaison, métaphore, personnification, métonymie, hyperbole, antithèse.*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Repère la figure dans « La ville bâille à l'aube ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Transforme en comparaison : « Ce coureur est une fusée ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Entre « minutieux » et « tatillon », choisis le mot mélioratif pour un compliment.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Identifie l'hyperbole dans « J'ai attendu une éternité devant le portail ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Quelle figure trouve-t-on dans « une obscure clarté » ? Donne un exemple original comparable.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Formule la même appréciation avec un mot valorisant puis dévalorisant à propos d'une personne qui dépense peu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « La classe dévore ce roman », quelle image porte le verbe ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Remplace « mourir » par un euphémisme dans une annonce sobre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Relève le procédé de « Je veux lire, je veux écrire, je veux comprendre ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Donne une image méliorative pour un jardin et une image péjorative pour une cour négligée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Définir une situation d'énonciation

Exercice 1

Définir une **situation d'énonciation**, c'est répondre aux cinq questions essentielles : qui parle, à qui, où, quand et dans quel but ?

Lis ce mot laissé sur la table de la cuisine, puis identifie les **cinq paramètres** de sa situation d'énonciation :

> Salut Théo, Il est 7 h 30 et je pars prendre mon train pour Fribourg. Ton sac de sport est resté ici, près de l'entrée. N'oublie surtout pas de fermer la fenêtre du salon avant de partir au collège ! Maman

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Un énoncé ancré dans la situation d'énonciation comporte des **indices d'énonciation** précis.

Lis ce court courriel, puis classe les indices relevés dans trois catégories :

> Bonjour Madame, Je vous écris aujourd'hui depuis la bibliothèque de l'école parce que j'ai oublié mon dossier sur votre bureau hier après-midi. Pourrai-je venir le récupérer ici ou en salle des maîtres demain matin ? Cordialement, Nadia

1. Relève tous les **pronoms et déterminants de 1re et 2e personne** (renvoyant à l'émetteur et au récepteur).
2. Relève tous les **déictiques de lieu et de temps**.
3. Indique les **temps verbaux** employés.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Compare ces deux courts textes qui racontent le même incident ferroviaire :

Texte A : > Tu ne vas pas me croire ! Hier, notre train s'est arrêté en pleine campagne près de Romont. Nous avons attendu ici dans le froid pendant quarante minutes avant qu'un employé ne nous explique la panne. Demain, je prendrai le car postal !

Texte B : > Le 12 novembre, le train régional s'immobilisa en pleine campagne, non loin de Romont. Les passagers attendirent dans les wagons glacés pendant quarante minutes, jusqu'à ce qu'un contrôleur leur expliquât l'origine de la panne. Dès le lendemain, la jeune femme décida qu'elle emprunterait le car postal.

1. Lequel de ces deux textes relève du **discours** (énoncé ancré dans la situation d'énonciation) et lequel relève du **récit** (énoncé coupé de la situation d'énonciation) ?
2. Relève trois différences précises entre les deux textes concernant : (a) les pronoms personnels, (b) les indicateurs de temps/lieu, (c) les temps verbaux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Transpose le texte suivant du **système du discours** au **système du récit** à la 3e personne (en désignant l'émettrice par *Léa* ou *elle*).

Veille à transformer les pronoms, les temps verbaux (passé simple, imparfait, plus-que-parfait, conditionnel) ainsi que les déictiques de temps et de lieu :

> Hier soir, j'ai entendu un bruit étrange dans le grenier. Je suis restée ici, au pied de l'escalier, parce que j'avais peur. Aujourd'hui, j'ose enfin monter voir ce qui s'est passé, et demain je raconterai toute l'histoire à mes amis.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Complète les trous des deux textes ci-dessous à l'aide des indicateurs qui conviennent, en choisissant à chaque fois dans les paires proposées : *(aujourd'hui / ce jour-là) — (demain / le lendemain) — (hier / la veille) — (ici / là-bas)*

Texte 1 (Extrait du journal intime de Marc) : > Cher journal, _____, j'ai enfin reçu ma convocation pour la finale régionale de badminton qui aura lieu _____. Je suis déjà très nerveux, alors que _____ encore, j'étais parfaitement calme ! Je vais m'entraîner _____, dans notre petit gymnase de quartier, jusqu'à ce soir.

Texte 2 (Extrait d'un roman racontant la même histoire) : > _____, Marc reçut enfin sa convocation pour la finale régionale de badminton qui aurait lieu _____. Il devint aussitôt très nerveux, alors que _____ encore, il gardait son calme. Il partit s'entraîner _____, dans le petit gymnase du quartier, jusqu'à la tombée du soir.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Pour chacun des quatre courts énoncés suivants, indique s'il est **ancré dans la situation d'énonciation** (discours) ou **coupé de la situation d'énonciation** (récit / énoncé théorique), puis précise son **but principal** (informer, raconter, ordonner, convaincre) et justifie par deux indices :

1. *Le Cervin culmine à 4478 mètres d'altitude dans les Alpes valaisannes, à la frontière entre la Suisse et l'Italie.*
2. *« Passe-moi vite la carte des sentiers, nous avons raté le dernier embranchement ! »*
3. *Le voyageur poussa la lourde porte de bois et découvrit une salle déserte où brûlait encore une chandelle.*
4. *Tu devrais vraiment lire ce roman policier : l'intrigue se déroule à Genève et le suspense reste haletant jusqu'à la dernière page !*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Un élève a commencé un récit au passé à la 3e personne, mais il a laissé **cinq intrus appartenant au système du discours** (déictiques, temps verbal, adresse au lecteur).

Repère ces cinq erreurs et propose une correction adaptée pour chacune afin de rendre le récit cohérent :

> En octobre, Clara décida de visiter le château de Chillon. Dès son arrivée ici, elle admira les tours qui se reflétaient dans le lac. Hier, elle avait lu un livre sur l'histoire du monument, mais elle a oublié presque

toutes les dates ! Elle espérait que le guide l'accueillerait demain pour une visite nocturne. Vous devez savoir qu'elle adorait les vieilles pierres.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Tu trouves ce petit billet plié sur le sol d'un couloir d'école, sans aucune autre indication :

> Je t'attends ici demain à la même heure. Apporte-moi enfin ce que tu m'as promis mardi dernier. Signé : L.

1. Quelles informations certaines les indices d'énonciation permettent-ils malgré tout de déduire (relation entre les personnes, but de l'énoncé, existence d'un passé commun) ?
2. Quels sont les **quatre éléments** indispensables à la compréhension complète du message qui restent impossibles à identifier hors contexte, et pourquoi ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Dans un même texte littéraire, le système du **récit** et celui du **discours** peuvent alterner.

Lis cet extrait et réponds aux questions :

> Le facteur gara sa bicyclette devant le portail rouillé et frappa trois coups secs. Personne ne répondit. Au moment où il allait repartir, une fenêtre s'ouvrit à l'étage : « Attendez ! Ne partez pas encore, j'arrive tout de suite ! » cria une voix essoufflée. Aujourd'hui encore, il est rare de voir les habitants de ce hameau courir aussi vite pour un simple colis.

1. Délimite précisément les passages qui relèvent du **récit** et ceux qui relèvent du **discours**.
2. Relève tous les indices (temps verbaux, pronoms, déictiques, ponctuation) qui justifient le passage au système du discours dans la réplique puis dans la dernière phrase.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Sur le thème d'une **découverte surprenante dans un grenier**, rédige deux courts textes (5 à 7 lignes chacun) :

1. **Texte 1 (Système du discours) :** Un message écrit « à chaud » à un(e) ami(e) juste après la découverte. Tu dois y intégrer des pronoms de 1re et 2e personne, au moins deux déictiques (de temps et/ou de lieu) et des temps du discours.
2. **Texte 2 (Système du récit) :** Le même épisode raconté à la 3e personne, coupé de la situation d'énonciation (passé simple, imparfait, aucun déictique).
3. À la fin, précise les **cinq paramètres** de la situation d'énonciation de ton Texte 1.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans « Je vous attendrai ici demain », relève quatre indices d'énonciation.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Un message daté du 3 mai dit « Passe demain ». À quelle date faut-il passer ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « Allô, j'arrive », quel canal est suggéré ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Réécris « Retrouvez-nous ici ce soir » pour une affiche sans cadre de lecture précis.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Dans « Madame, je vous écris au sujet de l'absence de Lina », qui est le destinataire et quel est le but ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Compare « ici » dans deux courriels envoyés de Lausanne puis de Payerne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Écris le même avis d'annulation sous la forme d'un SMS à un ami puis d'un avis municipal.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Dans le bulletin de lundi « Hier, il a plu », renvoie « hier » à une date relative indépendante de l'instant de lecture.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « Je crois que notre équipe peut gagner », quel indice marque un point de vue personnel ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Invente une phrase dont « nous » inclut le destinataire, puis une où il l'exclut.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Maîtriser les procédés de reprise

Exercice 1

Lis attentivement ce court texte et observe les expressions en **gras**, qui reprennent toutes « le château de Chillon » ou « les visiteurs ».

> Chaque année, des milliers de visiteurs découvrent le château de Chillon, dressé sur son rocher au bord du lac Léman. **Cet édifice médiéval** attire autant les amateurs d'histoire que les photographes. Dès l'entrée, **ils** admirent les salles souterraines dont les voûtes impressionnent. **La forteresse vaudoise** abrite aussi des fresques anciennes, et **celles-ci** témoignent de la vie des comtes de Savoie.

1. Pour chaque expression en **gras**, indique s'il s'agit d'une **reprise pronominale** ou d'une **reprise nominale**.
2. Précise pour chacune quel mot ou groupe de mots du texte elle reprend (son antécédent).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète les trous numérotés avec les **pronoms personnels** ou **pronoms relatifs** qui conviennent pour éviter les répétitions (`le`, `la`, `lui`, `y`, `en`, `qui`, `dont`, `où`).

> Léa a emprunté un roman policier à la bibliothèque de Fribourg. Elle **1.** [...] a dévoré en deux soirées parce que l'intrigue, **2.** [...] les rebondissements sont imprévisibles, **3.** [...] a tenue en haleine jusqu'à minuit. Le lendemain, elle est retournée à la bibliothèque et **4.** [...] a parlé avec enthousiasme à la bibliothécaire. Cette dernière **5.** [...] a conseillé un autre livre du même auteur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour chaque phrase, choisis la bonne reprise (**pronom démonstratif** ou **pronom possessif**) parmi les propositions entre parenthèses, puis justifie brièvement ton choix.

1. Mes skis sont déjà fartés, mais **(ceux / les tiens / celui-ci)** ont encore besoin d'être réglés.
2. Deux sentiers mènent au col : **(celui / le sien / celles)** de droite longe le torrent.
3. Karim et Sarah ont présenté leurs maquettes ; le jury a préféré **(celle / la leur / les siennes)** de Sarah.
4. Tu préfères la tarte aux abricots ou **(celle / la mienne / celui)** aux myrtilles ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lis ce portrait du **lynx boréal** et classe les cinq reprises nominales numérotées selon leur nature précise : **synonyme** (ou autre nom de l'espèce), **terme générique** (mot englobant) ou **périphrase** (expression descriptive remplaçant le mot).

> Longtemps disparu des montagnes suisses, le lynx boréal a été réintroduit dans le Jura dans les années 1970. **1. Ce grand félin** chasse principalement à l'aube et au crépuscule. **2. Le prédateur aux oreilles ornées de pinceaux noirs** se déplace sans bruit dans les sous-bois. Grâce à sa vue perçante, **3. ce loup-cervier** repère un chevreuil à plusieurs centaines de mètres. Pourtant, **4. le solitaire des forêts jurassiennes** reste extrêmement discret. Observer **5. cet animal** relève donc d'une chance exceptionnelle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Dans les trois passages ci-dessous, une **reprise pronominale crée une ambiguïté** parce que deux noms ont le même genre et le même nombre. Explique où se trouve l'ambiguïté, puis réécris chaque passage de façon claire en utilisant une reprise nominale ou un pronom démonstratif (`celui-ci` / `celle-ci` / `ces derniers`).

1. Lucas a croisé son entraîneur devant le stade avant qu'il parte en stage.
2. Camille a posé sa gourde près de la trousse de Claire, mais elle est tombée par terre.
3. Les gardiens observent les randonneurs fatigués ; ils décident alors de faire une pause.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Réécris ce paragraphe maladroit en supprimant toutes les répétitions inutiles des mots « le train » et « la contrôleuse ». Tu dois utiliser au moins : **un synonyme**, **un terme générique**, **une périphrase**, **un pronom personnel** et **un pronom relatif**.

> Le train quitte la gare de Genève à l'heure exacte. Le train longe le lac pendant vingt minutes. Dans le wagon de tête, la contrôleuse vérifie les billets des voyageurs. Un passager a perdu son abonnement, alors la contrôleuse aide le passager à le retrouver. Le train arrive enfin à Lausanne, où la contrôleuse souhaite une bonne journée aux voyageurs.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète cet extrait de débat scolaire avec les pronoms démonstratifs et possessifs suivants : `ceux`, `cela`, `celui`, `les nôtres`, `la sienne`. Indique ensuite ce que chaque pronom reprend exactement.

> Lors du conseil d'école, la classe de 10eA a présenté ses propositions pour verdir la cour ; puis nous avons exposé **1.** [...]. Le directeur a trouvé le projet de la 10eA ambitieux, mais il a jugé **2.** [...] de notre classe plus réaliste. En effet, installer des bacs potagers demande du temps : **3.** [...] suppose que des élèves volontaires arrosent les plantes chaque semaine. Parmi tous les arguments avancés, **4.** [...] qui concernaient le budget ont le plus convaincu. La déléguée a finalement résumé sa position : **5.** [...] consiste à commencer par trois bacs dès le printemps.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis attentivement ce court récit et étudie comment le personnage de **Nadia** est désigné du début à la fin.

> Lorsque **Nadia** franchit le portail du refuge, l'air glacial lui piqua les joues. **La jeune alpiniste** ajusta son sac à dos, **dont** les sangles lui sciaient les épaules depuis trois heures. À l'intérieur, le gardien observa **cette silhouette couverte de givre** et **lui** tendit aussitôt un bol de thé brûlant. **Elle** remercia **son hôte** d'un hochement de tête : **l'adolescente** avait enfin atteint le sommet de son premier défi.

1. Relève toutes les expressions (mots ou groupes de mots) qui reprennent « Nadia » dans l'ordre du texte.
2. Explique ce que les reprises nominales apportent comme informations nouvelles sur le personnage au fil du texte.
3. Indique l'antécédent exact de **dont** et précise quel personnage désigne **son hôte**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Chasse aux fautes ! Chacune des quatre phrases suivantes comporte **une erreur de reprise** (pronom relatif incorrect, rupture de genre/nombre, faux antécédent ou pléonasme de reprise). Identifie l'erreur dans chaque phrase et propose une correction exacte.

1. C'est une chanson dont je me souviens très bien les paroles.
2. La foule applaudissait les musiciens ; elle a remercié leur public avec chaleur.
3. La rivière que nous avons traversé le pont était en crue.
4. Mes parents ont acheté une vieille ferme, mais ce bâtiment-là ils l'ont rénové eux-mêmes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : Rédige un court récit de **6 à 8 phrases** racontant la découverte d'un objet ancien dans un grenier (une montre, un violon, un carnet…).

Pour réussir ton texte, tu dois respecter ce cahier des charges :

- Éviter toute répétition maladroite du nom de l'objet et ne créer aucune ambiguïté pronominale.
- Utiliser au moins **1 pronom relatif** (`dont` ou `lequel` / `laquelle`), **1 pronom démonstratif** (`celui-ci`, `celle-ci`, `cela`…), **1 pronom possessif** (`le mien`, `le sien`, `le leur`…), **1 terme générique** et **1 périphrase**.
- Liste après ton texte la nature de chaque procédé utilisé.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Évite la répétition : « La lampe est neuve. La lampe éclaire le bureau ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Reprends « le chat » par un nom générique dans la deuxième phrase : « Le chat regagna le seuil. ___ s'y coucha. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « J'ai vu Noé et Sami. Il portait une écharpe », clarifie que Sami la portait.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Remplace la seconde occurrence de « la proposition » : « La proposition plaît. Nous étudierons la proposition. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Reprends toute la première phrase : « Le chauffage est tombé en panne. ___ explique le froid ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Remplace « une pie » par une reprise démonstrative lexicale : « Une pie s'est posée. Une pie a crié ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Dans « J'ai rangé mes gants. Où sont les tiens ? », que reprennent « les tiens » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Dans « Nora a acheté des cerises et en a donné à Pablo », que reprend « en » ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Avec « la future pilote », reprends « Maëlys » et apporte une information nouvelle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Réduis la répétition sans ambiguïté : « Luc a lavé les tasses. Luc a remis les tasses au placard. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Utiliser les organisateurs spatiaux/temporels et connecteurs logiques

Exercice 1

Lis ce court extrait d'un journal de randonnée en Valais et classe les huit expressions en **gras** dans trois catégories : **organisateurs spatiaux**, **organisateurs temporels** et **connecteurs logiques** (en précisant la valeur logique : cause, conséquence, opposition ou addition).

> **D'abord**, nous avons suivi le chemin forestier **à droite** du torrent. **En contrebas**, le village semblait minuscule, **mais** le brouillard commençait déjà à monter. **Soudain**, un bouquetin a traversé la crête **au-dessus** de nos têtes. **De plus**, le vent s'est levé, **donc** nous avons préféré redescendre avant la nuit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complète la description de ce paysage suisse avec les **organisateurs spatiaux** de la liste suivante, de manière à guider logiquement le regard du lecteur : `au premier plan`, `à gauche`, `en contrebas`, `à l'arrière-plan`, `au centre`.

> Depuis le belvédère, le panorama s'organise comme un tableau. **1.** [...], juste devant la barrière en bois, des gentianes bleues bordent le sentier. **2.** [...] du pré, un vieux chalet en mélèze dresse son toit couvert d'ardoises, tandis que **3.** [...], une petite chapelle blanche se détache sur l'herbe verte. Si l'on baisse les yeux **4.** [...], on distingue le ruban argenté du Rhône qui traverse la vallée. Enfin, **5.** [...], les sommets enneigés ferment l'horizon.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Identifie la **valeur logique exacte** (`cause`, `conséquence`, `opposition`, `addition`, `but`) du connecteur en **gras** dans chacune des cinq phrases ci-dessous, puis justifie brièvement.

1. L'équipe s'est entraînée tous les soirs **afin de** remporter le tournoi cantonal.
2. **Puisque** la route du col est verglacée, le car postal fera un détour.
3. La salle était comble ; **pourtant**, l'orateur n'était pas du tout intimidé.
4. Les billets de train étaient épuisés, **si bien que** nous avons reporté notre excursion.
5. Ce musée propose des visites nocturnes ; **en outre**, l'entrée est gratuite pour les moins de seize ans.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Complète ce récit chronologique avec les **organisateurs temporels** suivants (un seul emploi par expression) : `d'abord`, `ensuite`, `soudain`, `pendant ce temps`, `deux jours plus tard`, `finalement`.

> Le lundi matin, les élèves ont découvert que la mascotte du collège avait disparu. **1.** [...], ils ont fouillé la salle de musique et les vestiaires sans rien trouver. **2.** [...], ils ont interrogé le concierge, qui n'avait rien remarqué d'anormal. **3.** [...], les soupçons se sont portés sur la classe voisine, qui préparait une exposition secrète. **4.** [...], mercredi après-midi, un élève a reçu une photo énigmatique montrant la mascotte devant l'horloge du beffroi. **5.** [...], l'alerte de la sonnerie a interrompu leur enquête. **6.** [...], le mystère a été résolu le vendredi : le professeur d'arts visuels l'avait empruntée pour en faire un moulage en plâtre !

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Relie chacune des quatre paires de phrases suivantes en une seule phrase complexe ou coordonnée à l'aide du **connecteur logique** indiqué entre parenthèses (attention à la ponctuation et au mode du verbe si nécessaire).

1. L'orage menaçait la vallée. Les organisateurs ont annulé le concert en plein air. **(conséquence : *c'est pourquoi*)**
2. Le cycliste avait crevé à cinq kilomètres du sommet. Il a terminé l'étape dans les délais. **(opposition : *bien que*)**
3. Le projet avance vite. Tous les membres de l'équipe se répartissent clairement les tâches. **(cause : *parce que*)**
4. L'enseignant projette la carte au tableau. Tous les élèves peuvent situer les cantons. **(but : *pour que*)**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chasse aux fautes ! Chaque phrase contient une **erreur de sens ou de construction** dans l'utilisation de l'organisateur ou du connecteur en **gras**. Explique le problème et corrige la phrase.

1. Il n'a pas entendu son réveil, **car** il a manqué le bus de 7 h 30.
2. Nous avons visité le musée, **mais cependant** l'exposition temporaire était fermée.
3. La bibliothèque organise un concours de lecture **afin que** les élèves puissent découvrir de nouveaux auteurs, **en revanche** elle offre un bon d'achat au gagnant.
4. Au fond de la salle, juste **au premier plan**, se trouvait une vieille horloge.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis attentivement ce court extrait et réponds aux questions d'analyse.

> **À l'entrée de la grotte**, l'air était encore tiède et lumineux. **Plus loin**, le passage se rétrécissait, **si bien que** les spéléologues durent avancer en file indienne. **Tout au fond**, une nappe d'eau immobile reflétait leurs lampes frontales. **D'abord**, personne n'osa parler, fasciné par ce silence minéral. **Puis**, la guide leva la main et chuchota : **soudain**, un ruissellement léger se fit entendre **derrière** la paroi calcaire.

1. Relève tous les organisateurs spatiaux et explique dans quel ordre ils guident le lecteur.
2. Quel effet produit la succession des trois organisateurs temporels ?
3. Quelle relation logique exprime « si bien que » dans la deuxième phrase ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Complète ce court texte argumentatif sur les transports publics en choisissant avec précision le connecteur qui convient parmi les paires proposées.

> Développer les lignes de bus nocturnes présente de nombreux avantages pour les jeunes. **1. (En effet / Cependant)**, cela permet de rentrer en toute sécurité après une séance de cinéma ou un concert. **2. (De plus / Par conséquent)**, ce service réduit le nombre de voitures en circulation le week-end. **3. (Toutefois / C'est pourquoi)**, certaines communes hésitent encore à financer ces trajets **4. (en raison de / grâce à)** leur coût élevé. Il est donc essentiel de tester ces lignes pendant six mois **5. (afin de / parce que)** mesurer leur fréquentation réelle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Voici une suite de phrases brutes sans aucun mot de liaison. Réécris ce texte en un paragraphe fluide et cohérent en y intégrant **au moins 2 organisateurs spatiaux**, **2 organisateurs temporels** et **3 connecteurs logiques** (dont une cause, une opposition et une conséquence).

> Julien est entré dans l'atelier de son oncle. Des outils étaient accrochés sur le mur du fond. Un établi occupait le centre de la pièce. Julien voulait réparer la roue de son vélo. Il ne trouvait pas la bonne clé. Il a cherché dans les tiroirs sous l'établi. Il a découvert un coffret métallique. Il a pu démonter l'écrou rouillé et repartir avant la pluie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : Rédige un court texte de **8 à 10 phrases** qui commence par la description d'un lieu animé (un marché, une patinoire ou un quai de gare), puis raconte un petit incident qui s'y déroule.

Contraintes obligatoires :

- Au moins **3 organisateurs spatiaux** différents

- Au moins **3 organisateurs temporels** différents
- Au moins **4 connecteurs logiques** exprimant respectivement : **la cause**, **la conséquence**, **l'opposition** et **le but**

Mets en **gras** les outils de structuration que tu as employés dans ton texte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Insère un connecteur de conséquence : « La buvette est vide. ___, nous rentrons. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Insère un connecteur d'opposition : « Le sentier est long. ___, il est facile. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Organise un trajet avec « d'abord », « ensuite » et « enfin » : descendre, traverser, tourner.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Décris un étal avec deux repères spatiaux contrastés.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Remplace « mais » par un connecteur de concession en reliant « le sol est humide » et « nous jouons ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Place « autrement dit » dans deux énoncés qui reformulent une règle.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Corrige le connecteur : « Elle a froid. En revanche, elle ferme la fenêtre pour se réchauffer. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Formule avec « tandis que » deux gestes qui se déroulent en même temps.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Relie « Le cours est annulé » à sa cause « la salle est inondée » avec une conjonction.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Utilise « par exemple » dans deux phrases évoquant la réduction des déchets.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Choisir les temps du récit

Exercice 1

Lis cet extrait de récit au passé et associe chaque verbe en **gras** à son **temps verbal** et à sa **valeur précise** dans le système du passé (action de premier plan, arrière-plan/description/habitude, action antérieure, futur du passé).

> Il **1. pleuvait** sans discontinuer depuis l'aube. Marc **2. poussa** la porte de la cabane, qu'un autre promeneur **3. avait laissée** entrouverte. Il savait que la tempête **4. redoublerait** avant le soir, mais il **5. décida** quand même d'allumer un feu.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Conjugue les verbes entre parenthèses à l'**imparfait** ou au **passé simple** selon qu'ils expriment l'arrière-plan (description, action qui dure ou se répète) ou le premier plan (événement soudain, action achevée qui fait avancer le récit).

> Tous les étés, Emma **1. (passer)** ses vacances chez sa tante près d'Yverdon. Le soir, les grenouilles **2. (chanter)** près de l'étang et une brise légère **3. (rafraîchir)** la terrasse. Mais un vendredi, un bruit métallique **4. (retentir)** soudain derrière le hangar. Emma **5. (poser)** son livre, **6. (prendre)** une lampe de poche et **7. (s'approcher)** prudemment de la remise.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Choisis le temps verbal qui convient entre parenthèses (**plus-que-parfait** ou **conditionnel présent / futur du passé**) et justifie chaque choix.

1. L'explorateur comprit que son équipe **(avait perdu / perdrait)** la carte la veille en traversant le pont.
2. Le directeur annonça aux élèves que le spectacle **(avait commencé / commencerait)** à vingt heures précises.
3. Quand j'ouvris le tiroir, je constatai que quelqu'un **(avait fouillé / fouillerait)** mes cahiers.
4. La météo prévoyait que le vent **(avait soufflé / soufflerait)** toute la nuit sur le plateau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Transpose intégralement ce court récit au **système du présent de narration** (remplace les verbes au passé par les temps correspondants autour du présent : **présent**, **passé composé** pour l'antériorité, **futur simple** pour la postériorité).

> Le gardien traversait la cour déserte comme chaque soir. Soudain, il aperçut une lueur derrière la grille du gymnase, qu'il avait pourtant fermée une heure plus tôt. Il comprit qu'il devrait prévenir la police si l'ombre bougeait encore.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chasse aux fautes ! Chacune des quatre phrases ci-dessous présente une **rupture de cohérence temporelle** dans un récit au passé. Explique l'erreur et corrige la phrase.

1. La neige tombait doucement quand un chamois a surgi hors du bois.
2. Nina savait déjà qu'elle réussira son examen de piano le lendemain.

3. Tout à coup, la porte claquait violemment sous l'effet du courant d'air.
4. L'arbitre siffla la faute que le défenseur commit deux secondes plus tôt.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Lis attentivement ce passage narratif et réponds aux questions.

> Pendant des semaines, Paul **avait répété** ce morceau de violoncelle dans sa chambre. Le soir du concert, il **entra** sur scène sous les applaudissements. Les projecteurs **éclairaient** son pupitre, et son cœur **battait** vite. Tout à coup, le silence **se fait** dans la salle. Paul **pose** l'archet sur les cordes, **ferme** les yeux et **commence** à jouer.

1. Quel système temporel domine dans les trois premières phrases ? Relève les temps utilisés.
2. À partir de quelle phrase le narrateur change-t-il de système ? Quel temps emploie-t-il alors ?
3. Explique pourquoi ce changement est volontaire et quel effet il produit sur le lecteur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Complète ce récit suivi en conjuguant les huit verbes entre parenthèses au temps qui convient dans le **système du passé** (`imparfait`, `passé simple`, `plus-que-parfait` ou `conditionnel présent` à valeur de futur du passé).

> Lorsque Sarah **1. (ouvrir)** la boîte aux lettres, une enveloppe bleue **2. (attirer)** aussitôt son attention. Elle reconnut l'écriture de son cousin, qui **3. (partir)** au Québec six mois auparavant. Pendant qu'elle **4. (déchirer)** l'enveloppe avec impatience, son chien **5. (aboyer)** joyeusement dans le couloir. La lettre lui apprenait que son cousin **6. (revenir)** à Genève au mois de juillet et qu'il **7. (apporter)** les photos qu'il lui **8. (promettre)** depuis Noël.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Compare ces deux phrases :

- A : « Hier, j'ai trouvé une clé ancienne sur la plage et je l'ai remise au poste de police. »
- B : « Ce matin-là, il trouva une clé ancienne sur la plage et la remit au poste de police. »

1. Quelle est la principale différence d'emploi entre le **passé composé** (A) et le **passé simple** (B) ?
2. Réécris entièrement ce petit témoignage (actuellement au passé composé) dans le **système du récit littéraire au passé** (à la 3e personne, en remplaçant *je* par *Lina* et *hier* par *ce jour-là*).

   > Hier, je suis montée dans le funiculaire qui était presque vide. Quand la cabine a démarré, j'ai remarqué un carnet que quelqu'un avait oublié sur le banc. J'ai pensé que son propriétaire le chercherait partout, alors je l'ai confié au conducteur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Un élève de 10e HarmoS a rédigé le récit ci-dessous, mais il a commis **quatre erreurs de cohérence temporelle** en mélangeant sans logique passé simple, passé composé, présent et futur. Repère-les et corrige ce texte pour lui donner une cohérence parfaite dans le **système du passé**.

> Le brouillard recouvrait les rives du lac de Neuchâtel lorsque Yannis détacha sa barque. Il ramait depuis dix minutes quand il entend un craquement étrange sous la coque. Aussitôt, il a posé les rames et regarda par-dessus bord. Une branche s'était coincée contre le gouvernail. Yannis comprit qu'il ne pourra pas avancer s'il ne la dégageait pas. Il réussit enfin à la repousser et poursuit sa traversée.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : Rédige la suite de cette situation initiale en **6 à 8 phrases**, en respectant strictement la **cohérence du système des temps du passé**.

> *Situation initiale :* Ce soir-là, une panne d'électricité plongea soudain tout le quartier dans le noir. Clara était seule dans le salon…

Cahier des charges obligatoire pour ta suite :

- Au moins **2 verbes à l'imparfait** (décor, émotions ou actions qui durent)
- Au moins **3 verbes au passé simple** (actions successives de premier plan)
- Au moins **1 verbe au plus-que-parfait** (fait antérieur à la panne)
- Au moins **1 verbe au conditionnel présent** à valeur de **futur du passé**

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Choisis les temps du récit littéraire : « La rue (être) ___ calme quand une vitre (éclater) ___. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Place l'événement antérieur au bon temps : « Je lui rendis le manteau qu'elle me (prêter) ___ ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Dans « Chaque été, il revenait. Un jour, il resta », nomme les deux valeurs temporelles.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Passe au passé composé dans un récit oral : « Le loup traversa le chemin et disparut ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète au temps qui marque l'antériorité immédiate dans un récit littéraire : « Dès qu'elle (lire) ___ la lettre, elle sourit ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Rédige deux phrases qui posent un décor et enchaînent deux actions au passé simple.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

« Pendant dix ans, il habita au bord du lac. » Pourquoi le passé simple est-il possible malgré la durée ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Réécris au présent de narration : « Il suivait la piste. Soudain, le renard surgit ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Dans « Elle jouait quand il est arrivé », quel temps donne le premier plan au récit oral ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Ajoute au passé un souvenir plus ancien : « Devant la mare, Tao reconnut l'arbre : … »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Rapporter des paroles

Exercice 1

Pour chacun des quatre extraits suivants, indique s'il s'agit de **discours direct (DD)**, de **discours indirect (DI)** ou de **discours indirect libre (DIL)**, et relève deux indices qui le prouvent.

1. Le professeur a annoncé aux élèves qu'il rendrait les copies le vendredi suivant.
2. « Ne touchez pas à cette maquette ! » s'écria Nadia en entrant dans l'atelier.
3. Paul fixa le sommet enneigé avec découragement. Jamais il n'arriverait là-haut avant la nuit ! Comment avait-il pu oublier ses bâtons au refuge ?
4. Le contrôleur demanda : « Avez-vous votre abonnement sur vous ? »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Réécris ce bref dialogue au **discours direct** en rétablissant la **ponctuation complète** (deux-points, guillemets, tirets, virgules, majuscules) et en remplaçant les trois occurrences répétitives du verbe « dire » par des **verbes introducteurs variés** adaptés au sens (`murmurer`, `questionner`, `répliquer`, `chuchoter`, `s'inquiéter`, `expliquer`…).

> En ouvrant la porte du grenier, Léo dit chut, tu entends ce bruit. Sa sœur dit qu'est-ce que ça peut bien être. Léo dit je crois que c'est une chouette qui est entrée par la lucarne.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Choisis la phrase correcte au **discours indirect** lorsque le verbe introducteur est au **passé**, puis justifie ton choix.

1. Discours direct : Paul a dit à Zoé : « Je te prêterai mon vélo demain. »

- A. Paul a dit à Zoé qu'il te prêterait son vélo demain.
- B. Paul a dit à Zoé qu'il lui prêterait son vélo le lendemain.
- C. Paul a dit à Zoé qu'il lui prêtera son vélo le lendemain.

2. Discours direct : La guide nous a avertis : « Ici, le sentier a été fermé hier à cause d'un éboulement. »

- A. La guide nous a avertis que là-bas, le sentier avait été fermé la veille à cause d'un éboulement.
- B. La guide nous a avertis qu'ici, le sentier a été fermé la veille à cause d'un éboulement.
- C. La guide nous a avertis que là, le sentier était fermé hier à cause d'un éboulement.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Transpose ces quatre phrases du **discours direct** au **discours indirect** en veillant au type de phrase (déclarative, interrogative totale, interrogative partielle, impérative) ainsi qu'aux temps, pronoms et déictiques.

1. Le boulanger déclara aux clients : « Aujourd'hui, j'offre un croissant avec chaque pain acheté ici. »
2. La mère demanda à ses enfants : « Avez-vous déjà rangé vos affaires pour le camp ? »
3. L'inspectrice me demanda : « Pourquoi es-tu arrivé en retard ce matin ? »
4. L'entraîneur ordonna aux joueurs : « Ne relâchez pas votre attention pendant la seconde mi-temps ! »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Effectue la transformation inverse : transpose ce récit au **discours indirect** vers un **dialogue vivant au discours direct** (avec ponctuation exacte et verbes introducteurs placés de manière variée).

> Devant la gare de Sion, un touriste demanda à Noé s'il pouvait lui indiquer le chemin du château de Tourbillon. Noé lui répondit qu'il devait monter tout droit par la vieille ville et qu'il verrait bientôt les panneaux jaunes. Le touriste le remercia chaleureusement et ajouta qu'il espérait arriver là-haut avant midi.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Chasse aux fautes ! Chaque phrase contient **une erreur précise** dans le passage au discours indirect ou dans la ponctuation du discours direct. Identifie l'erreur et corrige la phrase.

1. Le professeur a demandé aux élèves qu'est-ce qu'ils avaient compris de ce texte.
2. Ma sœur m'a promis hier qu'elle viendra à mon match le samedi suivant.
3. « Quelle magnifique vue sur les Alpes » ! s'exclama Marc.
4. Julie expliqua à son amie qu'elle avait perdu son carnet la semaine dernière et qu'elle le chercherait demain.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis attentivement cet extrait narratif mêlant récit, discours indirect et **discours indirect libre**.

> **1.** Nora s'assit sur le banc du vestiaire, le souffle court. **2.** Elle venait de rater le penalty décisif à la dernière minute du match. **3.** L'entraîneur lui avait pourtant assuré avant la rencontre qu'elle était la meilleure tireuse de l'équipe. **4.** Comment avait-elle pu envoyer le ballon au-dessus de la barre ? **5.** Jamais ses camarades ne lui pardonneraient une pareille maladresse ! **6.** Oui, elle aurait mieux fait de laisser sa place à Léa. **7.** Elle enfouit alors son visage dans ses mains.

1. Indique les numéros des phrases qui appartiennent au **récit pur**, au **discours indirect** et au **discours indirect libre**.
2. Relève quatre indices grammaticaux ou stylistiques précis qui permettent d'identifier les phrases au discours indirect libre.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Réécris chacun de ces trois passages au **discours indirect libre**, en les fondant dans un récit à la **3e personne au passé** (supprime les verbes introducteurs de paroles, les guillemets et la subordination).

1. Antoine regarda sa montre et s'écria : « Mon Dieu, j'ai raté le dernier bateau ! Comment vais-je rentrer chez moi ce soir ? »
2. La boulangère répliqua d'un ton sec qu'elle ne ferait aucun crédit et que ce garçon n'avait qu'à revenir le lendemain avec son argent.
3. En voyant la lettre ouverte sur le bureau, Camille se dit avec colère : « Mon frère a encore fouillé mes affaires ! Il n'a vraiment aucun respect pour ma vie privée. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Compare ces trois versions d'un même moment narratif et réponds aux questions d'analyse.

- **Version A :** Le médecin regarda la radiographie et déclara gravement : « Il faudra opérer dès demain matin, sans quoi l'infection gagnera l'articulation. »

- **Version B :** Le médecin regarda la radiographie et déclara gravement qu'il faudrait opérer dès le lendemain matin, sans quoi l'infection gagnerait l'articulation.
- **Version C :** Le médecin regarda longuement la radiographie. Il faudrait opérer dès le lendemain matin ! Sans cela, l'infection gagnerait l'articulation, et il n'était plus question d'attendre.

1. Identifie le procédé utilisé dans chaque version (DD, DI, DIL).
2. Compare l'effet produit par la version A et la version B sur le rythme du texte et la distance avec le personnage.
3. Quelle nuance supplémentaire apporte la version C par rapport aux deux autres ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : Rédige une courte scène narrative au passé (de **8 à 10 phrases**) racontant un quiproquo dans une gare ou devant une salle de classe.

Contraintes obligatoires : tu dois intégrer successivement dans ton récit :

- Au moins **1 réplique au discours direct**, correctement ponctuée, avec un **verbe introducteur précis placé en incise**
- Au moins **1 passage au discours indirect** (verbe introducteur au passé, subordonnée, transposition d'un temps et d'un déictique de temps ou de lieu)
- Au moins **1 passage au discours indirect libre** (sans guillemets ni *que*, traduisant les pensées ou la surprise d'un personnage)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Rapporte au discours indirect : « Nora dit : "Je comprends l'énoncé." »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Passe au discours indirect au passé : « Il a dit : "Je reviendrai demain." »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Rapporte « Où est ma carte ? » après « Elle demanda ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Rétablis le discours direct : « Ils ont annoncé qu'ils partaient ce soir-là. »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Rapporte « Rangez vos outils » après « Le chef demande aux apprentis ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Ajoute une incise à « Je n'ai rien entendu », en attribuant la phrase à Lucie.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Réécris au discours indirect : « Lila a demandé : “Est-ce que tu m’attends ?” »

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Ponctue au discours direct : « Paul cria attention au chien ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Rapporte au passé « J’ai déjà fini » après « Hugo a répondu ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Écris le début d’un dialogue avec deux répliques et indique par une incise qui répond.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Rédiger une description

Exercice 1

Pour dresser le portrait complet d’un personnage, on associe son **portrait physique** (apparence extérieure) et son **portrait moral** (caractère, goûts, habitudes, qualités ou défauts).

Classe les huit notations suivantes concernant un vieil horloger jurassien en deux catégories : **portrait physique** et **portrait moral**.

1. Des mains larges mais d’une adresse remarquable.
2. Une patience à toute épreuve face aux mécanismes minuscules.
3. Des sourcils broussailleux d’un gris argenté.
4. Un goût prononcé pour la solitude et le silence.
5. Une silhouette légèrement voûtée par les heures passées à l’établi.
6. Une générosité discrète envers les apprentis du village.
7. Un regard vif abrité derrière de fines lunettes cerclées de métal.
8. Une méfiance tenace envers les montres numériques.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Lis attentivement cette description de la place de la Palud à Lausanne, puis réponds aux questions.

> Du haut de la rue du Pont, la place s’ouvre tout entière devant le promeneur : un vaste espace pavé bordé de façades anciennes aux volets colorés. Au centre se dresse la fontaine de la Justice, dont la colonne rouge soutient une statue aux yeux bandés. Tout autour s’animent les étals du marché, couverts de toiles rayées. Au premier plan, des cageots de pommes vaudoises embaument l’air frais du matin, tandis qu’à l’arrière-plan, derrière les toits d’ardoise, pointe la tour sombre de l’hôtel de ville.

Questions :

1. Selon quelle organisation principale cette description est-elle construite ? Choisis la bonne réponse :
   - **A.** Du détail vers l’ensemble.
   - **B.** De l’ensemble vers le détail (avec repérage spatial organisé).
   - **C.** Selon un ordre strictement chronologique du matin au soir.
2. Relève quatre organisateurs spatiaux qui structurent le regard du lecteur.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Pour rendre une description vivante, on remplace les verbes passe-partout (*voir, entendre, sentir*) par des **verbes de perception** précis et on mobilise un **vocabulaire sensoriel** varié.

Complète ce paragraphe décrivant une promenade au bord du lac Léman en choisissant dans la liste le mot qui convient à chaque trou (chaque mot ne sert qu'une fois) :

Liste : *murmurer, apercevoir, glaciale, scintillant, effleurer, âcre, perçant, vif.*

> Dès la sortie de la gare de Vevey, on peut **(1)** _____ les sommets enneigés de Savoie qui se découpent sur l'horizon. En descendant vers le quai, le clapotis régulier des vagues se met à **(2)** _____ contre la digue de pierre. Une brise **(3)** _____ venue du large vient **(4)** _____ les joues des passants, tandis qu'une odeur **(5)** _____ de bois brûlé monte d'un brasero installé près du débarcadère. Plus loin, le cri **(6)** _____ d'une mouette déchire le calme de la matinée, au-dessus de l'eau au reflet **(7)** _____ ; le froid **(8)** _____ de l'hiver commence déjà à saisir les doigts.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Les **expansions du groupe nominal** (adjectifs épithètes, compléments du nom, propositions subordonnées relatives) permettent d'apporter des précisions visuelles et sensibles sans alourdir la phrase par des répétitions du verbe *être*.

Lis cet extrait décrivant un vieux chalet valaisan :

> Accroché au flanc raide de la montagne, le chalet aux madriers de mélèze noircis par le soleil résiste aux hivers rigoureux. Son toit de tavillons, qui retient une épaisse couche de neige, abrite un balcon étroit orné de géraniums écarlates.

1. Relève deux **adjectifs épithètes** et précise le nom qu'ils qualifient.
2. Relève deux **compléments du nom** (introduits par une préposition) et indique leur nom noyau.
3. Relève la **proposition subordonnée relative** et précise son antécédent.
4. En quoi ces expansions rendent-elles la description plus précise qu'une phrase minimale comme *« Le chalet résiste aux hivers. Son toit abrite un balcon. »* ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Une description n'est presque jamais neutre : le choix du lexique oriente le jugement du lecteur de manière **mélioratives** (valorisante, positive) ou **péjorative** (dévalorisante, négative).

Voici la description neutre d'un ancien café de quartier :

> Ce café se trouve dans une rue calme. La salle contient des tables en bois et des chaises anciennes. Une odeur de café flotte dans l'air, et le serveur parle aux clients près du comptoir.

1. Réécris ce paragraphe en adoptant un point de vue **mélioratif** (atmosphère chaleureuse, authentique et accueillante).
2. Réécris le même paragraphe en adoptant un point de vue **péjoratif** (atmosphère triste, vieillotte et négligée).

Contrainte : modifie les noms, les adjectifs et les verbes pour faire sentir clairement l'intention dans chaque version.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Pour construire une description cohérente, on suit souvent le **trajet du regard** d'un observateur qui s'approche d'un lieu (de l'extérieur lointain vers l'intérieur ou vers un détail).

Voici cinq phrases dans le désordre décrivant l'approche du château de Chillon :

- **A.** En franchissant enfin le pont de bois couvert, on découvre la première cour pavée et les murs épais qui dominent le quai.
- **B.** À mesure que l'on longe la promenade fleurie depuis Montreux, sa silhouette massive se précise et laisse apparaître ses tours rondes coiffées de tuiles brunes.
- **C.** De loin, le château semble posé comme un navire de pierre blanche sur les eaux sombres du Léman.
- **D.** Sur la façade la plus proche, les lourdes ferrures de la porte d'entrée témoignent de l'ancienneté de la forteresse.
- **E.** Quelques pas plus loin, la passerelle qui relie la rive à l'îlot rocheux invite le visiteur à entrer.

1. Remets ces cinq phrases dans l'ordre logique du **trajet du regard** (du plus lointain au plus proche).
2. Relève les expressions qui marquent cette progression spatiale.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lis ce brouillon d'élève décrivant un refuge de montagne. Il contient plusieurs maladresses stylistiques (répétitions de *il y a*, *être*, *on voit*, phrases décousues et absence d'organisation spatiale).

> Il y a un petit refuge au bout du sentier. Il est en pierre grise. Sur la droite, il y a une table en bois. On voit des fleurs dans les prés autour. Dans le ciel, il y a des nuages blancs. À l'intérieur du refuge, il y a un poêle qui est chaud. On entend le vent qui fait du bruit.

Consigne : Réécris entièrement ce texte en un paragraphe fluide et soigné (6 à 8 lignes) en respectant ces quatre critères :

1. Supprime toutes les occurrences de *il y a*, *on voit*, *on entend* et limite le verbe *être*.
2. Emploie au moins **trois verbes de perception ou de position** précis (*se dresser, s'étendre, surplomber, crépiter, siffler, apercevoir…*).
3. Organise la description de l'extérieur vers l'intérieur avec des **organisateurs spatiaux**.
4. Enrichis au moins trois groupes nominaux par des **expansions** (adjectifs, compléments du nom ou relatives).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Lis attentivement ce portrait d'une libraire de quartier, puis réponds aux questions d'analyse.

> Derrière une muraille instable de romans jaunis, madame Delacroix régnait sur son minuscule royaume de papier. C'était une femme sèche et menue, toujours vêtue d'un gilet de laine prune dont les poches débordaient de signets froissés. Ses cheveux blancs, relevés à la hâte par une pince d'écaille, encadraient un visage ridé comme une pomme d'hiver, mais éclairé par deux prunelles d'un bleu étincelant. Lorsqu'un élève poussait la porte tintinnabulante, elle le jaugeait d'abord par-dessus ses lunettes d'un air sévère, avant de lui glisser, avec un sourire malicieux, le livre exact qu'il n'avait pas su demander. L'odeur poussiéreuse de colle et de vieux carton semblait lui tenir lieu de parfum.

Questions :

1. Quel **trajet du regard** structure le portrait physique de madame Delacroix ?
2. Relève deux éléments qui montrent que le portrait **physique** révèle son portrait **moral**.
3. Quels **sens** sont sollicités dans ce passage ? Donne un exemple précis pour chacun.
4. La tonalité globale de ce portrait est-elle plutôt **méliorative**, **péjorative** ou **nuancée (tendrement admirative)** ? Justifie en t'appuyant sur le lexique.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Production guidée — Portrait d'un personnage en action

Rédige en **7 à 10 lignes** le portrait d'un musicien de rue (violoniste, accordéoniste ou guitariste) observé sur une place publique en Suisse romande.

Cahier des charges obligatoire :

1. Organise le portrait selon un **trajet du regard** clair (de la silhouette générale vers un détail expressif du visage ou des mains).
2. Mêle **portrait physique** (au moins 3 notations) et **portrait moral** (au moins 2 traits de caractère suggérés par son attitude).
3. Emploie au moins **deux verbes de perception** variés et **deux sens** différents (vue et ouïe, plus un troisième si possible).
4. Adopte une tonalité **méliorative** en utilisant au moins **deux expansions du GN** complexes (complément du nom ou subordonnée relative).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production complète — Description d'un lieu selon un point de vue

Tu entres dans le **grenier d'une vieille maison familiale** (ou dans un **quai de gare désert à l'aube**) que tu découvres pour la première fois. Rédige une description de **10 à 12 lignes**.

Critères d'évaluation à respecter impérativement :

1. **Organisation :** pars d'une vue d'ensemble depuis le seuil, puis guide le regard vers plusieurs zones (centre, gauche/droite, fond) jusqu'à un objet précis.
2. **Richesse sensorielle :** sollicite au moins **trois sens** (vue, ouïe, odorat ou toucher) et emploie au moins **trois verbes de perception ou de position** sans répéter *il y a* ni *être* comme verbe principal.
3. **Expansions du GN :** intègre au moins une **apposition ou groupe participial**, deux **compléments du nom** et deux **propositions subordonnées relatives**.
4. **Tonalité :** assume une tonalité cohérente (au choix : **méliorative/merveilleuse** ou **péjorative/inquiétante**).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Décris une gare en deux phrases du proche au lointain.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Décris une boulangerie à l'aide d'une odeur et d'un bruit.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Précise « Il y a des plantes sur le balcon » avec deux expansions du nom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Décris un lieu désert avec une comparaison et sans dire « désert ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Écris un portrait en deux phrases : un détail physique et un geste révélant le caractère.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Décris un lac sans employer « être » ni « avoir ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Transforme « La cave est inquiétante » en deux indices concrets.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Décris une rue en utilisant trois repères spatiaux.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Décris le même arbre en été puis en hiver avec un adjectif précis pour chaque saison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Décris en quatre phrases la même place du point de vue d'une personne en retard. Emploie deux repères spatiaux, un détail sonore et une comparaison liée à son impatience.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site