Prépositions de mouvement, adjectifs opposés et adjectifs en -ed / -ing — Exercices Anglais 11e HarmoS

Exercice 1

Découverte : prépositions de mouvement (*prepositions of movement*)

Associe chacune des 8 prépositions de mouvement (1 à 8) à la description de sa trajectoire (A à H).

Prépositions :

1. *into*
2. *out of*
3. *across*
4. *through*
5. *towards*
6. *past*
7. *along*
8. *over*

Trajectoires :

- **A.** Passer au-dessus d'un obstacle (un mur, une rivière sur un pont).
- **B.** Aller de l'intérieur vers l'extérieur d'un espace fermé.
- **C.** Suivre une ligne ou un bord dans sa longueur (une rue, une rive).
- **D.** Se diriger en direction de quelque chose ou de quelqu'un (sans forcément l'atteindre).
- **E.** Aller de l'extérieur vers l'intérieur d'un espace.
- **F.** Passer devant quelque chose sans s'arrêter, en continuant son chemin.
- **G.** Traverser un espace ouvert d'un côté à l'autre en surface (une place, une rue).
- **H.** Traverser un espace fermé ou un volume de part en part (un tunnel, une forêt).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Formation d'antonymes avec préfixes (`un-`, `in-`, `im-`, `dis-`)

Forme l'adjectif contraire de chacun des 8 mots suivants en ajoutant le préfixe négatif correct (**un-**, **in-**, **im-** ou **dis-**).

1. happy
2. patient
3. correct
4. honest
5. polite
6. reliable
7. visible
8. organized

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Distinction des adjectifs en `-ed` et `-ing`

Choisis la forme correcte entre parenthèses pour compléter chaque phrase.

1. After hiking for five hours in the Jura, we were really (tired / tiring).
2. This geography documentary is very (bored / boring); let's watch something else.
3. Are you (excited / exciting) about the school trip to London next month?
4. Learning new idioms can be challenging, but it's also (interested / interesting)!

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Parcours à compléter : prepositions of movement

Complète le récit de cette randonnée en utilisant chaque préposition de la liste une seule fois : **along** / **across** / **through** / **over** / **past** / **towards** / **into** / **out of**

> Early in the morning, we stepped (1) _____ the warm mountain hut and started our walk. First, we walked (2) _____ the river for twenty minutes until we reached an old wooden bridge. We crossed (3) _____ the bridge to reach the other side, then climbed (4) _____ a dense pine forest. When we came out of the trees, we walked (5) _____ a wide grassy field and went (6) _____ a small wooden barn without stopping. Finally, we headed (7) _____ the summit, and as dark clouds appeared, we hurried (8) _____ the visitor centre to stay dry!

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Adjectifs opposés (avec et sans préfixes)

Réécris chaque phrase en remplaçant l'adjectif entre crochets par son **contraire exact** (attention : certains utilisent un préfixe négatif, d'autres sont des mots différents).

1. My aunt is very [mean]; she never forgets anyone's birthday and always buys nice gifts.
2. The streets in this village are too [wide] for big tourist buses.
3. It's [fair] that only half the class got extra time for the test!
4. This museum focuses on [modern] Roman history.
5. Without a map, it's [possible] to find the hidden waterfall in this fog.
6. Our classroom is usually very [noisy] during a written exam.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Transformation et changement de perspective (`-ed` / `-ing`)

Réécris chaque phrase en commençant par les mots donnés, et utilise l'adjectif correspondant en **-ed** ou en **-ing** (avec la préposition adaptée si nécessaire : *by*, *with*, *in*, *about*).

1. The long bus journey tired all the students. -> All the students were _____. / The long bus journey was _____.
2. The ending of the book surprised me. -> I was _____ by the ending of the book.
3. We are very excited about the concert tonight. -> The concert tonight is going to be _____.
4. This physics problem confuses everyone in the class. -> Everyone in the class feels _____, because the problem is _____.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Chasse aux erreurs

Repère l'erreur dans chacune des cinq phrases et écris la version correcte.

1. I don't like rainy Sundays; I always feel very boring at home.
2. The train drove across the long tunnel under the mountain.
3. It was very inpolite of him not to say thank you.
4. The thief jumped into the garden wall and disappeared.
5. My parents were very disappointing with my messy bedroom.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

QCM nuancé : prépositions de mouvement et d'état

Choisis la seule réponse correcte (A, B ou C) et explique la nuance.

1. When the teacher entered, the pupils quickly put their phones _____ their bags.
   - **A.** in
   - **B.** into
   - **C.** through
2. We walked _____ the post office on our way to the cinema, so we didn't stop.
   - **A.** past
   - **B.** along
   - **C.** over
3. Look! That grey cat is walking slowly _____ the birds in the garden!
   - **A.** into
   - **B.** across
   - **C.** towards
4. Be careful when you cycle _____ the busy pedestrian crossing.
   - **A.** through
   - **B.** across
   - **C.** out of

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Compréhension et complétion : récit d'aventure

Complète ce texte avec les mots exacts choisis dans la liste (deux mots sont en trop) : **frightened** / **frightening** / **uncomfortable** / **dishonest** / **through** / **across** / **over** / **exhausted** / **exhausting** / **into**

> Last Saturday, we went on an adventure trail in the forest. At first, I felt a bit nervous because the rope bridge looked really (1) _____! However, I took a deep breath and walked slowly (2) _____ the narrow bridge. Next, we had to crawl (3) _____ a dark wooden tunnel and climb (4) _____ a two-metre wall. My shoes were wet and (5) _____, and by the end of the afternoon, everyone was completely (6) _____, but proud! When we ran (7) _____ the café for hot tea, we couldn't stop laughing about how (8) _____ we had been on that tiny bridge.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production écrite guidée

Rédige un court récit (90 à 110 mots) racontant une excursion ou une course d'orientation mouvementée.

Éléments obligatoires à inclure :

1. Au moins **4 prepositions of movement** différentes (par exemple : *out of*, *along*, *through*, *across*, *over*, *into*).
2. Au moins **2 adjectifs opposés** (dont **1 avec un préfixe négatif** comme *unlucky*, *unpleasant*, *impatient*, *impossible*).
3. Au moins **2 emplois distincts d'adjectifs en `-ed` et `-ing`** (par exemple : *tiring* vs *tired*, ou *excited* vs *disappointing*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Complète : "The runner went `___` the bridge from one side to the other."

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Traduis « traverser le tunnel en courant ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Choisis « towards » ou « out of » : “The children ran ___ the hall and into the yard.”

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Donne les contraires de « wide » et « rough », dans un contexte de surfaces et de formes.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Complète par « bored » ou « boring » : “The talk was ___, and the audience looked ___.”

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Complète par « confusing » ou « confused » : “The map was ___, so I felt ___.”

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Rédige une consigne avec « along » puis « past ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Corrige “She jumped in the pool from the diving board” en employant une préposition qui explicite l’entrée dans l’eau.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Décris une personne fascinée par un documentaire avec deux formes de « fascinate ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Compare les directions de « up the stairs » et « down the stairs ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site