Littérature germanophone, argumentation et expression d'hypothèses — Exercices Allemand 11e HarmoS

Exercice 1

Dans le cadre d'un premier voyage à travers la littérature germanophone (*Kurze Entdeckungsreise durch die deutsche Literatur*), associez chacun des cinq auteurs (ou duo d'auteurs) suivants à son œuvre emblématique et à sa caractéristique principale.

Auteurs : **1.** *Jacob und Wilhelm Grimm (Brüder Grimm)* - **2.** *Johann Wolfgang von Goethe* - **3.** *Friedrich Schiller* - **4.** *Franz Kafka* - **5.** *Friedrich Dürrenmatt* (ou *Max Frisch*)

Propositions :

- **A.** *Der Besuch der alten Dame* (ou *Die Physiker*) – auteur suisse alémanique célèbre pour son théâtre tragi-comique et moral.
- **B.** *Die Verwandlung* (1915) – récit moderne et troublant de l'homme transformé en insecte géant.
- **C.** *Kinder- und Hausmärchen* (1812) – célèbre recueil de contes populaires (*Rotkäppchen*, *Hänsel und Gretel*).
- **D.** *Faust* – chef-d'œuvre du classicisme de Weimar (*Weimarer Klassik*) explorant la soif de savoir.
- **E.** *Wilhelm Tell* (1804) – drame historique sur la liberté et le héros légendaire suisse.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 2

Complétez ce court texte argumentatif sur les médias et les réseaux sociaux avec les connecteurs logiques suivants.

Connecteurs : *allerdings* - *andererseits* - *deshalb* - *einerseits* - *Meiner Meinung nach* - *obwohl*

> *„_____ haben soziale Medien unser Leben stark verändert. _____ kann man damit sehr schnell mit Freunden auf der ganzen Welt in Kontakt bleiben. _____ verbringen viele Jugendliche zu viel Zeit vor dem Bildschirm, _____ sie wissen, dass zu viel Internet ungesund ist. _____ gibt es auch tolle Lernvideos und nützliche Informationen online. _____ sollte man lernen, das Smartphone bewusst zu nutzen."*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 3

Choisissez pour chaque phrase la formulation grammaticalement correcte pour exprimer une **hypothèse** au *Konjunktiv II*, puis justifiez votre choix en français.

1. Wenn wir weniger Plastik kaufen _____, _____ es weniger Müll in den Meeren. *a. würden / gäbe* - *b. werden / gibt* - *c. würden / gibt*
2. Ohne Smartphones _____ die Kommunikation zwischen jungen Menschen heute viel langsamer. *a. ist* - *b. wäre* - *c. war*
3. An deiner Stelle _____ ich keine billigen T-Shirts aus schlechter Qualität bestellen. *a. werde* - *b. würde* - *c. hätte*
4. Wenn die Werbung ehrlicher wäre, _____ die Konsumenten bessere Entscheidungen treffen. *a. können* - *b. konnten* - *c. könnten*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 4

Lisez la célèbre phrase d'ouverture de la nouvelle *Die Verwandlung* (1915) de **Franz Kafka**, puis répondez aux questions d'analyse en français.

> *„Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt."*

Vocabulaire : *erwachen* = se réveiller ; *ungeheuer* = monstrueux, énorme ; *das Ungeziefer* = la vermine, l'insecte répugnant ; *verwandeln* = transformer.

1. À quel temps grammatical les verbes *erwachte* et *fand* sont-ils conjugués ? Pourquoi ce temps est-il employé ici ?
2. Quel contraste frappant crée cette toute première phrase entre le cadre et l'événement ?
3. Quel sentiment ou atmosphère propre à la littérature de Kafka se dégage immédiatement dès l'incipit ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 5

Chasse aux fautes : Ce paragraphe argumentatif rédigé par un élève sur les médias et la consommation contient **5 erreurs** (ordre des mots dans les subordonnées, connecteurs ou choix entre *aber / sondern*). Repérez-les et corrigez-les.

> *„Ich bin der Meinung, dass die sozialen Medien sind oft schädlich. Einerseits kann man schnell kommunizieren, auf der anderen Hand verliert man viel Zeit. Man sollte weniger online sein, weil die Gesundheit ist wichtig. Ich kaufe keine billigen Produkte, aber nachhaltige Kleidung. Trotzdem viele Jugendliche das wissen, kaufen sie zu viel."*

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 6

Pour débattre de manière nuancée, il faut éviter les jugements trop absolus. Transformez ces quatre affirmations catégoriques en opinions nuancées à l'aide des structures imposées.

1. *Das Smartphone ist nur schlecht für Jugendliche.* -> Nuancez avec **Zwar ..., aber ...** (mentionnez un avantage et un inconvénient).
2. *Ökologische Produkte sind zu teuer.* -> Nuancez avec **Es stimmt, dass ..., dennoch ...**.
3. *Werbung lügt immer.* -> Nuancez avec **Man könnte sagen, dass ...** + adverbe de nuance (*manchmal / oft*).
4. *Online-Shopping ist praktisch.* -> Nuancez avec **Ein Vorteil ist ..., ein Nachteil dagegen ist ...**.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 7

Lisez ce court texte informatif sur trois figures majeures liées à la Suisse dans la littérature germanophone, puis répondez en français aux quatre questions.

> *„Obwohl Friedrich Schiller aus Deutschland stammte und nie in der Schweiz war, schrieb er 1804 das berühmte Theaterstück ‚Wilhelm Tell', das den Kampf der Schweizer gegen die Unterdrückung zeigt. Im 20. Jahrhundert prägten vor allem zwei Schweizer Autoren das Theater: Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch. In Dürrenmatts Stück ‚Der Besuch der alten Dame' (1956) fragt er, ob Geld die Moral einer ganzen Stadt zerstören kann. Max Frisch behandelt in ‚Andorra' (1961) das Problem von Vorurteilen und Identität. Beide Autoren kritisieren unsere Gesellschaft, oft mit Humor oder Ironie."*

1. Quelle particularité étonnante apprend-on sur Friedrich Schiller par rapport à la Suisse ?
2. Quelle question morale Friedrich Dürrenmatt pose-t-il dans *Der Besuch der alten Dame* ?
3. Quels deux thèmes essentiels Max Frisch aborde-t-il dans *Andorra* ?
4. Quel point commun unit les œuvres de Dürrenmatt et de Frisch selon la dernière phrase ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 8

Répondez à la question hypothétique *„Was wäre, wenn es eine Woche lang kein Internet und keine sozialen Medien gäbe?"* en complétant ou formulant quatre phrases complètes au **Konjunktiv II** à l'aide des indications données.

1. Wenn es kein Internet _____, _____ wir wieder mehr Bücher lesen. (*geben / würden*)
2. Die Menschen _____ öfter direkt miteinander sprechen, statt Nachrichten zu schicken. (*würden*)

3. Manche Jugendliche _____ am Anfang wahrscheinlich gelangweilt. (*sein*)
4. Ohne soziale Medien _____ wir vielleicht weniger Zeit mit Werbung verlieren. (*können*)

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 9

Lisez ce court débat entre Clara et Tom sur la *Fast Fashion* et les achats en ligne, puis répondez aux trois questions.

> **Tom** : *„Ich bestelle meine Kleidung oft bei großen Online-Shops. Das ist super billig und man hat eine riesige Auswahl.“* **Clara** : *„Ich verstehe deinen Punkt, denn für Jugendliche ist der Preis wichtig. Trotzdem halte ich das für problematisch: Die Qualität ist oft schlecht, und die vielen Lieferungen schaden der Umwelt. Wäre es nicht besser, seltener, aber fairer zu kaufen?“*

1. Quels sont les deux arguments de Tom en faveur des achats en ligne à bas prix ? (en français)
2. Relevez l'expression allemande que Clara utilise pour concéder un point à Tom avant de le contredire.
3. Reformulez la question finale de Clara sous forme d'une phrase déclarative exprimant une recommandation avec *Man sollte…* en allemand.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 10

Production écrite guidée (essai argumentatif) : Répondez en **90 à 120 mots en allemand** à la question suivante : > *„Sollten junge Menschen weniger Zeit in sozialen Medien verbringen und mehr über Konsum und Umwelt nachdenken?“*

Votre prise de position doit respecter cette structure :

1. **Introduction** : donnez votre opinion claire (*Meiner Meinung nach…*).
2. **Développement nuancé** : présentez au moins un avantage des réseaux sociaux et un risque lié à la publicité/consommation (*einerseits / andererseits* ou *obwohl*).
3. **Hypothèse** : formulez une phrase au *Konjunktiv II* (*Wenn…, dann würde/wäre/könnte…*).
4. **Conclusion** : terminez par une recommandation (*Deshalb sollte man…*).

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 11

Dans le premier vers d'*Erlkönig* de Goethe, „Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?“, relève deux éléments qui créent l'inquiétude.

Lire le texte de Goethe

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 12

Dans l'ouverture d'*Erlkönig*, quel effet crée une question immédiatement suivie de sa réponse ?

Lire le texte de Goethe

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 13

Lis ce récit original : „Der Brief lag offen auf dem Tisch. Mara schob ihn unter ein Buch, als sie Schritte hörte.“ Que suggère le geste de Mara ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 14

Donne un avis sur les livres numériques en allemand avec « meiner Meinung nach » et une raison.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 15

Écris un argument contraire à „Alle Schulbücher sollten digital sein.“

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 16

Formule une hypothèse : si la bibliothèque ouvrait le soir, tu y lirais après le travail.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 17

Accorde une limite au prêt numérique puis maintiens ton opinion avec « zwar … aber ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 18

Lis cet échange original : „Lina: Das Ende ist offen. Jo: Gerade deshalb gefällt es mir.“ Quel critère plaît à Jo ?

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 19

Propose en allemand une autre décision pour un personnage qui a perdu une lettre, avec « hätte » et « würde ».

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site

Exercice 20

Rédige en allemand une recommandation de quatre à six phrases pour un roman inventé. Défends ton avis à l'aide d'une scène précise, formule une réserve et termine par une hypothèse sur les lecteurs qui pourraient apprécier l'ouvrage.

Voir la réponse et le corrigé détaillé sur le site