Topics : expériences de vie, différences culturelles et divertissement — Exercices Anglais 11e HarmoS

Exercice 1

Vocabulaire du divertissement : cinéma, musique et festivals

Associe chacun des six mots ou expressions anglais suivants à sa définition, puis complète les trois phrases ci-dessous.

Mots à placer : *headliner*, *soundtrack*, *binge-watch*, *subtitles*, *plot twist*, *encore*

Définitions :

1. L'artiste ou le groupe principal en tête d'affiche d'un festival.
2. Un retournement de situation inattendu dans un film ou une série.
3. La bande originale (musique) d'un film.
4. Regarder plusieurs épisodes d'une série à la suite.
5. Les traductions écrites affichées au bas de l'écran.
6. Une chanson supplémentaire jouée par un artiste à la fin d'un concert après les applaudissements.

Phrases à compléter :

- A. I always watch English films with _____ so I can learn new expressions.
- B. Everyone cheered for five minutes until the band came back on stage for an _____.
- C. The _____ at the end of the thriller completely surprised the audience.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Expériences de vie : « Qu'ont-ils fait alors ? »

Complète les cinq phrases suivantes en choisissant l'expression la plus adaptée dans la liste proposée (mets le verbe à la forme correcte si nécessaire).

Liste : *take a gap year*, *overcome*, *move abroad*, *volunteer*, *achieve*

1. After finishing school, Maya decided to _____ and travel across South America before starting university.
2. When their parents got a new job in Montreal, the whole family had to _____.
3. During the flood in the valley, dozens of teenagers came to _____ at the local shelter.
4. He trained for months to _____ his fear of speaking in front of a large crowd.
5. Despite several setbacks, she managed to _____ her goal of becoming a sound engineer.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Différences culturelles et savoir-vivre (QCM)

Pour chacune des quatre situations ci-dessous, choisis la réponse correcte (a, b ou c) et explique brièvement ton choix en français.

1. En Grande-Bretagne, si tu bouscules quelqu'un par mégarde dans le métro, quelle est la réaction la plus typique ?
   - a) Personne ne dit rien pour ne pas gêner.
   - b) Les deux personnes disent souvent « Sorry! », même celle qui s'est fait bousculer.
   - c) On serre la main de l'autre personne.
2. Au Japon, quel geste est considéré comme impoli à table ?
   - a) Boire sa soupe directement au bol.
   - b) Planter ses baguettes verticalement dans un bol de riz.
   - c) Dire « Itadakimasu » avant de manger.

3. En anglais, comment appelle-t-on le malaise ou la surprise que l'on ressent en découvrant un pays aux habitudes très différentes des nôtres ?
   - a) *culture shock*
   - b) *culture crash*
   - c) *cultural break*
4. Aux États-Unis, au restaurant, que signifie généralement l'expression *to leave a tip* ?
   - a) Laisser un commentaire écrit sur le menu.
   - b) Laisser un pourboire au serveur ou à la serveuse.
   - c) Emporter les restes du repas dans une boîte.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Festivals et musique : repérage et compréhension

Lis ce court témoignage d'un étudiant sur son premier grand festival d'été, puis réponds aux trois questions en anglais.

> Last July, my friends and I pitched our tent at a four-day music festival near Lake Geneva. On the first evening, a sudden storm turned the campsite into a mud field. Instead of going home, we bought cheap rain boots at a local stall and danced right in front of the main stage. The highlight was the acoustic set by an indie band from Dublin: the crowd sang every single chorus together under the rain. By Sunday night, I had lost my voice, my trainers were ruined, and I felt exhausted, yet it remains one of the best experiences of my teenage years.

Questions :

1. What unexpected problem happened on the first night, and what did the friends do then?
2. Find two words or expressions in the text related to live music performances.
3. How did the narrator feel at the end of the festival?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chasse aux fautes : cinéma et streaming (faux amis)

Le court paragraphe ci-dessous contient **5 erreurs lexicales ou faux amis** typiques de francophones. Repère chaque erreur et réécris les mots ou groupes de mots corrigés.

> Last Saturday, I assisted to an outdoor film screening in Lausanne. Actually, outdoor cinemas are becoming very popular every summer because people love watching classic movies under the stars. Before the spectacle started, we passed a really good time listening to a DJ. The main actor in the film was very sensible and cried in the final scene. Although streaming platforms offer thousands of films, nothing compares to watching a movie on a big screen.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Traditions et héritage culturel : reformulation

Réécris chacune des quatre phrases suivantes en remplaçant les passages entre parenthèses par l'expression anglaise B1 la plus précise parmi : *gather together*, *hand down*, *cultural heritage*, *take part in*.

1. In Geneva, every December, residents (join and participate in) the Escalade festivities.
2. Stories and traditional recipes are often (passed from grandparents to grandchildren) over generations.
3. During Thanksgiving in the United States, families (meet in one place) to share a traditional meal.
4. Learning local folk dances is a great way to preserve a region's (traditions, monuments and history from the past).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Dialogue : « Que s'est-il passé ensuite ? » (Expérience de voyage)

Complète ce dialogue entre Leo et Nora avec les cinq expressions suivantes (une seule fois chacune) : *missed our connection*, *ended up*, *turns out*, *figured out*, *at first*

> **Nora:** I heard your train journey to Edinburgh last summer was quite an adventure! What happened? **Leo:** Well, (1) _____ everything went smoothly, until our first train was delayed by forty minutes. **Nora:** Oh no! So you (2) _____ in London? **Leo:** Exactly. And there were no seats left on the next train! We didn't know what to do. **Nora:** So what did you do then? **Leo:** We checked the bus app and (3) _____ that an overnight coach was leaving an hour later. We (4) _____ sleeping on the bus, chatting with two Scottish backpackers who invited us to a folk music session the next evening. It (5) _____ that getting stuck in London was the best part of the trip!

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Compréhension écrite : choc culturel et adaptation

Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions.

> When Lucas, a 15-year-old from Fribourg, spent three months with a host family in Brighton, he expected the language to be his biggest challenge. Surprisingly, it was the daily routine that puzzled him most. Dinner was served at 5:30 p.m., much earlier than at home, and nobody seemed to sit at the table for long on weekdays. Instead, everyone had a mug of tea in the living room while watching quiz shows. At school, Lucas was also amazed by the strict uniform rule, yet he noticed that students called teachers in the drama club by their first names. After two awkward weeks, he decided to stop comparing everything to Switzerland and simply ask questions whenever he felt confused. By the end of his stay, he even missed his host family's early dinners and British humour.

Questions :

1. Vrai ou faux ? Justifie chaque réponse en citant brièvement le texte :
   - a) Speaking English was Lucas's hardest problem in Brighton.
   - b) The British school combined strict rules with a relaxed atmosphere in some activities.
2. Que signifie *awkward* dans l'expression *two awkward weeks* ?
3. Quelle stratégie Lucas a-t-il adoptée pour surmonter son choc culturel ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Nuances lexicales : culture et divertissement

Choisis le mot exact entre parenthèses dans chacune des cinq phrases, puis explique la différence entre les deux termes.

1. The (audience / public) cheered loudly when the director walked onto the stage.
2. Many artists prefer performing (live / alive) rather than recording in a studio.
3. Drinking coffee after lunch is a personal (tradition / habit), whereas carnival is a local (tradition / habit).
4. The new superhero movie will be (released / published) in cinemas next Friday.
5. We visited a (historic / historical) theatre built in 1890, where we watched a (historic / historical) drama set in ancient Rome.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production guidée : une expérience culturelle ou de divertissement marquante

Rédige en anglais un court récit personnel (80 à 100 mots) racontant soit un festival/concert mémorable, soit une tradition ou différence culturelle que tu as découverte. Tu dois répondre à ces trois questions dans ton texte :

1. Où et quand cela s'est-il passé ?
2. Que s'est-il passé exactement (avec au moins un imprévu ou une surprise) ?
3. Qu'as-tu fait alors et qu'en as-tu retiré ?

Intègre au moins **trois** mots ou expressions de la liste : *crowd*, *unforgettable*, *at first*, *ended up*, *local custom*, *soundtrack*.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Demande si quelqu'un a déjà séjourné dans une famille d'accueil.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Compare deux usages témoins dans un échange sans généraliser à tous les pays.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Lis "The screening has English subtitles." Quel appui reçoit le spectateur ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Demande en anglais et poliment s'il convient d'enlever ses chaussures en entrant.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Rédige deux phrases pour recommander un spectacle et donner une raison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Que signifie "The gig sold out in two hours" ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Traduis « faire la queue » dans une phrase sur l'achat d'un billet.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Décris une expérience culturelle qui a modifié ton point de vue, en deux phrases en anglais.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Compare « review » et « trailer » pour le choix d'un film.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Lis "The event is free, but booking is essential." Pourquoi réserver malgré la gratuité ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site